

PK-742-02 Szöveges beszámoló

Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület 2021. év munkájáról

A Fiatal Iparművészek Stúdióját 1982-ben alakították frissdiplomás alkotók, s azóta is a FISE a pályakezdő iparművészek, designerek egyetlen szakmai és érdekvédelmi szervezete Magyarországon. Szakmai segítséget jelentünk az egyetem elvégzése után, hazai és külföldi kiállítások szervezésével biztosítunk lehetőséget a bemutatkozáshoz. Információs bázisként működünk, felkutatjuk a pályázati lehetőségeket, rendszeres elektronikus körlevelünkben tájékoztatjuk a különböző pályázatokról, lehetőségekről a tagságot és szakmai információt szolgáltatunk a társadalom felé. Szoros kapcsolatot tartunk az iparművészeti egyetemekkel, és más társművészeti szervezetekkel. A közreműködünk a művészeti díjak odaítélésében, egyéni és csoportos kiállítások rendezésében. Tagjaink az iparművészet valamennyi ágát képviselik: formatervezés, kerámia/porcelán, ötvös, textil, (öltözéktervező/anyagtervező), üveg, vizuális kommunikáció (fotó/grafika), A Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesületet a Közgyűlés által megválasztott elnök és a nyolc tagú vezetőség irányítja, akik a fent felsorolt ágak képviselői. Alkalmazottja nincs az Egyesületnek, a FISE galériája és bázisa önkormányzati tulajdon, bérleti díj ellenében használjuk.

Legfőbb vállalt szakmai feladatunknak megfelelően az egyetemek elvégzése után, a pályakezdés, az iparművészeti alkotómunka beindítását vagyunk hivatottak támogatni. Székhelyünkön négy önálló és egy kollektív műterem is rendelkezésre áll az alkotások megvalósítására. Egyre több alkotó életében a FISE szervezésében, segítségével történik az első kiállítások megvalósítása. Kiállítótermünk több évtizede működik folyamatosan, lehetőséget adva a fiatalok és társszervezeteink kiállításainak a bemutatására, de rendszeresen biztosítunk belföldi és külföldi bemutatkozási lehetőséget is. 2012-óta rendelkezésünkre áll a Mátranovák Önkormányzata által biztosított Alkotóházunk is. Itt szakmai alkotótáborokat, összejöveteleket tudunk tartani, valamint kialakítottunk egy kis Galériát, amelyben a helyszínen készült alkotásokat gyűjtjük és mutatjuk be a helyieknek, az arra járóknak. Sokszor itt tartjuk tanácskozásunkat, felkészüléseinket is.

A kultúra helyi szinten eredményes képviseletéért, bemutatásáért 2010-ben Egyesületünk elnyerte a Belváros Polgármestere, Rogán Antal által adományozott „A JÖVŐ VÁROSÁÉRT” díjat. Ezzel ismerte el az önkormányzat civil szervezetünk folyamatos, a kerület kulturális életét is színesítő tevékenységüket, együttműködésünket. Tagjaink szervezésében az év során rendszeresen tartottunk FISE Estek címmel nyilvános szakmai előadássorozatot, kézműves foglalkozásokat és angol nyelvi klubbot. Természetesen szervezetünk alapvetően Országos hatókörű egyesület, Magyarországon hét megyében van a tagunk, és programunk.

Szeptember 21. - október 1. / Puskás Marcell grafikusművész: You unsent a message

Október 12. - október 22. / „1984” - az Egyesület csoportos kiállítása

A Budapest Design Week 2021 hivatalos eseménye

Október 26. - november 12. / Monori Anita és Strohner Márton keramikusművészek:
MAMO/2021

November 16. - november 26. / Tengely Nóra ékszertervező: Chain by chain

November 26. - november 26. / “EGY ÚJ BAUHAUS FELÉ” - a Magyar Design Kulturális Alapítvány
kiállítása a nemzetközi New European Bauhaus mozgalomhoz kapcsolódva

December 2 - december 10. / Boldizsár Zsuzsa porcelántervező művész és Sziráki Lili
fotóművész: Emlékfürdő

December 14. - december 31. / Grünfelder Judit, üvegtervező és Lublók Zoltán,
porcelántervező: UP projekt 2021

Kiállításaink előkészítését, a kiválasztását az egyesület vezetőségi tagjai végzik, így biztosítva, hogy valamennyi terület képviseltesse magát, színes és gazdag legyen programsorozatunk. Az egyik fő szempont a szakterületek azonos hangsúlyú bemutatása, de hazai és külföldi egyéni és csoportos kiállításokat is befogadunk. A megítélt támogatást idén a megnyitőeseményeink lebonyolítására fordítottuk.

2021 évi Kiállításaink részletesebb ismertetése:

Január 19. - január 29. / Fresh FIShEs XIII. (a 2020-ban felvett tagok csoportos kiállítása)

Hosszas előkészületek után elindítottuk a 2021-es kiállítási időszakot!

A járványhelyzethez igazodva a hagyományainktól eltérő módon, előzetes bejelentkezés alapján vártuk az érdeklődőket január 19. kedd és január 20. szerda 17 és 19 óra között. A 30 perces időszavokban egyszerre maximum 8 látogatót fogatunk.

A látogatókat várja, beszélget, a kérdésekre válaszolt: Fazekas Ildikó, design- és művészetmenedzser és Uhl Gabriella kurátor, művészettörténész

Kiállítóink:

Diósi Máté, Győrbíró Csenge, Hári István, Komár Sabrina, Labus Lili, Márföldi Dóra, Márton Marianna, Póth Rebeka, Simon Réka, Turzó Kristóf, Vándor Krisztina, Vincze-Bába Gabriella, Wachslér Éva

Február 9. - február 26. / Lenzér-Mezei Kata és Égi Marcell: ZOOM - ékszer és az épített környezet című kiállítás

A járványhelyzethez igazodva, előzetes bejelentkezés alapján vártuk az érdeklődőket a megnyitóra 2021. február 9. kedd 17 és 19 óra között.

A 30 perces időszavokban egyszerre maximum 8 látogatót tudunk fogadni.

A kiállítást megnyitotta: Dési András György, filmes

A megnyitóbeszéd: 17.00 és 17.30-kor hangzott el.

A ZOOM című kiállítás témája az ékszer és az épített környezet. Milyen ékszereket ihlet a város arculata, geometriája, struktúrája, faktúrája, textúrája, illetve hogyan értékelődik fel, ad témát a háttér, hogyan hat rá vissza az ékszer.

Az ékszerek ebben az új konstellációban és specifikus háttérrel kiegészülve alkotnak egy új egységet, egy reliefet vagy szobrot. Az ékszer jelentése kitágul. Nem csak a hordható ékszerekről van szó, hanem az ékszerről, mint képzőművészeti alkotásról, egy tárgyról, egy belsőépítészeti elemről, egy épület részletéről. Vagy egy építészeti gesztusról, ami egy tárgyban, ékszerben értelmeződik újjá. A hordozófelület ebben az esetben nem az ember, hanem az épített környezet. Kollázsok, képek születnek, melyeknek szerves része az ékszer.

Március 2. - március 19. / Elek Ágnes textiltervező művész kiállítása: FennTARthaTÓ (2020)

A kiállítást megnyitotta: Bojár Iván András művészettörténész, a 10 millió fa környezetvédelmi közösség megalapítója.

A megnyitó közreműködött Varga Nóra jazzharsona művész.

A járványhelyzethez igazodva, a megnyitóra előzetes bejelentkezés alapján vártuk az érdeklődőket március 2.-án 17 és 19 óra között.

A megnyitóbeszéd: 17 órakor hangzott el, majd ezt követően további 4 időszámban regisztrálva 8-8 fő tekinthette meg a kiállítást az alkotó tárlatvezetésével.

Melyik a fenntarthatóbb? Ha biológiailag lebomló hulladékból készítünk valamit, vagy éppen egy iparilag nehezebben közömbösíthető alapanyagot értelmezünk újra? A kulcs az újrahasznosítás és a hétköznapi funkcionalitás ötvözése úgy, hogy a folyamat minél kisebb ökológiai lábnyommal járjon.

Elek Ágnes végzettsége szerint textilművész, alapvetően mégis bútor- és ékszer-kollekciókat láthatunk tőle, melyekben a textil, mint funkciót kapott, újrahasznosított alapanyag jelenik meg. Az anyagválasztással a fenntarthatóság és a folyamatosan változó divat egymásnak feszülő ellentétét több megoldással is kezeli: a papíralapú ékszerek közel 100%-ban komposztálhatók vagy éppen papírként újrahasznosíthatók, így nem terhelik a környezetet életciklusuk végén.

A tárgyak másik csoportját – a „Terülj, terülj asztalkám” elnevezésű korábbi munkájának folytatásaként – azok a bútorok képezik, melyek anyaga egyrészt egyedi tervezésű, időtálló keményfa, másrészt különleges technikával készült textil használt kerékpárbelsőkből. Ezzel a kombinációval olyan irodai tárolókat alakított ki, amelyekkel személyre szabhatóan követhető le az íróasztal, a munkakörnyezet változása, miközben a fenntarthatatlan környezeti folyamatok legfőbb okára, a túlfogyasztásra utal jelzés értékűen, hiszen rugalmasságának köszönhetően úgy tud elnyelni meglepően sok tárgyat, mint a mesebeli folyton tele lévő fazék.

Április 13. - április 23. / JASCHIK SZILIKÁT - kerámia és üveg szakos hallgatók csoportos kiállítása (2020)

A járványhelyezethez igazodva, a megnyitóra előzetes bejelentkezés alapján vártuk az érdeklődőket április 13.-án 18 és 20 óra között.

A megnyitóbeszéd: 18 órakor hangzott el, majd ezt követően további 4 időszámban regisztrálva 7-7 fő tekinthette meg a kiállítást az alkotók tárlatvezetésével.

A kiállítást megnyitotta: Pintérné Varga Zsuzsanna Intézményvezető
Kurátor: Szőke Barbara)

A Jaschik Álmos Művészeti Szakgimnázium kerámia és üvegműves szakmai képzései több évtizedes múltra tekintenek vissza. A korábbi szakmunkás képzés több mint egy évtizede művészeti oktatássá alakult át. Ezeknek a művészeti szakoknak mai munkájába ad bepillantást a kiállítás. Tiszteljük és folytatjuk a szakma hagyományait, de ezek oktatásán túlmenően tantárgyi képzéseink keretében igyekszünk betekintést nyújtani a hazai és külföldi kortárs irányzatokba, lehetőséget biztosítva diákjainknak, hogy kipróbálják a technikák minél szélesebb palettáját, saját hangjukat keresve a feladatok megoldásában és az alkotói folyamatokban, szaktanáraik támogatásával.

Jelenlegi és volt diákok munkái voltak láthatók a kiállításon, továbbá a frissen indult első esti üvegművesképzésben résztvevő tanulók is bemutatkoztak.

Jelenlegi szaktanárok:

üveg: Mezősi Eszter, Szőke Barbara, Szilcz Marianna
kerámia: Máder Barnabás, Szalai Zsófia, Vágó Szilvia

Április 27. – május 7. / Szabó Nelli formatervező művész: The Passage of time

A kiállítást megnyitotta: Mohácsi András szobrász.

A járványhelyzethez igazodva, előzetes bejelentkezés alapján várjuk az érdeklődőket április 27-én 18-20 óra között. A megnyitóbeszéd: 18 órakor hangzik el, majd ezt követően további 4 időszámban regisztrálva 7-7 fő tekinthette meg a kiállítást az alkotó tárlatvezetésével.

Az eseményt az érdeklődők élőben is nyomon követhették facebookoldalunkon.

The Pass_age of Time

A prezentizmus szerint csak az valódi, ami van. Ami volt és ami lesz az a jelenben nincs. A múltra semmi, a jelenre részleges, a jövőre minimális hatásom van. A jelenem egy szűk ablakkeret, vagy inkább egy vakablak, amin a múlt és a jövő között néhány emlék és vágy rendeződik időről időre új alakzatba.

A múlt és a jelen az emberi időérzékelés mellékterméke, mely az orientációnkat segíti. Egy múltbéli forma jelenbe való átültetése egyenlő az emlékezés aktusával. A múlt fragmentuma, mely a jelenben a múltra hivatott emlékeztetni, így egyben mondhatjuk, hogy romantikus törekvés. A régi tárgyak a jelenben jelként funkcionálnak. Az idő elmúltának jeleként, arra emlékeztetnek, hogy a mostani jelen a jövőben múlttá válik és ha szerencsénk van a jelen vágyaink a jövőbeli jelenünkké.

Május 11. - május 21. / Szentgyörgyi Szandra formatervező művész: Möbius tanulmányok

A kiállítást megnyitja: Demeter Nóra építész.

A járványhelyzethez igazodva, előzetes bejelentkezés alapján vártuk az érdeklődőket május 11-én 18-20 óra között. A megnyitóbeszéd: 18 órakor hangzott el, majd ezt követően további 4 időszámban regisztrálva 7-7 fő tekintheti meg a kiállítást az alkotó tárlatvezetésével.

Az eseményt az érdeklődők élőben is nyomon követhették facebookoldalunkon.

Möbius tanulmányok

Az ismétlődő struktúrák szerkezetű, renddé állnak össze, a variációk végtelen sokaságában. A hajlékony, önmagában gyenge felületek erőssé válnak a formaképzés által. Ennek a statikai elvnek a működését tanulmányozom, modellezem, ezért kiválasztottam egy formai elemet, amely a méret- és az anyagminőség változataival mindig másként viselkedik. A statikai szempontok mellett érdekelnek a különböző anyagokon megjelenő fényeffektusok, fény -

árnyék játékok hálókon, áttetsző, vagy tükröző felületeken egyaránt. Ezeket a tanulmányokat belső terek megvilágításához szeretném alkalmazhatóvá tenni a lámpától a fényinstallációig.

Május 25. – június 11. / Horváth Krisztina grafikusművész és Lendvai Péter képzőművész kiállítása “Hol NEM volt, hol VOLT” ... (2020)

A kiállítást megnyitotta: Révész Emese művészettörténész.

Közreműködött: Grace Yu, gitár.

Megnyitó: 2021. május 25-én kedden 18 órakor.

A járványhelyzethez igazodva előzetes bejelentkezés alapján vártuk az érdeklődőket május 11-én 18-20 óra között. A megnyitóbeszéd: 18 órakor hangzott el, majd ezt követően további 4 időszámban regisztrálva 7-7 fő tekinthette meg a kiállítást az alkotók tárlatvezetésével.

Június 15. – június 25. / Bíró Zsófia Gizella ékszertervező kiállítása: Archetípusok

A megnyitó június 15-én kedden, 18 órakor kezdődött, majd ezt követően további 8 időszámban regisztrálva 7-7 fő tekinthette meg a kiállítást, miközben Molnár Melinda formatervező gondolatait hallgathatták.

A járványhelyzethez igazodva bejelentkezés alapján vártuk az érdeklődőket 18-20 óra között.

A Műtárgyak Éjszakájához kapcsolódva június 18-án a FISE Galéria hosszított nyitva tartással várta az érdeklődőket.

Bíró Zsófia Gizella ékszertervező Archetípusok c. önálló kiállítása a korábbi évek önismereti témájú alkotásainak folytatása.

Idei ékszersorozatát a 12 női archetípus inspirálta. Ezek az ősi eredetű karakterek a tudatalattiból erednek és minden emberre jellemzőek. Életszakaszonként más-más karakterjegyek erősödhetnek fel bennünk. A kiállításon látható ékszerek ezekhez a személyiségtípusokhoz köthetők.

A tervezőművész ezúttal is különleges anyagot használt: az ékszerek alapanyagául szolgáló fémstruktúrák egyedi kísérletezések során jöttek létre. Az áttört felületek és érdekes textúrák sejtelmes árnyékot rejtegetnek a látogatók számára.

Szeretettel várunk minden érdeklődőt a megnyitóra, ahol feltérképezhetik önmaguk és szeretteik jellemvonásait!

2021. június 29 / DESIGN VILÁGNAPJA 2021 „Design másképp” pop-up kiállítás

A World Design Organization (WDO) pop-up kiállítás és kerekasztal-beszélgetés minden évben meghirdeti a design világnapját, melyet világszerte június végén ünnepel a designközösség. A WDO által meghirdetett idei téma a diverzitás, valamint megvalósulásának elősegítése a design eszközeivel.

Az egynapos exkluzív tárlat hazai tervezők munkáin keresztül mutatja be a terméktervezés, diverzitás, valamint inkluzivitás kapcsolódását, a design előrevivő szerepét a társadalmi kérdések megoldásában. A kiállításon ismert hazai tervezők és a fiatalabb generáció alkotói legújabb koncepcióikat mutatják be a témában, valamint beszélnek róla kötetlenül.

Június 30. - június 9. / Botos Balázs keramikumművész: Porceland

Kiállítást megnyitotta: Novák Piroska design-és művészet teoretikus

Megnyitó: 2021. június 30-án szerda, 18 órakor.

Botos Balázs Budapesten él és dolgozik. A Nyugat Magyarországi Egyetemen végezte tanulmányait, itt szeretett bele a kerámiába. Olyan tárgyakat tervez és készít főleg porcelánból, amik megmelengetik az emberek szívét. A használhatóság nagyon fontos a tervezési folyamatban, az „egy kis plusz” mellett, amit mindig belerak tárgyaiba. Az „otthonos érzés” és felfedezés izgalma, egyszerre van jelen a munkáiban. Ezt a világot mutatja be Balázs Porceland című kiállítása.

Július 13. – július 23. / Nagy Lantos Marianna grafikuművész és Varga Gyöngyvér Amala üvegművész - Fényvirágzás kiállítása

A kiállítást megnyitotta: Fazekas Ildikó, design- és művészetmenedzser.

Megnyitó: 2021. július 13-án kedden 18 órakor.

Nagy Lantos Marianna ez évben szerezte meg magas pontszámokkal és különdíjjal az angliai Society of Botanical Artists Distance Learning Diploma Course képzését, melyen 17 botanikus festőművész volt mestere a világ minden tájáról. Személyében Magyarország első nemzetközileg is akkreditált botanikus művészetét üdvözölhetjük, mely egy újabb kaput nyit a Contemporary Art Botanikai szekciójába. Az első eredmények már datálhatóak, 3 különböző Illusztrációs és Art Biennálén illetve Londoni Design Award legjobb rajz kategóriáját hozta el alkotásaival. Sok nemzetközi munkában vesz részt, de szeretné a Botanikai művészetet hazánkban széles körben elterjeszteni. A klímakutatásban végzett feladatai mellett elsősorban

Augusztus 24. - szeptember 3. / Kovács Máté Térkövetelő tárgyak (2020)

A kiállítást megnyitotta: Borka Réka író, költő,
design- és művészetetoretikus, a MOME doktorandája.

Megnyitó: 2021. augusztus 24-én kedden 18 órakor.

Máté a kerámia-szakmában eltöltött 14 évvel a háta mögött, ennek a széles spektrumú mesterségnek minden technológiáját elsajátította. A sok-sok tapasztalat felhalmozásának azonban nem az lett a következménye, hogy letette a voksát egy adott irányzat mellett. Megtalálja az átfedéseket a technológiák között, egy gipszből faragott porcelán-öntőforma és a durva samottos agyag egymásra hatása ő rá is visszahat, és széles körű tudásának köszönhetően bátran feszegeti ezeket a határokat és nyúl hozzá a különböző anyagokhoz. Mátét a technológia mellett egyaránt inspirálják emberek, tárgyak és az őt érő benyomások, ezt pedig be is tudja építeni a kapott feladatokba is, mint pl. a vakoknak tervezett rehabilitációs készlet esetében. Ráadásul a különböző folyamatok térben és időben jól megférnek egymással.

Önálló művészi tevékenysége mellett fontosnak tartja a közösségben létezést, a CriminalCraft alkotócsoporthoz alapító tagja. A csoport révén került közelebb a magas hőfokú fatüzelésű égetési eljárásához. Második önálló kiállításán az elmúlt év ezen technikával készült tárgyaiból összeállított válogatás látható, a Zebegényben épített, Kádasi Éva által tervezett kemencéjükben égetve. A szakmában megszokottá vált tárgytípusok mellett megjelennek már-már funkcionalitásukat vesztett műtárgyak, ezzel újabb határterületet megnyitva a képzőművészet felé. A természetközelség a technika sajátossága és ez az itt kiállított tárgyakon is tetten érhető. Az alkotó célja irányítani a láng által formált felületeket és nem bebújni a "véletlen" esztétikuma mögé. Az így létrejött tárgyak nem beolvadnak a környezetükbe, hanem teret követelnek maguknak.

Szeptember 7. - szeptember 17. / Besnyői Rita ékszertervező iparművész:

I follow rivers / folyók mentén - a 2020. évi Ékszerek Éjszakája FISE díjazottjának kiállítása

A vendégeket köszöntötte: Mascher Róbert DLA, a FISE elnöke

A kiállítást a művész nyitotta meg.

Az atmoszféra és elmélyülés megteremtésében közreműködött: I AM YANK, zenész

Megnyitó: 2021. szeptember 7-én kedden 18 órakor.

(instagram) online tárlatvezetés/online guided tour: 2021 szept.13. 17ó @hangonyoujewelry

Rita hordható objektjei rendszerint valamilyen erős személyes élményhez, adott életszakaszhoz vagy eseményhez kapcsolódnak. A Folyók mentén c. kiállításra készített tárgyak féltve őrzött vagy épp szétkorhadt fadarabkákból, gyökerei és szellemi öröksége boncolgatásából

építkeznek, az ebből fakadó veszteségekről és nyereségekről gondolkodnak. Lebontanak elemekre, majd új struktúrát építenek.

“Szinte minden anyag megmutatta egy új arcát a munka során. A monotonitás gyönyörködtető volt, mint egy jóga gyakorlatsor, amit kifulladásig végzek. Majd megállok, és megfigyelem a hatásokat, érzeteket. Hagyom, hogy a bőröm alatti folyók mutassák az irányt.”

Szeptember 21. - október 1. / Puskás Marcell grafikusművész: You unsent a message

A kiállítást Szilágyi Bundi András nyitotta meg.

Interaktív hang: Balázs Gábor

Megnyitó: 2021. szeptember 21-én kedden 19 órakor.

Az alkotás egy félig fényáteresztő fóliára történő interaktív vetítés, ahol a vizualizáció milyenségéte kiállítóteremben lévő zajszint határozza meg.

A kiállítás fő mondanója a világ megfigyelése, önmagunk biztonságos buborékba zárása, ahová a külvilág zajai nem hatolhatnak be. Egy biztonságos nyugodt tér létrehozása, ahová bármikor elmenekülhetünk.

A kiállítás fő kérdése: vajon ezen buborék megvéd vagy magányt, elidegenedést generál?

Október 12. - október 22. / „1984” - az Egyesület csoportos kiállítása

A Budapest Design Week 2021 hivatalos eseménye

A FISE designereinek csoportos kiállításán a kultikus évben létrejött, illetve az 1984-ben született tervezők legfrissebb munkái láthatók.

A kiállítást megnyitotta

Mascher Róbert DLA

Ferenczy Noémi díjas formatervező, főiskolai tanár, Semmelweis Egyetem és

Koós Daniella DLA

formatervező, egyetemi docens, Design Campus, Széchenyi István Egyetem.

Megnyitó 2021. október 12. kedd, 19.00

1984 – az évszám, ami az utóbbi években számtalanszor előtérbe került, az évszám, amivel a pandémia által felerősödött társadalmi és gazdasági tendenciaváltozásokat röviden jellemzik.

Azonban ez a dátum nemcsak az egyik leghíresebb disztópia címe és a negatív közösségi érzés definíciója, rengeteg esetben egy kedves, személyes szám is. Ahogy a világvjárvány által katalizált

változások is rengeteg személyes változást hoztak magukkal, úgy az említett évszám is számos pozitív történést rejt.

Október 26. - november 12. / Monori Anita és Strohner Márton keramikusművészek: MAMO/2021

A kiállítást megnyitja: Lublós Zoltán keramikusművész

Megnyitó 2021. október 26. kedd, 19 óra.

Válogatás Monori Anita keramikusművész MMA ösztöndíjának első és másodéves munkáiból és Strohner Márton keramikusművész/designer A-LAMP és BASIC Vase 2021 című sorozataiból. A két művész barátsága több mint 15 éves múltra tekint vissza, ezalatt többször párhuzamosan alakult szakmai útjuk, mindketten létrehozták saját márkájukat és most úgy döntöttek, hogy egy közös kiállításon mutatják be legfrissebb alkotásaikat.

-

Monori Anita az MMA művészeti ösztöndíjának első két évében létrehozott alkotásaiból mutat be néhány munkát, amelyek a digitális technológiákkal folytatott kísérletezéseinek eredményei. Anita számára nem idegen terület a modern technológia ötvözése a tradicionális módszerekkel, azonban eddig ezeket csak mint eszközöket alkalmazta.

Az MMA ösztöndíj alatt létrehozott munkáinak lényege, hogy a digitális technológia ne csak létrehozza, hanem befolyásolja is a tárgyakat. Ezen gondolatmenet mentén haladva a tárgyak felületének díszítéseként a kivitelezéshez használt eszköz "nyomait" alkalmazza.

A felhasznált technológia az első évben a CNC marás volt, így ennek nagyoló lépései teszik még izgalmasabbá az egyébként is érdekes formavilágot. A második év alatt a 3d nyomtatás volt a választott technológia, amelynek kitöltő szerkezetei adják a tárgycsoport mintázatát.

-

Strohner Márton alkotói munkásságának fókuszában az elmúlt években a lámpa/fény-objekt tematika állt. A lámpa/fény-objekt, mint Home Decor kategória mára a kortárs design, s ezen belül a porcelán design igen hangsúlyos és meghatározó elemévé nőtte ki magát. Ezek szerepe reprezentációs szempontból nézve is igen jelentős. A mood lamp esetében nem a 100%-os funkcionalitás áll a középpontban (nem elsősorban fényforrás) hanem inkább a hangulatkeltés. Modern-minimalista tárgyai elkészítéséhez klasszikus európai porcelángyártási hagyományokon alapuló technikákat használ fel, s ezeket kívánja megfeleltetni korunk igény és minőség elvárás-rendszerének. Ezáltal kíván kapcsolatot teremteni tradicionális és modern között, ez a logikai rendszer a klasszikus kézműves tradíció tiszteletén alapszik, újra értelmezi azt, s ily módon biztosítja a hagyomány továbbélését a jelenben és a jövőben.

November 16. - november 26. / Tengely Nóra ékszertervező: Chain by chain

A kiállítást Török Tünde a MyMuseum Gallery vezetője nyitotta meg.

Megnyitó: 2021. november 16-án, kedden 19 órakor.

Tengely Nóra ékszertervező kiállított tárgyain keresztül az elmúlt hét év kísérleteinek eredményeit követhetjük nyomon. Az ankerlánc a maga puritánságával az egyik legegyszerűbb ékszeralapanyagnak számít, az alkotó azonban sajátos technikájával számtalan minőségben képes megmutatni annak anyagbeli és jelentésbeli sokszínűségét.

November 26. - november 26. / “EGY ÚJ BAUHAUS FELÉ” - a Magyar Design Kulturális Alapítvány kiállítása a nemzetközi New European Bauhaus mozgalomhoz kapcsolódva

Megnyitotta: Sebestény Ferenc DLA, az MDKA elnöke

Megnyitó: november 26-án, pénteken 17 h-kor

A kiállítás kurátora: Sebestény Ferenc DLA építész, az MDKA elnöke

Felkért szakértő: dr. habil. Slézia József Phd. művészettörténész, egyetemi tanár, METU

Az Európai Unió által meghirdetett mozgalomban Alapítványunk, mely 2019 óta tagja a BEDA-nak (The Bureau of European Design Associations), is fontos szerepet vállal. A hazai résztvevők tevékenységének koordinálását és harmonizálását az európai folyamathoz a Magyar Formatervezési Tanács végzi. A programsorozatunkat indító kiállításon a textil, fémművesség, üveg és kerámia területén alkotó hazai művészek munkáival és kerekasztal beszélgetésünkkel prezentáljuk helyünket és aktív részvételünket a New European Bauhaus szellemi és alkotói folyamatában.

December 2 - december 10. / Boldizsár Zsuzsa porcelántervező művész és Sziráki Lili fotóművész: Emlékfürdő

A kiállítást megnyitja: Fazekas Ildikó design- és művészetmenedzser.

Megnyitó 2021. december 2. csütörtök 18 óra.

Emlékfürdő

Milyen lehet egy személyes emlék kollektív üzenete? Milyen egy kollektív emlék személyes üzenete? Az emlékek jelen vannak, mint rejtett, rejtőzködő mintázatok? Mennyire mutatjuk meg magunkat, mennyit fedünk fel magunkból, ha megosztjuk emlékeinket? Mit fed el és mit mutat meg egy vékony porcelán réteg? Emlékeinkben jelen vannak olyan visszatérő elemek, amelyek időről-időre felszínre kerülnek, majd elhalványodnak egy-egy élmény, látvány vagy

hang hatására. Ugyanúgy, ahogy az eltérő fényviszonyok hatására, különböző intenzitással tűnnek elő, a kiállított porcelán tárgyakon a rejtett képek.

Boldizsár Zsuzsa (porcelántervező művész) munkái az ismétlés és az emlékezés kérdéskörével foglalkoznak. Műveire jellemző a tárgyakban rejlő jelentések, üzenetek játékos feltárása és a tárgyakhoz fűződő viszonyunk vizsgálata. Rejtett sorozatával olyan porcelánedényeket hoz létre, ahol a tárgy karaktere a fényviszonyoktól függően jelentősen megváltozik. A tárgy így magát a befogadás folyamatát lassítja, szemlélésre és megfigyelésre készíti a befogadót. Porcelánból készült képeslapjainak kiindulópontja Sziráki Lili, fotóművész képsorozata, melyekre saját családi fényképeinek párhuzamával reflektál.

Sziráki Lili (fotóművész) kiállított sorozatával a fenti kérdésekhez kapcsolódóan, arra keresi a választ, hogy melyek azok a helyszínek, helyszíndarabkák, részletek itthon, érzetek itthonról, melyek nem hagyományos képeslapok lehetnek. Egy-egy lehetséges válasz érkezik az ő olvasatában, képválogatásában, melyet mindenki ért. Ugyanúgy, de mégis másképp.

December 14. - december 31. / Grünfelder Judit, üvegtervező és Lublós Zoltán, porcelántervező: UP projekt 2021

A kiállítást megnyitja: Fazekas Ildikó design- és művészetmenedzser.
Megnyitó 2021. december 14. kedd 18 óra.

UP

Elrugaszkodni a Földtől. Törekedni a magasba. És ott mi van? Nem tudom, de feltehetően más, mint lent. Cél volt új irányokat, új utakat keresni és találni a felfedezés örömeivel; elszakadni a valóságtól, szabadon alkotni. Két törékeny anyag játéka a gravitációval, az idővel, a térrel, a dimenziókkal, a színekkel, a fényvel. Konvenciók nélkül elszakadni a jelentőtől, a megszokottól, a Földtől. Szárnyalni csak könnyen és lazán.

A FISE Galérián kívüli kiállításaink, eseményeink:

Műtárgyak Éjszakája

**A FISE titkos élete - Múteremlátogatás a Fialat Iparművészek Stúdiója Egyesületnél
2021.június 18.**

A FISE a művészetszeretők számára elsődlegesen egy kiállítótermet, a FISE galériát jelenti a Kálmán Imre utcában. Az egyesület itt szakmai előadásokat szervez, és négy mútermet is biztosít pályakezdő alkotók számára. Elmondhatjuk, művészeti bázisként működik.

A Műtárgyak Éjszakája keretén belül meghirdetett programunk során betekintést engedünk hétköznapjainkba. Megmutatjuk a működtetést biztosító műhelyünket, mútermeinket is. Természetesen a hozzánk ellátogatók az aktuális kiállításunkat, Bíró Zsófia Gizella ékszertervező művész Szövetség című önálló tárlatát is megtekinthetik.

Kiegészítő programelem, az aktuális kiállítás megtekintése:
a kiállítóteremben Bíró Zsófia ékszertervező művész önálló tárlata látható

DESIGN VILÁGNAPJA 2021. „Design másképp” kerekasztal-beszélgetés, FISE Galéria 2021. június 29.

A World Design Organization (WDO) pop-up kiállítás és kerekasztal-beszélgetés minden évben meghirdeti a design világnapját, melyet világszerte június végén ünnepel a designközösség. A WDO által meghirdetett idei téma a diverzitás, valamint megvalósulásának elősegítése a design eszközeivel.

10:00–16:00 Budapest Design Week nyílt nap

„Részt szeretnél venni a Budapest Design Week 2021-en, de nem tudod, mivel és milyen formában? Láthatóbbá szeretnéd tenni a fesztiválra szervezett programodat?

Új közönséget szeretnél a részvételeddel megcélolni? A Budapest Design Week stábja most személyesen áll rendelkezésedre – nincs rossz kérdés!”

16:00–17:00 Kerekasztal-beszélgetés

A beszélgetés vezérfonalát az Európai Bizottság által meghirdetett New European Bauhaus (NEB) kezdeményezés adja, melynek célja egy élhető, inkluzív, minőségi élményekre és esztétikai standardokra épülő, mindenki számára megfizethető, fenntartható, körkörös gazdaságon alapuló európai életforma közös megteremtése, mozgalommá fejlesztése. Hogyan valósulhat meg mindez, és hogyan vehetünk részt ennek megteremtésében akár mikro-, akár makroszinten?

17:00–18:00 A tervező válaszol – kötetlen beszélgetési lehetőség a pop-up tárlaton kiállított termékek tervezőivel

Részvevők:

Prof. Dr. Bachmann Bálint, rektor, egyetemi tanár, Budapesti Metropolitan Egyetem

Dávida Eszter, építész, urbanista, a KÉK Kortárs Építészeti Központ, a NEB kerekasztal nagykövet-tagja

Mascher Róbert DLA, Ferenczy Noémi-díjas formatervező, intézetigazgató, főiskolai docens, Semmelweis Egyetem

Matheidesz Réka, projektiroda-vezető, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Osvárt Judit, kurátor, Budapest Design Week

Sebestény Ferenc DLA, tanszékvezető-helyettes, egyetemi adjunktus, Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem

XI. Mátranováki Ötvös Alkotótábor

2021. július 22. – augusztus 1. között

Az ország minden pontjáról érkező ötvös alkotók és tanárok a koronavírusjárvány első nagy hulláma után gyűltek össze. A tábor legújabb kitűzött célja, hogy a nemzetközi és a magyar művészek találkozassanak egymással, újabb ismeretekkel bővítsék lehetőségeiket.

2021. évi tábor témája a „HÍD” volt.

A Kós Károly Művészeti Szakgimnázium és Kollégium immár ötödik alkalommal tartott szakmai tábort a FISE alkotóházában Ö.N.T. (Ötvös Nyári Tábor) elnevezéssel. A tanárok és középiskolás diákok Debrecenből érkeznek a minket követő időpontban. A két tábor ugyanis egymás után valósult meg, így találkozásra eddig még nem került sor.

Az FISE alkotóit arra kértük, hogy a debreceni diákoknak szóló olyan tárgyakat készítsenek. Építsük meg a híd egyik pillérét a „felnőtt” tábor alatt és ők ezekre a tárgyakra válaszképpen elkészítették a saját oldalukon álló hídpillért a diákok tárgyaiból. Ezek az alkotások lehetőséget adnak arra, hogy a híd építését jövőre a személyes találkozásunkkal fejezzük be.

A két alkotótábor lezártaival örömmel állapíthatjuk meg, hogy a projekt sikeresen valósult meg. A tárgy-párok és alkotóik Budapesten, a FISE Galériában találkoztak egymással. A beszámolókiállítás 2022.február 23 - március 11. között volt látogatható.

IDOL - kortársékszer-kiállítás

Magyar Iparművészeti Múzeum, Ráth György villa, a Budapest Jewelry Week eseménye
2021. augusztus 28 - szeptember 12.

A nemzetközi tárlat címe IDOL. Célja, hogy hidat építsen múlt és jelen közé. A Budapest Jewelry Week fontos célkitűzése, hogy az elmúlt másfél év nehézségei után olyan kiállítással örvendeztesse meg a közönséget, amilyenre eddig hazánkban még nem volt példa; karnyújtásnyi távolságba, egy fedél alá kerülnek az elmúlt 40 év kortárs ékszertervezők munkái. Ez a kivételes alkalom lehetőséget nyújt arra, hogy az érdeklődők egy átfogó képet kaphassanak a művészi ékszerek legjavából, amelyek 12 ország, közel 30 alkotójának munkáit mutatja be.

Kiállító művészek:

Bettina Speckner, Caroline Broadhead, Christoph Straube, Daniel Kruger, David Bielandner, Fritz Maierhofer, Georg Dobler, Gijs Bakker, Giovanni Corvaja, Gisbert Stach, Hans Stofer, Iris Bodemer, Karl Fritsch, Kiko Gianocca, Lin Cheung, Lisa Walker, Manfred Bischoff, Marc Monzó, Melanie Isverding, Otto Künzli, Peter Chang, Ramon Puig Cuyàs, Ruudt Peters, Susanne Hammer, Ted Noten, Vera Siemund,

Belvárosi Családi Piknik – Olimpia park

2021. szeptember 18.

Közel 2 éve várt arra kerület, hogy újra együtt ünnepelhessünk az Olimpia parkban. Szeptember 18-án 10 és 18 óra között koncertekkel, bábelőadásokkal, kézműves programokkal és a Belvárosi Közösségi Tér szeptemberi foglalkozásainak bemutatkozásával várták a lakókat az ingyenes családi fesztiválunkon.

Itt a FISE, mint belváros szervezet kapott egy sátrat, ahol bemutatkozhattunk, valamint a KACS műhely tartott foglalkozást, képviselte az Egyesületet.

Blickfang, Nemzetközi Iparművészeti Kiállítás és vásár

2021. október 14-17.

A Fialat Iparművészek Stúdiója Egyesület ismét részt vett a 28 éves múltra visszatekintő a Blickfang nemzetközi iparművészeti és design szakvásáron.

A pandémia kiszámíthatatlanságát szem előtt tartva megjelenésünket illetően több forgatókönyvvel készültünk, végül a hazai és az osztrák rendeleteket betartva ismét meg tudtuk szervezni, hogy egyesületünk a világvárvány alatt is aktívan szakvásározó tagjai nagyobb, átláthatóbb területen mutassák be legfrissebb munkáikat és vigyék híret egyesületünk széleskörű tevékenységének.

Az egyesületet Bécsben Edőcs Márta, Horn Enikő, Józsa István, Papp-Vid Dóra és Szakács Barnabás képviselték a kiállítás három napja alatt.

A FISE stand a világvárványban uralkodó trendeknek megfelelően minimalista lett, azonban világos színek helyett, idén a fekete szín dominált az installációban, figyelembe véve a kiállított tárgyak többségének természetes és világos színét. Fekete porfestett tartószerkezeteket használtunk, a vásár által felajánlott méhsejtes kartonfalak melyekre fekete molinókat feszítettünk ki és a tartalék tárgyak tárolására is fekete dobozokat használtunk. A sötét szín komorságát a drapp padlószőnyeg és a installáció vázszerkezetéből adódó légiesség oldotta.

FONALZÓ /// FISE textil - közös kiállítás az Óbudai Kulturális Központban

2021. november 5. – december 3.

A kiállítást megnyitotta: Garami Gréta művészettörténész

A megnyitón közreműködött: Rosinflux T. Bali kortárs zeneszerző - húrinstalláció

Megnyitó, 2021 november 5. péntek, 18 óra.

A FISE textiltervezői ez alkalommal az Óbudai Kulturális Központban (1032 Budapest, San Marco u. 81.) mutatkoztak be, olyan különleges válogatást mutatva be, amelyben a munkák inkább

határátlépések a képző- és iparművészet, a hagyományos és kísérleti, digitális technikák között. Így a textil felülete többé válik pusztán anyagnál, hordozófelület lesz új üzenetek számára, amelyek akár múlt, jelen és jövő között is értelmezhetőek.

Kiállító művészek: Elek Ágnes, Győrbíró Csenge, Herényi Blanka, Kárpáti Judit Eszter (Ejtech), Kiss Lúcia, Kovács Móni, Márföldi Dóra, Papp Anett, Tóth Dominika, Tsur Dorina, Véssey Panni, Zachar Viktória

Meat Design Ostrava

2021. december 13 -19.

7. alkalommal került megrendezésre az MDO Csehország egyik legfontosabb ipari központjában, a Lengyel határhoz közeli Ostrava városában. A FISE ezen eseménynek együttműködő partnere annak megalakulása óta. 2021-ben a járványhelyzet miatt ismét alternatív formában került megrendezésre a fesztivál.

A város használaton kívüli kirakatait rendezték be a szervezők a lengyel, szlovák, cseh és magyar alkotók tárgyaival. A kirakatokban 2-2 művész szerepelt vegyesen: egymás mellé hangolva a V4 országok különböző nemzetiségű és tervezői profilú alkotóit.

FISE magyar delegációját négy tag alkotta: Botos Balázs, Farkas Diána, Monori Anita és Vándor Krisztina tervezőművészek.

Facebook oldalunkon és honlapunkon számos fotóriportban is képet kaphatunk a kiállításokról, rendezvényeinkről, egyesületünk szakmai életéről, de Beszámolóink végén is közzé tesszük felvételeket.

(www.facebook.com/pg/FISE.art.craft.design/photos) (www.fise.hu)

Munkánk eredményessége, a szervezet minősége abban is megmutatkozik, milyen sok tagból lett egyetemi oktató, tanszékvezető, egyre többen kapnak művészeti díjat, elismerést, játszanak aktív szerepet a művészeti közéletben. A szakmai elismertséghez, a magas színvonalú művészeti alkotómunkához nélkülözhetetlen kompetenciákat ugyanis nem lehet csak az egyetemi diplomával megszerezni. Kitartó munkával méltóvá kell válni a szakmához, meg kell felelni ezernyi élethelyzetben, képesnek kell lenni az egyéni alkotás mellett a szakmai együttműködésre is.

Az Egyesület igyekszik minél több alkalmat biztosítani a közös alkotásra, szakmai beszélgetésre, hogy ezáltal is segítse a fiatal művészeket a pályájukon. A FISE tevékenysége immár harminckilenc éve ennek a szellemében zajlik.

Tisztelettel



Mascher Róbert DLA, elnök

Budapest, 2022. május 23.

 **Fiatal Iparművészek
Stúdiója Egyesület**
Studio of Young Designers Association
1054 Budapest, Kálmán Imre utca 16.
Tel.: 311-3051 e-mail: iroda@fise.hu
Adószám: 19 638744-1-41
Számiaszám: 11705008-20436113

A tárgyévben (2021) végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

szervezi az iparművészek csoportos együttműködését, különböző szakágak koordinálását, összefogását, a komplex tervezést

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

2011. évi CLXXXIX. tv. Magyarország helyi önkormányzatairól 23. § (4) 13.

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

a magyar iparművész társadalom

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

a magyar iparművész társadalom, kiemelten az Egyesület tagsága

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A FISE éves tevékenysége, eseményei, megjelenései

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

kiállításokat, bemutatókat, alkotótelepeket, szimpóziumokat szervez

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

2011. évi CLXXXIX. tv. Magyarország helyi önkormányzatairól 23. § (4) 13.

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

Magyarország, Budapest, az V. kerület, Nógrád megye lakosai

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

személyesen több ezer, a médián keresztül többszáz ezer

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A FISE Galéria, és a Mátranovák Alkotóház 2021 évi programja
Kiállítóterem fenntartása, alkotótábor szervezése

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

3.1 Közhasznú tevékenység megnevezése:

az egyesület tagjainak szakmai fejlődését elősegítő, időszakonként, nyitott elméleti- szakmai előadásokat, kurzusokat rendez, - külföldi kiállítások szervezésével együtt külföldi szakmai utakat szervez

3.2 Közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

2001. évi LXIV. tv. a kulturális örökség védelméről 5 § (1)

3.3 Közhasznú tevékenység célcsoportja:

a magyar iparművész társadalom

3.4 Közhasznú tevékenységből részesülők létszáma:

a magyar iparművész társadalom, kiemelten az Egyesület tagsága

3.5 Közhasznú tevékenység főbb eredményei:

A FISE művészeti akciói, mint a Budapest Jewelry Week, a mátranováki ötvös alkotótáborok, a kiállítás a MEAT Design Festival, Nemzetközi Design Kiállításon Csehországban.



Mascher Róbert DLA,
Ferenczy Noémi-díjas formatervező
a FISE elnöke

Fotódokumentáció a támogatási időszakban a FISE Galériában rendezett kiállításokról:

Szentgyörgyi Szandra: Möbius tanulmányok

05. 11. – 05.21.



Horváth Krisztina és Lendvai Péter: Hol NEM volt, hol volt...

05. 25. – 06.11.



Bíró Zsófia Gizella: Archetípusok

06. 15. – 06.25.



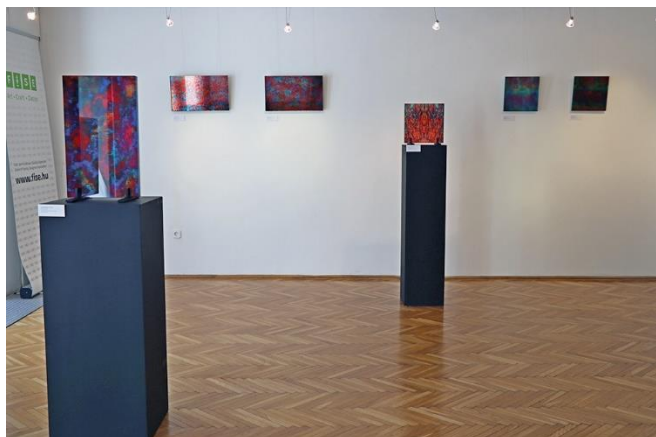
Botos Balázs: Porceland

06. 30. – 07.09.



Nagy Lantos Marianna - Varga Gyöngyvér Amala: Fényvirágzás

07. 13. – 07.23.



Knetik Dóra: Útközben egy fagyi?

07. 27. – 08.06.



Kovács Máté: Térkövetelő tárgyak

08. 24. – 09. 03.



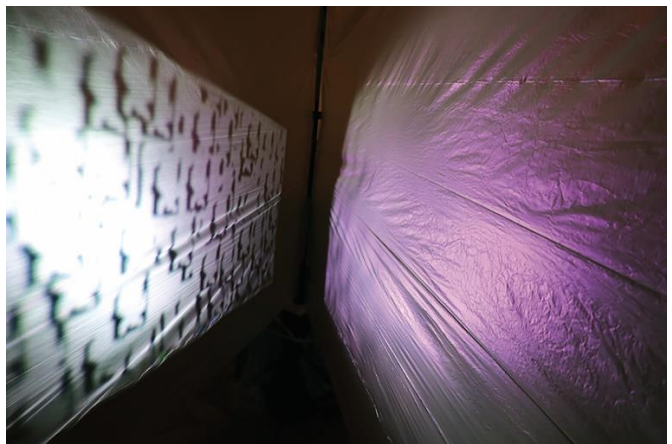
Besnyői Rita kortárs ékszer kiállítása: I follow rivers/folyók mentén

09. 07. – 09. 17.



Puskás Marcell: You unsent a message

09. 21. – 10. 01.



1984 – a FISE csoportos kiállítása (Budapest Design Hét)

10. 12. – 10. 22.



Monori Anita és Strohner Márton: MAMO/2021

10. 26. – 11.12.



Tengely Nóra: Chain by chain

11. 16. – 11.26.



„Egy Új Bauhaus felé” (a Magyar Design Alapítvány kiállítása)

11. 26. – 11.30.



Boldizsár Zsuzsa - Sziráki Lili: Emlékfürdő

12. 02. – 12.10.



Grünfelder Judit és Lublók Zoltán: UP projekt 2021

12. 14. – 12. 23.



2022-es év:

XIV.A Fresh FIShEs (a 2021-ben felvett tagok csoportos kiállítása)

01. 11. – 01. 28.



XIV.B Fresh FIShEs (a 2021-ben felvett tagok csoportos kiállítása)

02. 01. – 02. 18.



Mátranováki FISE Ötvös Tábor és a Kós Károly Szakgimnázium kiállítása: HÍD

02. 23. – 03. 11.



METU csoportos kiállítás: 29 Accessoires

03. 16. – 04. 01.



Antal Kitti és Hári István: systemERR-OR

03. 29. – 04. 29.



Réthey-Prikkel Tamás: Megújult a Magyar Állami Operaház

04. 26. – 05. 13.



Galériánkon kívüli bemutatkozásaink:

Kortárs Ékszerhét - IDOL című kiállítás (Ráth György-villa)

08. 28. – 09. 12.



Blickfang (Wien, A)

10. 17. – 10. 19.



FONALZÓ – A FISE textil kiállítása (Óbudai Kulturális Központ)

11. 05. – 12.03.



MEAT Design Festival, (Ostrava, CZ)

2021.12. 13. – 12. 19.



Werk Divatszeminárium + Pop-up FISE ékszerkiállítás (Werk Akadémia)

2022.03.19.



Belvárosi Családi Piknik – FISE workshop (Olimpia park)

2021.09.18.



2021. évi Mátranováki Ötvös Alkotótábor fotódokumentáció



Az alkotómunka mozzanatai:



A résztvevők egy csoportja a FISE Alkotóház udvarán:

