

PK-842-02 Kiegészítő melléklet a szervezet egyszerűsített éves beszámolójához

**Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület szöveges beszámolója
a 2022. év munkájáról**

A Fiatal Iparművészek Stúdióját 1982-ben alakították frissdiplomás alkotók, s azóta is a FISE a pályakezdő iparművészek, designerek egyetlen szakmai és érdekvédelmi szervezete Magyarországon. Szakmai segítséget jelentünk az egyetem elvégzése után, hazai és külföldi kiállítások szervezésével biztosítunk lehetőséget a bemutatkozáshoz. Információs bázisként működünk, felkutatjuk a pályázati lehetőségeket, rendszeres elektronikus körlevelünkben tájékoztatjuk a különböző pályázatokról, lehetőségekről a tagságot és szakmai információt szolgáltatunk a társadalom felé. Szoros kapcsolatot tartunk az iparművészeti egyetemekkel, és más társművészeti szervezetekkel. A közreműködünk a művészeti díjak odaítélésében, egyéni és csoportos kiállítások rendezésében. Tagjaink az iparművészet valamennyi ágát képviselik: formatervezés, kerámia/porcelán, ötvös, textil, (öltözéktervező/anyagtervező), üveg, vizuális kommunikáció (fotó/grafika), A Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesületet a Közgyűlés által megválasztott elnök és a nyolctagú vezetőség irányítja, akik a fent felsorolt ágak képviselői. Alkalmazottja nincs az Egyesületnek, a FISE galériája és bázisa önkormányzati tulajdon, bérleti díj ellenében használjuk.

Legfőbb vállalt szakmai feladatunknak megfelelően az egyetemek elvégzése után, a pályakezdés, az iparművészeti alkotómunka beindítását vagyunk hivatottak támogatni.

Részlet az Alapszabályunkból:

1.2.2.1. Közhasznú tevékenységek:

- szervezi az iparművészek csoportos együttműködését, különböző szakágak koordinálását, összefogását, a komplex tervezést,
- kiállításokat, bemutatókat, alkotótelepeket, szimpóziumokat szervez,
- ösztöndíjakat és egyéb pályázatokat ír ki, közvetít, dönt azok odaítélésében, javaslatot, ajánlatot tesz más szervezeteknek ilyen kérdésekben,
- az egyesület tagjainak szakmai fejlődését elősegítő, időszakonként, nyitott elméleti- szakmai előadásokat, kurzusokat rendez, - külföldi kiállítások szervezésével együtt külföldi szakmai utakat szervez

Székhelyünkön négy önálló és egy kollektív műterem is rendelkezésre áll az alkotások megvalósítására. Egyre több alkotó életében a FISE szervezésében, segítségével történik az első kiállítások megvalósítása. Kiállítótermünk több évtizede működik folyamatosan, lehetőséget adva a fiatalok és társszervezeteink kiállításainak a bemutatására, de rendszeresen biztosítunk belföldi és külföldi bemutatkozási lehetőséget is. 2012-óta rendelkezésünkre áll a Mátranovák Önkormányzata által biztosított Alkotóházunk is. Itt szakmai alkotótáborokat, összejöveteleket tudunk tartani, valamint kialakítottunk egy kis Galériát, amelyben a helyszínen készült alkotásokat gyűjtjük és mutatjuk be a helyieknek, az arra járóknak. Sokszor itt tartjuk tanácskozásunkat, felkészüléseinket is.

A kultúra helyi szinten eredményes képviselétéért, bemutatásáért 2010-ben Egyesületünk elnyerte a Belváros Polgármestere, Rogán Antal által adományozott „A JÖVŐ VÁROSÁÉRT” díjat. Ezzel ismerte el az önkormányzat civil szervezetünk folyamatos, a kerület kulturális életét is színesítő tevékenységüket, együttműködésünket. Tagjaink szervezésében az év során rendszeresen tartottunk FISE Estek címmel nyilvános szakmai előadásorozatot, kézműves foglalkozásokat és angol nyelvi klubbot. Természetesen szervezetünk alapvetően Országos hatókörű egyesület, Magyarországon hét megyében van a tagunk, és programunk.

Az alkotók érdekképviselését, tájékoztatását is ellátjuk, ami különösen nagy felelősség, hiszen a nagyobb szakmai szervezetek épp radikális átszerveződésen mennek keresztül. Taglétszámunk nagyjából állandó, éppen 340 művészkolléga választotta FISE tagságot. Folyamatosan dolgozunk azon, hogy a magyar iparművészek pályára állítását segítsük és a már dolgozó tervezőművészek számára állandó szakmai segítséget, bemutatkozási lehetőséget nyújtsunk itthon és külföldön egyaránt.

A FISE Galéria 2022-es évi kiállításai

Egyesületi, érdekképviselési munkánk mellett a leglátványosabb feladat tagjaink és a hazai iparművészet más képviselői számára folyamatosan bemutatkozási lehetőség biztosítása.

A támogatási időszakban a következő eseményeket jelentette:

- 01.11. - 01.28. / Fresh FIShEs XIV/A (első csoport)
- 02.01. - 02.18. / Fresh FIShEs XIV/B (második csoport)
- 02.23. - 03.11. / HÍD - Beszámoló kiállítás a Mátranováki ötvös táborról
- 03.16. - 04.01. / 29 Accessories - METU divatkiegészítő szak
- 04.05. – 05.22. / systemERR-OR? - Antal Kitti és Hári István keramikumművészek kiállítása
- 04.26. - 05.13. / Megújult a Magyar Állami Operaház - Réthely-Prikkel Tamás fotóművész (Budapest FotóFesztivál)
- 05.17. - 07.03. / Hús és fém - Marosi László ötvös és Szenteleki Gábor festő
- 06.07. - 06.24. / Tükör a tükörben - Kocsor Eszter Sára ékszer
- 06.30. - 07.15. / Funkció és konstrukció – Dózsa-Farkas Kriszta festő és Söptei Eszter textil
- 07.19. - 08.05. / Kapcsolat_Connection – MEZ Alumnák kiállítása

- 08.23. - 09.09. / Keresztmetszet - PTE MK Tárgyalkotás szak kiállítása és könyvbemutatója
- 09.14. - 09.23. / TITOK - Országos Ötvös Pályázat 2022 kiállítása
- 10.11. - 10.21. / Közös nevező - az MMA Ösztöndíj Program kiállítása, Design hét
- 10.25. - 11.11. / Léleklopó - Varga Gábor Ákos fotográfus portréfotó kiállítása (Fotó Hónap)
- 11.14. - 11.25. / Kreatív Technikum Selection - A BKSZC Kreatív Technikum kiállítása
- 11.29. - 12.09. / „Üveghegyen innen, hetven éven túl” a 70 éves Kisképző üvegműves szakosztály kiállítása
- 12.15. - 01.27. / Ezerszínű fa - A Fabunio, Magyar Bútor és Faipari Szövetség kiállítása

2022 évi Kiállításaink részletesebb ismertetése:

Fresh FIShEs XIV/A (a 2021-ben felvett tagok csoportos kiállítása - első csoport)

01.11. - 01.28.

A tizennegyedik éve megrendezésre kerülő Fresh Fishes kiállítás ismét színes, fiatalos és lendületes tártattal várt minden érdeklődőt. A 2020-ban felvett szilikát, textilművész, formatervező, vizuális kommunikáció, ötvös tagjaink munkáit mutattuk be. A kiállításokon keresztül megismerhetik a fiatal művészgeneráció friss látásmódját.

Megnyitó: 2022. január 11., kedd 18 óra

A kiállítást megnyitotta: Uhl Gabriella művészettörténész és Fazekas Ildikó design- és művészetmenedzser

Az első csapat: Balogh Dóra, Boncz Virág Luca, Cselőtei Boglárka, Csiszár Kata, Harsány Patrícia, Kis-Baraksó Alexandra, Radványi Dorottya, Pusztai Diána, Zilahi Antal, Zimonyi Gwendolin

Fresh FIShEs XIV/B (a 2021-ben felvett tagok csoportos kiállítása – második csoport)

02.01. - 02.18.

Megnyitó: 2022.február 01. kedd, 18.00

A megnyitó vendéglőadója: Vas Máté - író, újságíró,

A kiállítást Megnyitotta: Uhl Gabriella művészettörténész és Fazekas Ildikó design- és művészetmenedzser,

A második csapat: Balázs Eszter, Botz Vivien, Gályász Veronika, Hu-Yang Kamilla, Rajcsányi Edit, Schuller Mária, Tasi Dénes Manó, Tóth Fanni, Véninger Péter, Wolf Bettina

HÍD - Beszámoló kiállítás a Mátranovádi ötvös táborról

02.23. - 03.11.

HÍD a Mátranovádi FISE Ötvös Tábor és a Kós Károly Művészeti Szakgimnázium alkotóinak kiállítása

A kiállítást megnyitotta: Vékony Fanni és Dávid Attila Norbert ötvösművészek

Tizenegy éve működik a FISE mátranovádi ötvös tábora, ami azért jött létre, hogy a szakmában dolgozó alkotóknak olyan találkozó helye legyen, ami lehetőséget biztosít a közös munkára, egymástól való tanulásra, az iskolák utáni szakmai fejlődésre, az ötvös közösség megerősítésére.

A mátranovádi ötvös műhelyben idén ötödik alkalommal tartott tábort a Kós Károly Művészeti Szakgimnázium, tanárai és hallgatói Debrecenből érkeztek a Mátrába. A két tábor mindig egymást követte, így a felnőtt alkotók és a debreceni diákok személyes találkozására eddig még nem kerülhetett sor.

A járvány helyzet alatt felértékelődtek az emberi kapcsolatok, a közösségek szerepe. A FISE ötvöse is szeretnék bővíteni a szakmai közösségüket, megismerni a fiatalabb generációt.

Ezért lett az idei tábor témája a HÍD. Az alkotókat arra kértük, hogy készítsenek olyan tárgyakat, amik a debreceni diákoknak szólnak. Megépítettük a híd egyik pillérét a FISE Ötvös táborban és ők ezekre a tárgyra válaszképpen készítettek tárgyakat, ezzel létrejött a másik pillér.

A kiállításon egymás mellé kerülnek a tárgyak és a megnyitón végre lehetőségük lesz személyesen is találkozni a két tábor alkotóinak. Létrejön a HÍD.

29 Accessories - a METU Divatékszer és kiegészítő / Kreatív ékszer kiállítása

03.16. - 04.01.

A kiállításon a Budapesti Metropolitan Egyetem (METU) Divatékszer és kiegészítő, majd Kreatív ékszer specializáció 2018-2022 között készült hallgatói munkáiból láthattunk válogatást.

Megnyitó: 2022. március 16. szerda 18 óra.

A kiállítást megnyitotta: Marosi László ötvösművész

A METU Ékszer és kiegészítő specializáció képzési rendszere olyan accessoire tárgyra fókuszál, amelyeket közvetlenül a testen, a ruházaton, ill. a ruházat kiegészítőjeként viselhetünk.

Az ékszer és kiegészítő tárgyak tervezése párhuzamosan folyik a METUn, egy pontosan összehangolt ("MyBrand") tematika mentén, a design tárgytól az experimentális, kiállítási léptékű munkákig, majd a személyes témát feldolgozó diplomamunkákig.

Ez a -nemzetközi összehasonlításban is egyedülálló- képzési mód a hagyományos fém- és bőrmegmunkáló eljárások mellett lehetőséget ad alternatív, kísérleti alapanyagok, hagyományos és kortárs technológiák alkalmazására, folyamatos kísérletezésre.

A kiállításra az elmúlt 4 év 29 hallgatójának munkáiból válogattunk. Olyan tárgyat mutatunk be - az első struktúrakísérletektől a diploma feladatokig - melyek méltóan reprezentálják a specializáció elmúlt időszakát.

A 29 kiállító művész: Baffy Barbara, Bakó Evelin, Balogh Gergely András, Boncz Virág Luca, Bódey Júlia, Budai-Kónyi Borbála, Bugyik Nikolett, Csiszár Kata, Diriczi Csenge, Farkas Kata, Fekete Orsolya, Felgyői Dominik, Gyurián Fanni, Hidász Anhtuja, Horváth Kriszta, Kálmán Imola, Kátai Anna, Mikola Borbála, Musso Chiara, Nagy Nikolett, Odor Andrea, Rozsályi Boglárka, Soós Anna, Szabadszállási-Tóbi Zina, Szilágyi Júlia, Tóth Fanni, Varga Anita, Vörösvári Bianka, Zakariás Veronika

systemERR-OR? - Antal Kitti és Hári István keramikumművészek kiállítása

04.05. – 05.22.

Megnyitó: 2022. április 5. kedd 18 óra.

A kiállítást megnyitotta: Szalai Zsófia kerámiatervező művész

Kiállítás témája a rendszerek megfigyelése. Mindkét alkotó hasonló anyagokat használ fel, de más nézőpontból közelítik meg, ami különböző formavilágot eredményez. A rendszerek kötődéseinek és bomlásainak viszonyával játszva alakítják tárgyaik kompozícióját. Így kiszakadnak a valóságból és absztrakt alkotásokként értelmezik tovább az épített konstrukciókat.

Megújult a Magyar Állami Operaház - Réthely-Prikkel Tamás fotóművész (A kiállítás a Budapest Photo Festival hivatalos programja.)

04.26. - 05.13.

Megnyitó: 2022. április 26. kedd 18 óra.

A kiállítást megnyitotta: Palotai János esztéta.

Megújult a Magyar Állami Operaház. A teljes folyamatról Réthely-Prikkel Tamás fotóművész képein keresztül kapunk áttekintést. A klasszikus épületfotókon túl, néhány szubjektív emlék lenyomat teszi még érdekesebbé a sorozatot.

Hús és fém - Marosi László ötvös és Szenteleki Gábor festő kiállítása

05.17. - 07.03.

Megnyitó: 2022. május 17. kedd 18 óra.

A kiállítást megnyitotta: Simonyi István művészettörténész.

„Egyikünk ötvös, másikunk festő. Sok éve dolgozunk együtt tanárként, bár ebből még nem következne, hogy azon kívül is sok dolgunk van egymással. Pedig akad. Az elmúlt évek alatt kiderült, hogy alkotói energiánk

nagyon is egy töről fakad. Hasonló összetételű táptalajban fogannak gondolataink, álláspontunk, viszonyunk a világgal. A médium és a nyelv mindegy, ha a mesélőkedv és a történet azonos. Mi is kíváncsian várjuk, miként viszonyulnak egymáshoz, hogyan reagálnak egymásra a gondolataink, munkáink a tárgyakban, képekben.”

Tükör a tükörben - Kocsor Eszter Sára ékszertervező kiállítása

06.07. - 06.24.

Megnyitó: 2022. június 7. kedd 18 óra

A kiállítást megnyitotta: Tóth Zoltán tervezőművész.

Közreműködött: Lakatos Máté színművész és a Romanticbiodark Irrational Orthodox Noise (I.O.N.) zenekar

A kiállításon a fotográfiai Bartis Milán Rafael munkái.

Kocsor Eszter Sára élete első önálló kiállítása a FISE Galériában. Tükör a tükörben kollekcója évekkal ezelőtt kezdődött egy Hildesheimben töltött Erasmus félév során. Rozsdamentes acélból ponthegeztő lézerrel rakja össze egyenként az ékszer elemeit. Némely ékszerbe cirkóniaköveket és fél- illetve drágaköveket helyez el. A művész egyik interjújában így írja le mit is jelent számára ez a kollekcó:

"Rá kellett jönnöm, hogy ezek az ékszerek önmagam és a magam keresését szimbolizálják. Minél pontosabban szerettem volna meghatározni, hogy ki vagyok. Mindig is inkább a bizonytalanság volt jellemző rám, de amikor alkottam, akkor nagyon határozottan tudtam, hogy mit akarok. Az ékszereim azt a határozottságot és elszántságot szimbolizálják, amilyen mindig is szerettem volna lenni."

Funkció és konstrukció – Dózsa-Farkas Kriszta festőművész és Söptei Eszter textilművész

06.30. - 07.15.

Megnyitó: 2022. június 30. csütörtök 18 óra.

A kiállítást megnyitotta: Abaffy Kinga design és művészetteoretikus

Söptei Eszter textilművész munkáit a geometriai törvényszerűségek és a matematikai összefüggések ihlette minták és az izgalmas színhasználat határozzák meg. Vizualis világát gyakran jellemzi egyfajta optikai játék, amely a sík és a tér viszonya rendszerére épül.

Dózsa-Farkas Krisztina festőművésznő a színek és formák segítségével konkrét illúziókat kelt munkáival. Arra törekszik, hogy maximális absztrakcióval még felismerést tegyen lehetővé. Stílusa a Minimal Art, Color Field Painting, Geometry Art, Op-Art között keveredik. Formák és színek, színsorozatok rendkívül érzékeny összehangolásával alkotja meg festményeit. A megvalósítás tökéletessége technikai szintézis benyomását kelti. Az első pillantásra dekoratív képek nyugalmat és harmóniát sugároznak magukból, majd csak idővel bontakoznak ki valódi hatásuk és mondanivalójuk.

Kapcsolat_Connection – METU Alumnák kiállítása

07.19. - 08.05.

Megnyitó: 2022. július 19., kedd 18 óra.

A kiállítást megnyitotta: Vincze Mihály oktató, tréner

"Az egész több, mint a részek összessége" – Arisztotelész

A tárlat Papp Anett és Rejka Erika közös tematikájával dolgozó hallgatók, valamint válogatott és későbbi munkáik kapcsolódásait tárja fel. A struktúráképzés szervezőelveinek megismerése a tárgyalató szakmához

kötődő didaktikai tartalom, de több is annál. A szisztémává szerveződés lépéseit számtalan tényező befolyásolja.

A Kapcsolat maga az oda- és visszahatás elve. Rész és egész között fizikai, személyközi, csoportközi rendszerek épülnek ki. A struktúra ezen részekből épül fel. A kiállítás tárgyainak gyújtópontja a részek egymással fizikai viszonyba kerülő rendszerek. Ezek a rendszerek olyan változatos organizmusként fejlődnek, mint, ahogyan az alkotók bontakoznak pályájukon. A kortárs tanítási-tanulási folyamatban oktató és növendék hierarchiája elhanyagolandó, a rendszer mellérendelő, egyszersmind egymásra ható viszonyban válik alkotó jellegűvé. Hatással vagyunk egymásra a kapcsolatba kerülés pillanatától.

Kiállító művészek: Balaton Csenge Zoé, Fülöp Luca, Györfi Angéla, Katona Dorottya Julis, Kiss Lucia, Li Xinyue, Márföldi Dóra, Rác Zsófi, Szabó Luca, Tóth Dominika, Tóth Fanni, Tóth Gréta, Tsur Dorina

Keresztmetszet - PTE MK Tárgyalkotás BA szak kiállítása és könyvbemutatója

08.23. - 09.09.

Megnyitó: 2022. augusztus 23. kedd 18 óra.

A kiállítást megnyitotta és a kötetet bemutatta: Gáspár György Ferenczy Noémi-díjas művész, egyetemi adjunktus, az Üvegtervezés specializáció vezetője.

A PTE Művészeti Kar Tárgyalkotás BA szak kiállításán a kerámia mellett bemutatkoztak a 2020-2021 között indult új területek: az üvegtervezés, a fémműves és a textil- és divattervező specializációk. A hallgatói munkákon keresztül a látogató betekintést nyert a szak jelenlegi életébe, az ott folyó munkába, így a kiállítás mintegy egy pillanatképet mutatott a tanszék jelenlegi állapotáról.

A kiállítás megnyitó a kar 25 éves jubileuma alkalmából megjelenő tárgyalkotás című kiadvány bemutatója is volt egyben.

Kiállító hallgatók: Barta Zsuzsa, Branauer Nikoletta, Czinege Kata, Farkas Borbála, Galcsik Vivien, Huszár Erzsébet, Jantász Regina, Karam Atrache, Kaufmann Kinga, Kis Anna Virág, Nyári Balázs Csongor, Sági Ilona, Snezana Bulatovic, Szondi Petra, Szula Gergely, Viktor Kata

TITOK - Országos Ötvös Pályázat 2022 kiállítása

09.14. - 09.23.

2022-ben immár harmadszorra került kiírásra az Országos Ötvös Pályázat, a kiállítás a jelentkező diákok munkáit mutatta be.

Megnyitotta: Böröcsök Anna ékszertervező és Mascher Róbert DLA formatervező, a FISE elnöke

Kiemelt esemény: szeptember 17. 14:00-20:00 – Kötetlen tárlatvezetés a pályázók által

Kiállítók: Bedi Dóra, Beleki Katalin, Benke Noémi, Boros Anett, Csizmadia Fanni, Domonyi Erzsébet, Dr. Szikói Virág Enikő, Erdei Zoltán, Farkas Beáta, Gácsi Bianka Blanka, Guld Beatrix, Gyurián Fanni, Horváth Nikolett, Konecni Kata Kósa Petra, Kovács Brigitta Eperke, Kovács Lilla, Mai Tuan Thanh, Meizner Janka, Molnár Csaba, Nagy Nikolett, Palikó Balázs, Papp Eszter Andrea, Papp József, Somogyi Júlia, Soós András Márton, Sümegh Anna, Szabadszállási-Tóbi Zina, Szakáts Kinga, Szalai Rebeka Anna, Szeleczy-Takács Viktória, Véninger Péter Sándor, Vigh Luca Rebeka, Vasvári Andrea, Vigh Luca Rebeka

Közös nevező - az MMA Ösztöndíj Program kiállítása, Design hét

10.11. - 10.21.

Az MMA Ösztöndíj Program 2019-2022 tervezőművész ösztöndíjasainak kiállítása.

Megnyitó: 2022. október 11. 19 óra.

A kiállítást megnyitotta Szenes István belsőépítész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja

A Közös nevező című tárlat résztvevői 2019 őszén kezdték meg, majd 2022 őszén fejezték be hároméves egyéni munkájukat, amely idő alatt alkotói támogatást kaptak. Szenes István belsőépítész a teljes támogatási időszakban; Fekete György, az MMA tiszteletbeli elnöke pedig haláláig mentorálta azt a kreatív munkát, amelynek eredményeit most bemutatják a kiállítók.

A szakmájukra nézve változatos palettát képviselő – tárgyalkotó designer, építész, grafikus, ékszertervező, keramikus és művészettörténész – alkotókból álló csoport az évek során szinte észrevétlenül igazi kollegiális alkotóközeggé és baráti közösséggé formálódott.

Kiállítók: Bakucz András építész, belsőépítész; Bán Miklós CAD designer; Hegedűs Babett díszítőfestő, formatervező; Király Fanni ötvösművész; Koós Daniella DLA formatervező; Lányi Anna Borbála tárgyalkotó művész; Molnár Eszter művészettörténész; Monori Anita porcelántervező művész; Nadas Gergely formatervező; Soltész Melinda üvegművész, tervezőművész; Szőnyegi Zsófia textiltervező, Ulrich Sára tervezőgrafikus

Léleklopó - Varga Gábor Ákos fotográfus portréfotó kiállítása (A kiállítás a fotóhónap2022 hivatalos programja.)

10.25. - 11.11.

Megnyitó: 2022. október 25. kedd 18 óra.

Megnyitotta: Miltényi Tibor esztéta.

„Egy megszállott fotográfus szinte bármilyen témát szívesen fényképez. De legérdekesebb téma mégis az ember. Megragadni valakinek a személyiségét, egy képben elmesélni történetét, a legizgalmasabb feladat. Igen, ilyenkor jó értelemben egy kicsit ellopjuk modellünk lelkét. Tesszük ezt olyan szenvedéllyel és alázattal, hogy alanyunk végül úgy érezze, örömmel nyílt meg előttünk. A FISE Galériában rendezett kiállításomon sok-sok év alatt készített portrék láthatók, barátokról, ismerősökről, vagy egyszerűen utcán leszóltott emberekről.”

Kreatív Technikum Selection - A BKSZC Kreatív Technikum kiállítása

11.14. - 11.25.

2022. november 14. hétfő 16 óra.

Megnyitotta: Kanics Márta textiltervező művész.

Fuvolán játszott: Dobos Nikolett 11.G grafikus tanuló

A Budapesti Komplex Szakképzési Centrum Kreatív Technikum Selection című kiállítása válogatás formájában mutatta be a kreatív technikus képzésben folyó munkát. Betekintés ad a divattervező, grafikus és fotográfus szakon tanuló diákok öt éves feladataiba. Tanulóink a képzéseinken elsajátítják a tervezésmódszertan alapjait, az alternatív felületképzést, kreatív projekteken keresztül fejlesztik látásmódjukat, szín-és formaérzéküket.

Az iskolában működő Digitális Alkotó Műhelyben lehetőséget kapnak az innovatív technológiák megismerésére, kísérletezésére, amit a vizsgamunkájukba átültethetnek.

Kiállító diákok:

Divattervező szak: Binder Lili, Buzády Lídia, Csányi Judit, Csengeri Bíborka, Csizmadia Vanda Opál, Darida Emese, Gubala Lili, Hazenfratz Alexandra Gabriella, Ibolya Zsanna Bettina, Járomi Amarella Regina, Lencsér Dalma, Miterli Lilla, Molnár Cintia Emma, Nagy Boglárka, Németh Zsófia, Nie Sijia, Ritter Alexandra, Tallián Jázmin, Petki Rebeka, Pető Ágnes, Pördi Panna, Prokopecz Barbara, Titkó Edina, Ördögh Vivien, Serényi Dorottya, Seres Dóra, Sinkovicz Annamária Erzsébet, Szilveszter Lia, Szórádi Eszter, Zubor Zoé Anikó, Wolf Ferenc András

Grafikus szak: Andorkó Izabella, Bokros Bianka Bernadett, Dorkó Sára, Fetzer Orsolya, Gábor Beatrix Lili, Gulyás Izabella, Gulyás Dávid, Ignác Laura, Harsányi Édua, Harsányi Panna, Laura Horváth Viktória, Kun Stefánia, Miklós Edina, Molnár Csenge Patricia, Nagy Dorina Laura, Rácz Alexa, Ráth Domonkos, Sajtos Kamilla, Sára Kitti Lilla, Schäffer Eliza, Stock Míra Hajnalka, Száraz Vivien, Sztraka Szonja, Venczel Irén Boglárka, Venczel Erzsébet Barbara, Vranek Cintia, Zámbo Patrik Krisztián, Zólyomi Zsanett, Zorgel Edina,
Fotográfus szak: 9. évfolyam osztály, Nagy Boglárka, Miklósvölgyi Anita

„Üveghegyen innen, hetven éven túl” 70 éves a Kisképző üvegműves szakosztálya - című kiállítás

11.29. - 12.09.

Megnyitó: 2022. november 29. kedd 18 óra.

A kiállítást megnyitotta: Szilágyi B. András művészettörténész,

„Hetven éves a Kisképző üveg szakosztálya”

A Kisképző (Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium) üveg szakosztálya idén ünnepli alapításának 70. évfordulóját. Ez az év nem csak az üveg szakosztályunk számára kiemelt, hanem az egész szakmának is, hiszen 2022 az üveg nemzetközi éve is. 1952-ben alapította meg Báthory Júlia – a külföldön és hazánkban is többszörösen díjazott, nemzetközi hírű üvegtervező iparművész – az akkori Iparrajziskolában az azóta több generációnyi üvegművészt felnevelő üveg szakot. A kiállítás ennek a 70 éves időszaknak a legjellegzetesebb tárgyain keresztül kísérel meg bemutatni az egyes korszakok iparművészeti, művészetpedagógiai változásait. A kiállítás attól is unikális, hogy a bemutatott anyag egyúttal izgalmas betekintést nyújt az üvegművészet legalapvetőbb technikáiba és kifejezőeszközeibe, a legkorábbi évektől napjainkig.

Ezerszínű fa – A Fabunio, Magyar Bútor és Faipari Szövetség kiállítása

12.15. -01.27.

Időpont: 2022. december 15. csütörtök 17 óra

A vendégeket köszöntötte és a kiállítást megnyitotta Wilhelm Gábor, a Magyar Bútor és Faipari Szövetség elnöke.

Kiállítók: Bergovecz László, Fészek Részek, Cserba Anna, Farkas-Pap Éva, Fekete Fruzsi, Juhász Ádám, Adamlamp, Kele Sára, Kerékgyártó András, Plydesign, Király Adrienn és Szalai Bálint, itthon., Lakos Dániel, Molnár Melinda és Szalkai Dani, MAACRAFT, Nagy Anna Nóra, Eperfa, Sipos Gergely, SG.SKATEWORKS, Somlai Tibor és Horváth Máté, Balaton Bútor, Tompa László

A FISE Galérián kívüli kiállításaink, eseményeink:

„Kifogtuk” – A FISE Kortárs Gyűjtemény kiállítása a Gróf I. Festetics György Művelődési Központban, Hévízen

A 2020 év végén, az MMA támogatásával létrehozott FISE Kortárs Gyűjtemény anyagából nyílt meg az első kiállítás. A 105 alkotó műveit tartalmazó anyag először volt látható a közönség számára, ami nem csak a helyi lakosokat jelenti, hanem a városba látogató turistákat is a világ számtalan országából.

A vendégeket köszöntötte és a kiállítást megnyitotta:
Hermann Katalin, az FGYMK igazgatója, művészettörténész
Mascher Róbert DLA, Ferenczy-díjas formatervező, a FISE elnöke

A megnyitó időpontja: 2022. május 4. szerda 17 óra
Látogatható volt: 2022.május 5-től – július 8-ig.

Műtárgyak Éjszakája, Budapest

A FISE titkos élete - Műteremlátogatás a Fialat Iparművészek Stúdiója Egyesületnél

Betekintés a kortárs iparművészek meghatározó szervezetének mindennapjaiba
2022. június 18. péntek

A FISE (Fialat Iparművészek Stúdiója Egyesület) a művészetszeretőik számára elsődlegesen egy kiállítótermet, a FISE galériát jelenti a Kálmán Imre utcában. Az egyesület itt szakmai előadásokat szervez, és négy műtermet is biztosít tagjai számára. Elmondhatjuk, művészeti bázisként működik.

A Műtárgyak Éjszakája keretén belül meghirdetett programunk során betekintést engedtünk hétköznapijainkba. Megmutattuk a működtetést biztosító műhelyünket, műtermeinket és természetesen a látogatók az aktuális kiállításunkat is megtekinthették.

Kortárs Ékszerhét Budapest 2022.

PARADOX (központi kiállítás) Hybridart Space Galéria (1052 Budapest, Galamb u. 6.)

A kiállítássorozat időpontja : 2022. szeptember 12 - 18.

Nyolcadik alkalommal került megrendezésre a korábban Ékszerhét Éjszakája néven megismert Kortárs Ékszerhét Budapest (BJW) 20 budapesti és 2 vidéki helyszínen. A rendezvény legfontosabb célja, hogy minél szélesebb körben népszerűsítse a kortárs ékszer műfaját, lehetőséget adva a hazai és külföldi alkotóknak legfrissebb munkáik bemutatására. Szeptember 16-án, került sor az esemény központi programjára, ahol ünnepélyes keretek között kerültek átadásra a díjak, a kapcsolódó kiállítások alkotói, illetve a Paradox pályázati anyag kiállítói részére.

2022 hívószava: PARADOX. A kiállítási anyag egyszemélyes zsűrije a kortárs ékszertervezés egyik legkiemelkedőbb és legnagyobb hatású alakja, a holland Gijs Bakker. Bizonyosan ennek is köszönhető, hogy idén minden eddigit túlszárnyaló jelentkezési anyag érkezett be a felhívásra.

A szervezők nagy gondot fordítottak arra, hogy a szélesebb közönség mellett az alkotói közegnek is értékes programokat szervezzenek, amelyek a művészek szakmai fejlődését segíthetik elő. Ebben az évben több előadáson, workshopon és portfolio review-n vehettek részt az érdeklődők. Nagy kiváltság, hogy a zsűriként közreműködő Gijs Bakker egy személyes prezentációval örvendeztette meg a hazai közönséget a Három Holló Kávéházban. Az esemény másik meghívottja Charon Kransen, New York-i műgyűjtő, kurátor pedig egy online előadáson mesélt a művészekkel való közös együttműködésről, sőt egy jelentkezési alapon működő szakmai konzultációt is tartott a hazai tervezők számára. Az idei év harmadik előadója a nemzetközi elismerésnek örvendő alkotó, követszerző Daniela Malev szintén hazánkba látogatott, és szakmai beszámolója mellett a Kredenc Múteremben egy ötnapos workshop keretén belül betekintést engedett tervezői attitűdjébe, amely során a résztvevők gyakorlati tapasztalataikat gazdagíthatták.

FISE40

A Fialat Iparművészek Stúdiója Egyesület 40 éves jubileumi kiállítása a B32 Galériában

Kiállítás megnyitó: október 5. szerda 18 óra

megnyitotta: Mayer Kitti, designteoretikus és Mascher Róbert, a FISE elnöke

közreműködött: Manaman, handpan művész

A FISE40 kiállítás 2022. október 6-20. között várta a látogatókat, az iparművészet minden területét (belsőépítészet, fotó, grafika, ipari forma, öltözék, ötvös, szilikát, textil) megjelenítő nagyszerű munkákkal.

A 40 évvel ezelőtt kezdtük meg működésünket, immár közhasznú egyesületként, elismert szakmai szervezetként tevékenykedünk. Körlevélben tájékoztatjuk 350 tagunkat a felderített lehetőségekről, pályázatokról. Honlappal, kiadványokkal és kiállításokkal - olyanokkal, mint a szobán forgó a B32 megrendezett FISE40 - igyekszünk nagyobb publicitást biztosítani.

Mintegy felvezetésként, a kiállítás előterében, tablókön láthattunk összefoglalást a FISE eredményeiről, szakmai teljesítményéről. A tagság igényeit szem előtt tartva, mindig új projekteken dolgozva folyamatos a fejlődés. Az egyesület által szervezett rendezvények közül figyelemre méltó a Kortárs Ékszerhét Budapest, vagy a Design Párbaj sorozat. A FISE tagok két teremben berendezett ünnepi kiállítása nem csupán szép tárgyak prezentációja volt, hanem egy közösségben érlelt önmeghatározás, a fiatalok válasza a kortárs magyar iparművészet előtt álló feladatokra. A 180 egyesületi tag két teremben mutathatta be az iparművészet minden területét reprezentáló nagyszerű munkáját, az egyéni teljesítményeket, a korosztály művészi színvonalát és az Egyesület szakmai rangját.

FISE Art Fair: október 15. szombat 11-17 óra

FISE iparművészeti vásár a B32-ben

Finisszázs: október 20. csütörtök 17.30-21.00 óra

18.00 - Új FISE kiadványunk bemutatója:

„Design, mint hal a vízben – a Fialat Iparművészek Stúdiója története”
(Kránitz Tibor és Mascher Róbert könyve)

20:00 - Divatbemutató – ahol a FISE tíz tervezőjének kollektívái vonaltak fel.

A FISE40 kiállítás záróeseményén a szerteágazó tevékenységről egy összefoglaló történeti könyv megjelenése kapcsán is szó esett. A Design, mint hal a vízben – A Fialat Iparművészek Stúdiója története (a szerzők: Kránitz Tibor és Mascher Róbert; FISE, 2022) című könyv bemutatását követően kerekasztalbeszélgetésen foglalták össze a résztvevők az egyesület négy évtizedét, helyzetét és terveit. A finisszázs leglátványosabb eleme a nagyszabású divatbemutató volt. A kiállítás ideje alatt több öltözéktervező munkáját is közlőleg megcsodálhatták a látogatók, de mivel a ruhák felöltve elevenednek meg igazán, ezért az este során kilenc iparművész öltözékét harminc modell mutatta be a kiállításon, illetve a B32 Galéria és Kultúrtér színpadán.

Workshopok FISE Mátranováki Alkotóházában

2022.07.21.-07.31. FISE Ötvös Alkotótábor, szervező: Börcsök Anna

2022.08.01.-07. Ö.N.T Ötvös Alkotótábor, szervező: Dávid Attila Norbert

2022.08.11.-21. PTE Kerámia Alkotótábor, szervező: Ráthonyi Kinga

Kitelepülések, workshopok:

2022.05.08. Civil Piknik, Belvárosi Önkormányzat, Olimpia park

2022.06.11. Mátranovák, Falunap

Zárszó

Egyesületünk igyekszik a legkisebb költséggel működni, nincs fizetett alkalmazottunk, a fontosabb könyvelési, ügykezelési munkákat vállalkozások látják el. A támogatást az Egyesület bázisaként szolgáló bérelt ingatlanjaink fenntartására, ügyvitelünk biztosítására, eseményeink megvalósítására, kiállítási eszközeinkre fordítottuk.

Tevékenységünket a tagok önkéntes munkavégzésen felül közösségi szolgálatot végző középiskolások is segítik. A Jelky András Iparművészeti Szakgimnázium és a Budapest-Fasori Evangélikus Gimnázium diákjai az egész év során jelen voltak életünkben. Legkiemelkedőbb segítséget a Jelky 30 diáklánya jelentette, akik a FISE40 divatbemutatóján (és az azt megelőző próbákon) modellként tevékenykedtek.

Kiemelt fontosságot tulajdonítunk eredményeink, eseményeink képi megörökítésre, gondosan fotóztatjuk programjainkat. Szakmai beszámolóink végén, fotódokumentációkban is közlünk fényképeket.

A szociális médián keresztül széleskörben érjük el az érdeklődőket, mutathatjuk be művészeink friss alkotásait, engedhetünk betekintést kiállításainkba. A fényképek segítségével arról is képet kaphatunk milyen kiállításaink látogatottsága. A megnyitókön csoportos tárlatok estén többen (30-60fő), egyéni kiállításokon kevesebben (20-30fő) vannak jelen. A nyitvatartás során hullámzó az érdeklődés. Jellemzően a megnyitó után és a bontás előtt jönnek el többen, de időnként egész osztályok is (főként művészeti középiskolások) ellátogatnak hozzánk.

Facebook oldalunkon és honlapunkon képet kaphatnak egyesületünk szakmai életéről:

www.fise.hu, www.facebook.com/FISE.art.craft.design, www.instagram.com/fisedesign

Ezekon belül eseményeinkről, kiállításokról, rendezvényeinkről:

www.facebook.com/FISE.art.craft.design/past_hosted_events

www.fise.hu/www/events

Munkánk eredményessége, a szervezet minősége abban is megmutatkozik, milyen sok tagból lett egyetemi oktató, tanszékvezető, egyre többen kapnak művészeti díjat, elismerést, játszanak aktív szerepet a művészeti közéletben. A szakmai elismertséghez, a magas színvonalú művészeti alkotómunkához nélkülözhetetlen kompetenciákat ugyanis nem lehet csak az egyetemi diplomával megszerezni. Kitartó munkával méltóvá kell válni a szakmához, meg kell felelni ezernyi élethelyzetben, képesnek kell lenni az egyéni alkotás mellett a szakmai együttműködésre is. Az Egyesület igyekszik minél több alkalmat biztosítani a közös alkotásra, szakmai beszélgetésre, hogy ezáltal is segítse a fiatal művészeket a pályájukon.

A FISE tevékenysége idén immár negyven éve ennek a szellemében zajlik!

Reményeink szerint a 2023-as évben, a nehezebb gazdasági körülmények, a rezsiemelések ellenére is tudjuk majd szolgálni Hazánk kulturális életét, a magyar iparművészet és az alkotók ügyét.

Mascher Róbert DLA, elnök

A tárgyévben (2022) végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

szervezi az iparművészek csoportos együttműködését, különböző szakágak koordinálását, összefogását, a komplex tervezést

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

2011. évi CLXXXIX. tv. Magyarország helyi önkormányzatairól 23. § (4) 13.

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

a magyar iparművész társadalom

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

a magyar iparművész társadalom, kiemelten az Egyesület tagsága

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A FISE éves tevékenysége, eseményei, megjelenései

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

kiállításokat, bemutatókat, alkotótelepeket, szimpózionokat szervez

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

2011. évi CLXXXIX. tv. Magyarország helyi önkormányzatairól 23. § (4) 13.

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

Magyarország, Budapest, az V. kerület, Nógrád megye lakosai

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

személyesen több ezer, a médián keresztül többszáz ezer

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A FISE Galéria, és a Mátranovák Alkotóház 2021 évi programja

Kiállítóterem fenntartása, alkotótábor szervezése

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

az egyesület tagjainak szakmai fejlődését elősegítő, időszakonként, nyitott elméleti- szakmai előadásokat, kurzusokat rendez, - külföldi kiállítások szervezésével együtt külföldi szakmai utakat szervez

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

2001. évi LXIV. tv. a kulturális örökség védelméről 5 § (1)

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

a magyar iparművész társadalom

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

a magyar iparművész társadalom, kiemelten az Egyesület tagsága

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A FISE művészeti akciói, mint a Budapest Jewelry Week, a mátranováki ötvös alkotótábor, kiállításunk a Belvárosi Önkormányzat Civil Piknik rendezvényén, és Mátranovákokon.

Mascher Róbert DLA,
Ferenczy Noémi-díjas formatervező
a FISE elnöke

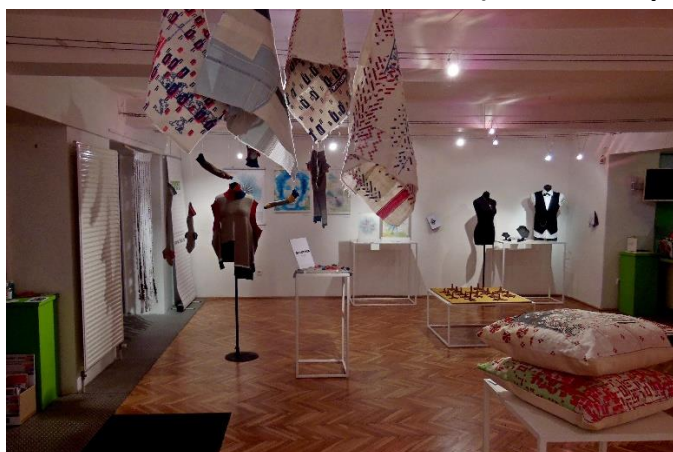
**Fiatal Iparművészek
Stúdiója Egyesület**
Studio of Young Designers Association
1054 Budapest, Kálmán Imre utca 16.
Tel.: 311-3051 e-mail: iroda@fise.hu
Adószám: 19 638744-1-41
Számlaszám: 11705008-20436113

A FISE Galéria 2022 évi kiállításai fotókon:

01.11. - 01.28. / Fresh FIShEs XIV/A (első csoport)



02.01. - 02.18. / Fresh FIShEs XIV/B (második csoport)



02.23. - 03.11. / HÍD - Beszámoló kiállítás a Mátranováki ötvös táborról



03.16. - 04.01. / 29 Accessories - METU divatkiegészítő szak



04.05. – 05.22. / systemERR-OR? - Antal Kitti és Hári István keramikuművészek kiállítása



04.26. - 05.13. / Megújult a Magyar Állami Operaház - Réthely-Prikkel Tamás fotóművész kiállítása (Budapest FotóFesztivál)



05.17. - 07.03. / Hús és fém - Marosi László ötvös és Szenteleki Gábor festő



06.07. - 06.24. / Tükör a tükörben - Kocsor Eszter Sára ékszertervező



06.30. - 07.15. / Funkció és konstrukció – Dózsa-Farkas Kriszta festőművész és Söptei Eszter textilművész



07.19. - 08.05. / Kapcsolat_Connection – METU Alumnák kiállítása



08.23. - 09.09. / Keresztmetszet - PTE MK Tárgyalkotás BA szak kiállítása és könyvbemutatója



09.14. - 09.23. / TITOK - Országos Ötvös Pályázat 2022 kiállítása



10.11. - 10.21. / Közös nevező - az MMA Ösztöndíj Program kiállítása (a Budapest Design Hét eseménye)



10.25. - 11.11. / Léleklopó - Varga Gábor Ákos fotográfus portréfotó kiállítása (Fotó Hónap eseménye)



11.14. - 11.25. / Kreatív Technikum Selection - A BKSZC Kreatív Technikum iskola kiállítása



11.29. - 12.09. / „Üveghegyen innen, hetven éven túl” a 70 éves Kisképző üvegműves szakosztály kiállítása



12.15. - 01.27. / „Ezerszínű fa” A Fabunio - Magyar Bútor és Faipari Szövetség kiállítása

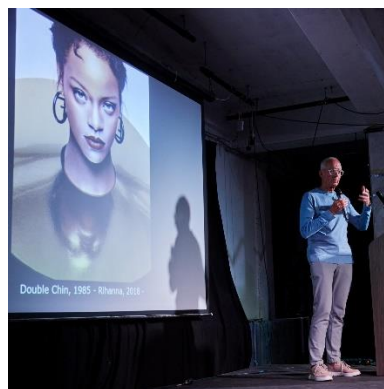
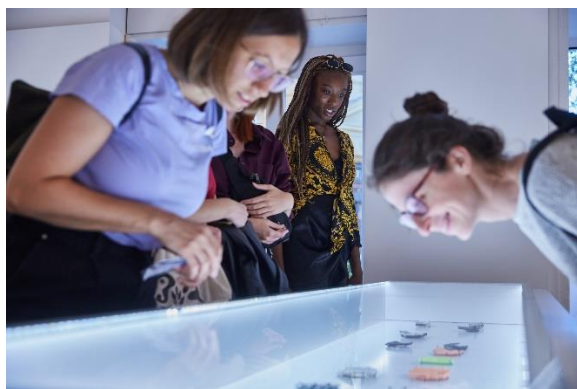
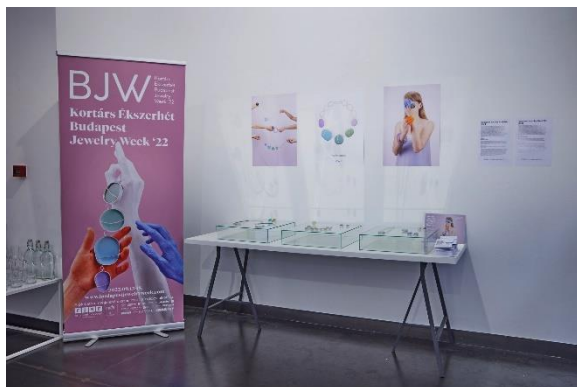


A 2022 évi FISE Galérián kívüli kiállításaink, eseményei fotókon:

„Kifogtuk” – A FISE Gyűjtemény kiállítása a Gróf I. Festetics György Művelődési Központban, Hévízen



Kortárs Ékszerhét Budapest 2022. PARADOX , Hybridart Space Galéria



FISE40

A Fialat Iparművészek Stúdiója Egyesület 40 éves jubileumi kiállítása a B32 Galériában





2022.05.08. Civil Piknik, Belvárosi Önkormányzat, Olimpia park



2022.06.11. Mátranovák, Falunap



2022.07.21.-07.31. FISE Ötvös Alkotótábor, szervező: Börcsök Anna

