



fiatal
iparművészek
stúdiója
egyesület

1054 Budapest,
Kálmán Imre utca 16.
Tel.: (+36-1-) 311-3051
iroda@fise.hu www.fise.hu

A Fiatl Iparművészek Stúdiója Egyesület (FISE) közhasznúsági beszámolója a 2006-os évi munkájáról

A közhasznú Tevékenység Tartalmi Beszámolója

A Fiatl Iparművészek Stúdiója Egyesület 1982. évben alakult, s Magyarországon az egyetlen szakmai és érdekvédelmi szervezete a 35 év alatti iparművészeknek és designereknek. Közel 400 fiatal iparművésznek nyújtunk szakmai segítséget az egyetem elvégzése után - pályázatokon veszünk részt programjaink megvalósításához, díjakat írunk ki, hazai és külföldi kiállítások szervezésével biztosítjuk a lehetőséget a bemutatkozáshoz. Tagjaink az iparművészet valamennyi ágát képviselik: textil, fa, fém, bőr, üveg, kerámia, porcelán, papír.

A Fiatl Iparművészek Stúdiója Egyesületet az elnök vezeti - jelenleg Mascher Róbert iparművész - az elnök munkáját segíti a kilenctagú vezetőség, akik a fent felsorolt ágak képviselői (társadalmi munkában, tiszteletdíj nélkül.) Alkalmazottja nincs az Egyesületnek. A FISE galériája és az iroda önkormányzati tulajdon, bérleti díj ellenében használjuk. Információs bázisként működünk, felkutatjuk a pályázati lehetőségeket. Rendszeres elektronikus körlevelünkben tájékoztatjuk a tagságot a különböző pályázatokról, galériánk kiállításairól és egyéb információt szolgáltatunk. Szoros kapcsolatot tartunk az Iparművészeti Egyetemmel, iparművészeti és képzőművészeti szövetségekkel és más társművészeti egyesütekkel. Vállaljuk társadalmi munkában, más társintézmények kiállítási anyagának gyűjtését, fogadását. Az év során közreműködött a művészeti díjak oda ítéelésében, egyéni és csoportos kiállítások rendezésében és hozzájárulást biztosítani részben pályázati forrásokból.

FISE GALÉRIA, BELVÁROS LIPÓTVÁROS, Kálmán Imre u.16.

Vállalt szakmai feladatunk:

A galéria 12 éve működik folyamatosan, és ad lehetőséget a fiatalok és társszervezeteink kiállításainak a bemutatására.

Az egyetemek elvégzésével a pályakezdés, az első kiállítások a FISE szervezésében segítségével történik, az iparművészet minden szakmáját reprezentáljuk. Taglétszámunk folyamatosan növekszik jelenleg majd 400 művészkolléga választott minket a tagságával. A szervezetünk Országos hatókörű egyesület, Magyarországon hét megyében van a tagunk, és programunk.

Kulturális tevékenység:

A Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület 2006. éves kiállítási programja számos Európai kapcsolat építésére folytatására és kiállításcserére adott alkalmat, lehetőséget.

A neves eseményekre valamint a műalkotások és a látogatók megtisztelésére, felújítási munkákat és a galériát, mint funkcionális egysége újraszerveztük.

Így a térszervezés kapcsán - mobil falak lehetőségének a kihasználásával új és több felületeket és bővített szakmai tereket kaptunk, a felújítás része volt a festés -mázolás és a mellékhelyiség felújítása is. A nagyobb részt társadalmi munkában történt előkészületek adtak lehetőséget az immár nagy terjedelmű és nagyobb méretű kiállítások bemutatására is.

I. Az Egyesület vezetőségváltása

A 2006-os esztendő a FISE életében a nagy változás időszaka volt.

Az egyesület élén vezetőváltás történt: Polyák János helyett **Mascher Róbert** lett az elnök.

A vezetőséget is újraválasztotta a közgyűlés. Az új vezetőség tagjai:

- Ágoston István
- Fabó Attila
- Herwerth Monika
- Kecskés Krisztina
- Koleszár Ferenc
- Páger Bernadett
- Varga Viktória

A megválasztott vezetőségi tagok mindnyájan elismerte, aktívan dolgozó iparművészek, akik egy-egy szakmai területet képviselnek a testületben. A FISE munkáját jól ismerik, mivel több éve tagok az egyesületben.

Az elnökség munkáját segíti még Kránitz Tibor, aki a galéria vezetője, és Cseh Borbála kurátor.

A FISE a továbbiakban fizetett alkalmazottat nem foglalkoztat.

A könyvelésre és a jogi tanácsadásra új szakembereket kértünk fel.

II. Az Egyesület működésének technikai feltételeiben végrehajtott változások

Sor került a FISE dokumentumainak a módosítására is. Az volt a törekvésünk, hogy a szabályozás jobban alkalmazkodjék a tagság érdekeihez és rugalmasabban tudja követni a pályázatokhoz szükséges döntési folyamatokat.

A iroda teljes felleltározása és átrendezése is megtörtént. Ennek folyamán a FISE Archivumába kerültek azok a dokumentumok, amelyek a működés történetét dokumentálják. A folyamatos

munkához szükséges adatbázist teljesen új rendszerbe foglaltuk. A tagsággal való kapcsolattartást a továbbiakban kibővítjük: az egyesületi eseményekről szóló értesítések mellett folyamatos tájékoztatást nyújtunk a szakmai működéséhez szükséges információkról (pályázatok, ösztöndíjak, vásárok, alkotóházak stb.)

Jelenleg a honlap tartalmi és arculati frissítése folyik. A jövőben a közönségkapcsolatainkat is szeretnénk szélesíteni és a FISE – illetve ezáltal a magyar iparművészet – tevékenységét mind a gazdasági élet szereplőivel mind pedig a szakmai és művészetbarát közönséggel szeretnénk alaposabban megismertetni.

Az irodában a szükséges javításokat elvégeztük illetve elvégezzük. Erről a bérbeadó MAK-kal folyamatosan egyeztetünk. A fogyasztásmérő órák felülvizsgálata és a raktár lomtalanítása megtörtént. Jelenleg a belső világítás javítását végezzük és képakasztó-síneket szerelünk fel. Terveink szerint az irodahelyiség hamarosan kiállítással egybekötött szakmai rendezvényeknek is helyt ad. Továbbképzéseket is tervezünk a tagság részére, különösen a munkájukhoz nélkülözhetetlen szervezési, adózási és kommunikációs témakörökben.

A FISE szerződéses partnereivel a viszonyunkat megújítottuk. A FISE kapcsolatépítésében új stratégiát kívánunk követni, melynek célja a magyar iparművészet társadalmi elismertségének növelése és az iparművészek gazdasági lehetőségeinek erősítése. Ennek érdekében minden intézménnyel, amellyel a FISE kapcsolatban volt eddig, megbeszélést kezdeményeztünk az együttműködés javításának lehetőségeiről.

III. Pénzügyi helyzetünk

A FISE részletes pénzügyi helyzetét külön beszámoló tartalmazza, amelyet a megkaptak az illetékes partnerek. Általánosságban elmondható, hogy a FISE számára a működést a pályázatok teszik lehetővé. Minden lehetséges pályázaton részt veszünk és nagyon komolyan vesszük, hogy az ott megnyert pénzből magas minőségű rendezvényeket, kiállításokat hozzunk létre.

. Ezzel az egész magyar iparművészet ügyét karolják fel és a pályán helyüket megálló ifjú szakembereknek adnak erőt és hitet a munkájuk folytatásához.

IV. Sajtómegjelenéseink

A FISE rendezvényeit a sajtó mindig kitüntetett figyelemmel kíséri. A megjelent közléseket az archívumunkban gyűjtjük. Jó kapcsolatokat ápolunk a sajtó munkatársaival is. Külön öröm számunkra, hogy a MAKTÁR folyóirat havonta egy dupla oldalt indított az iparművészet számára. Az eddig bemutatott alkotókról írott cikkek széles szakmai körökhöz jutottak el. Mind az írások, mind pedig az a tény, hogy a FISE rendszeresen bemutatja a magyar iparművészet személyiségeit, rendezvényeit

valamint közzé teszi a szakma számára fontos vitákat, nagy elismerést váltott ki nemcsak a szűkebb szakmában, hanem a művészet iránt érdeklődő közönség körében is.

V. Terveink

Az idén is rendezünk tíz kiállítást a galériában. A továbbiakban is számítunk arra, hogy a megnyitók a magyar szakmai közélet nevezetes eseményei közé tartoznak majd. A galériát folyamatosan látogatják a művészet iránt érdeklődők. Egyfajta törzshely lett ez azok számára, akiknek fontos a fiatal művészek munkája. Őket szeretnénk még jobban bevonni a közös gondolkodásba azáltal, hogy rendezvényeink számát növeljük. A kiállítások mellett beszélgetéseket és szakmai továbbképzéseket is tartunk majd. Erre nagy az igény, és ez egyben segítheti az iparművészet jobb társadalmi megismerését is.

Az idén lesz 25 éves a FISE. Egy nagy repretzentatív kiállításra készülünk. Az idén minden pályázatunkat ennek a rendezvénynek a sikeres lebonyolítására koncentrálnak. Ez a rendezvény új lehetőséget ad majd arra is, hogy a külföldi kapcsolatainkat megújítsuk. Az archívumunk rendezése is ennek az évnek a feladata. Az itt felgyűlt anyagok a magyar művészettörténet értékei, amelynek gondozásáért az egyesület felelős. Katalógust kívánunk kiadni az évfordulóra.

VI. Külsőkapcsolataink

2006-ban román, észt és francia meghívásnak tehetünk eleget. Nagyszerű rendezvényeket bonyolítottunk le, amelyekért köszönet illeti mind a pályázati támogatóinkat mind pedig a külföldi felet, illetve a magyarországi külképviseletek kulturális képviselőit.

Ebben az évben új kapcsolatok indítására van lehetőségünk. Terveink között szerepel a spanyol, az angol és a finn kapcsolat erősítése, de nyitottak vagyunk minden megkeresésre és magunk is tevékenyen kutatjuk az együttműködés lehetőségeit.. Célunk, hogy a jövőben hosszú távú együttműködési szerződéseket köthessünk és több országgal közös programokat alakíthassunk ki.

VII. Programjaink

2006

Január:

ODÉON (Párizs) francia művészek kiállítása

Ez a kiállítás a kapcsolatépítés szempontjából volt fontos, amellet, hogy kitűnő művészeket mutatott be

Február:

Paczona Márta

A kiállításon a művész nagysikerű székesfehérvári kiállítási anyagát rendeztük újra és mutattuk be a budapesti közönségnek

Március:

Szalma Ágnes

A készülő katalógus anyagának bemutatása szakmai értékelést tett lehetővé, amely a FISE műhelymunkáját erősítette

Április:

Merczel Péter

A grafikai kiállítás során alkalom nyílt az alkotóművészeti ágak közti határok átértelmezéséről gondolkodni.

Május-Június:

Szabó Kinga és Szabó Nóra

A textilművészet magas alkotói minőségét a magyar ipar szinte teljes hiány sem tudja megingatni. A kiállítás újabb bizonyítéka annak a szellemi tőkének, amellyel a magyar művészek képviselik a textil iránti elkötelezettségüket.

Herwerth Monika és Kontur Réka

A divatbemutatóval kísért öltözéktervezői bemutató igazi csemege volt a divatot mint művészetet értelmező közönség számára.

Lendvai Péter

A „Trendkívüli” kiállítás, mint azt Sturz János is hangsúlyozta a megnyitóban, a művészetnek a létértelmezéshez való ezer szálú kötődését reprezentálta.

Augusztus:

Brighton&Hove Camera Club

A Kulturális Kapcsolatok Egyesülete közreműködésével bemutatkozó brit fotóművészek osztatlan sikerű kiállítása.

Szeptember:

Földvári Zsuzsanna és Jung Krisztina

A térformálás eszközei a textil segítségével számos érdekes alkotást inspiráltak, amelyek a képzőművészet és az iparművészet határterületeire hívták a kiállítás nézőit.

Október:

56/06

A forradalom évfordulójára pályázattal emlékezett a FISE. A kiállításon a nyertes és az elismerésben részesült műveket mutattuk be. Az emléktárgyak és a kiállítás egyben ünnepélyes tisztelgés is volt a forradalom évfordulója előtt.

November-December:

Téli Tárlat

A hagyományos, vásárral egybekötött bemutató tárlat számot adott a művészek évi munkájából. Az eseményt a budapesti közönség már várja, sőt előre érdeklődnek is, vajon ott lesz-e a számukra fontos, kedvelt művész legújabb munkája. Ez a tárlat igazi bizonyítéka a FISE munkájának: a fiatal iparművészek munkáit egyre szélesebb közönséghez sikerül eljuttatni. Az igényes közönség pedig a közízlés formálásában is segíthet.

A Galérián kívül tartott kiállítások:

Február:

Bukarest

A Magyar Kulturális Intézetben tartott kiállítás szép elismerést hozott.

Április:

Tallin

26 magyar művész mutatkozott be, a kiállítást érdeklődés kísérte, rendezvényt folytatni kívánjuk

Tatabánya Kortárs Galéria

A Magyar Francia Ifjúsági Alapítvány támogatta a reprezentatív kiállítást

Október:

Párizs

Az Odeonban rendezett kiállítás a magyar-francia kulturális kapcsolatokat erősítését is szolgálta.

Egyebek:

A FISE vezetőségi üléseinek időpontjaiban rendszeres kerekasztal-beszélgetések zajlanak a szakma gondjairól, elvi és művészeti kérdésekről. Ezeket a beszélgetéseket e-mailen is közzétesszük, az írásos válaszokat pedig köröztetjük. Az egyik ilyen beszélgetés rövidítve megjelent a MAK decemberi számában.

Ezen kívül tanácsadással, segítséggel, különböző szolgáltatásokkal igyekszünk a tagok és a gazdasági élet kapcsolatait elmélyíteni.

VII. Összegzés

