



fiatal  
iparművészek  
stúdiója  
egyesület

1054 Budapest,  
Kálmán Imre utca 16.  
Tel.: (+36-1-) 311-3051  
iroda@fise.hu www.fise.hu

## **Fiatl Iparművészek Stúdiója Egyesület Szakmai beszámolója a 2014. év munkájáról**

A Fiatl Iparművészek Stúdióját 1982-ben alakították frissdiplomás alkotók, s azóta is a FISE a pályakezdő iparművészek, designerek egyetlen szakmai és érdekvédelmi szervezete Magyarországon. Szakmai segítséget jelentünk az egyetem elvégzése után, hazai és külföldi kiállítások szervezésével biztosítunk lehetőséget a bemutatkozáshoz. Információs bázisként működünk, felkutatjuk a pályázati lehetőségeket, rendszeres elektronikus körlevelünkben tájékoztatjuk a különböző pályázatokról, lehetőségekről a tagságot és szakmai információt szolgáltatunk a társadalom felé. Szoros kapcsolatot tartunk az iparművészeti egyetemekkel, és más társművészeti szervezetekkel. A közreműködünk a művészeti díjak odaítélésében, egyéni és csoportos kiállítások rendezésében. Tagjaink az iparművészet valamennyi ágát képviselik: formatervezés, kerámia/porcelán, ötvös, textil, (öltözkétervező/anyagtervező), üveg, vizuális kommunikáció (fotó/grafika), A Fiatl Iparművészek Stúdiója Egyesületet a Közgyűlés által megválasztott elnök és a nyolctagú vezetőség irányítja, akik a fent felsorolt ágak képviselői. Alkalmazottja nincs az Egyesületnek, a FISE galériája és bázisa önkormányzati tulajdon, bérleti díj ellenében használjuk.

Legfőbb vállalt szakmai feladatunknak megfelelően az egyetemek elvégzése után, a pályakezdés, az iparművészeti alkotómunka beindítását vagyunk hivatottak támogatni. Székhelyünkön négy önálló és egy kollektív műterem is rendelkezésre áll az alkotások megvalósítására. Egyre több alkotó életében a FISE szervezésében, segítségével történik az első kiállítások megvalósítása. Kiállítótermünk több évtizede működik folyamatosan, lehetőséget adva a fiatalok és társszervezeteink kiállításainak a bemutatására, de rendszeresen biztosítunk belföldi és külföldi bemutatkozási lehetőséget is.

A kultúra helyi szinten eredményes képviseletéért, bemutatásáért 2010-ben Egyesületünk elnyerte a Belváros Polgármestere, Rogán Antal által adományozott „A JÖVŐ VÁROSÁÉRT” díjat. Ezzel ismerte el az önkormányzat civil szervezetünk folyamatos, a kerület kulturális életét is színesítő tevékenységüket, együttműködésünket. Tagjaink szervezésében az év során rendszeresen tartottunk FISE Estek címmel nyilvános szakmai előadásorozatot, kézműves foglalkozásokat és angol nyelvi klubbot. Természetesen szervezetünk alapvetően Országos hatókörű egyesület, Magyarországon hét megyében van a tagunk, és programunk.

Az alkotók érdekképviseletét, tájékoztatását is ellátjuk, ami különösen nagy felelősség, hiszen a nagyobb szakmai szervezetek épp radikális átszerveződésen mennek keresztül. Taglétszámunk nagyjából állandó, éppen 334 művészkolléga választotta FISE tagságot.

Folyamatosan dolgozunk azon, hogy a magyar iparművészek pályára állítását segítsük és a már dolgozó tervezőművészek számára állandó szakmai segítséget, bemutatkozási lehetőséget nyújtsunk itthon és külföldön egyaránt. Tagjaink munkáival szerepeltünk Barcelonában és Londonban is, de büszkék vagyunk a FISE Galéria és a Mátranovádi Alkotóházunk munkájára is.

### **Kiállításaink 2014-ben**

Egyesületi, érdekképviseleti munkánk mellett a leglátványosabb feladat tagjaink számára folyamatosan bemutatkozási lehetőség biztosítása. Így az előző évben is szervezünk 13 kiállítást Kálmán Imre utcai galériánkban.

belsőépítészet - ipari forma - ötvös - textil - szilikát - vizuális kommunikáció

## Ez 2014-ban a következő tárlatokat jelentette:

Január 7 - 24.	Fresh Fishes 6.
Január 28 - február 14.	Mátranovádi Alkotóház Kerámia Workshop 2013
Február 18 - március 7.	Horváth Ildi (grafika)
Március 11-28.	Andrási Edina - Söptei Eszter (kerámia - textil kiegészítők)
Április 1-18.	START 20:10 - Salgótarjáni csoport (grafika, fotó)
Május 6-23.	Demény Andrea - Simon Judit (grafika, öltözék)
Május 27 - június 13.	Csala Sándor (grafika)
Június 17 - július 4.	Végh Sarolta és Szombat Éva (ötvös, fotó)
Július 8 - 25.	Pécs MAMI hallgatói munkák
	Nyári szünet
Szeptember 9 - október 3.	Varga Dóra (üveg)
Október 7 - 31.	Best of FISE-HITA Design kiállítás
November 11 - december 5.	Varga Gábor Ákos (fotó)
December 9 – január 2.	Horváth Krisztina (illusztráció)

## A kiállításokról:

### „Fresh FIShEs 6.” csoportos kiállításunk

Kiállító művészek: Imecs Kata, Kárpáti Judit Eszter, Pákozdi Rebeka, Smid Dávid, Szoboszlai Luca, Takács Gabriella, Tóvaj Rozália, Tuza Barbara, Ungár Fanni, Véssey Panni, Virág Boglárka

A hatodik alkalommal megrendezett Fresh Fishes kiállítás ismét egy színes, fiatalos és lendületes tártattal várta látogatóit. A 2013-ban felvett új tagok bemutatkozó kiállításán szinte minden, a FISE által képviselt iparművészeti ággal találkozhatunk: a textil, a kerámia, a porcelán, a grafika, valamint az ipari formatervezés alkotásai egyaránt megtalálhatóak lesznek. Az igazán újszerű műveken keresztül megismerhető a fiatal művészgeneráció friss látásmódja.

### „Mátraalján, faluszélén....” - A PTE MAMI Kerámia Tanszék hallgatóinak kiállítása

Mátrai Péter Ybl - díjas építész - zeneszerző bemutatja erre az alkalomra készített hanganimációit

Borkovics Péter Ferenczy- díjas üvegtervező művész mondott megnyitó beszédet

Beszámoló a Mátranovádi FISE Alkotóház Kis Galériájának homlokzati kialakításáról, mely közösségi művészeti alkotás a PTE keramikus hallgatói, Mátranovák lakosai és sok más résztvevő együttműködésével készült el 2013 nyarán. (A munkát támogatta a FISE, a Mapei Kft., A Zsolnay Porcelángyár Rt., a Pannon Autópark.)

### „Talált szív” - Horváth Ildikó grafikusművész című kiállítása.

Ildikó munkáinak egyedi stílusát szakmai megmérettetések során díjakkal is elismerték, mint például a Hiii Illustration Competition nemzetközi illusztrációs pályázatán elért Merit Award elismerés, és 2013. évi Aranyvackor Illusztrációs pályázatán elért III. helyezést. Ezeket még a Scolar Kiadó különdíja és a Manó Könyvek Kiadó különdíjai kísérték.

Rajzai sajátos humorukkal és hangulatukkal a gyerekek fantáziavilágát idézik, így tökéletesen illeszkednek a könyvillusztrálás követelményeihez.

A kiállítás címét adó mesekönyv ismertetője:

„Egy késő őszi napon Pepe, a nagycsoportos óvoda hazafelé tart anyukájával, amikor észreveszi, hogy az egyik zörgősre száradt platánlevél alól kipiroslik valami. Egy bársonyos, puha, tenyérbe simuló szívet talál. De vajon ki veszíthette el? Anya szerint egy varrónéni tőpárnája volt, apa úgy tippeli, hogy karácsonyfadísznek szánhatták. Kata, Pepe nővére biztos benne, hogy egy kisgyerek ejthette el útközben a kórház felé. Pepe elhatározza, hogy megkeresi a talált kincs gazdáját. A kalandos nyomozás közben sok új barátot szerez, és karácsonyra végül minden szív a helyére kerül.

Turbuly Lilla öt fejezetből álló meséje egy kincseket gyűjtő óvoda hangján szól a szeretetről, barátságról, vagyis a szívről, de korántsem csak óvodásoknak. A könyvet Horváth Ildi csodaszép illusztrációi díszítik, melyek kedves humorukkal kiválóan illeszkednek Pepe történetéhez.”

### **„NÉMAFORM” - András Edina keramikusművész és Söptei Eszter textilművész kiállítása:**

András Edina 2011-ben szerzett formatervező diplomát a soproni Alkalmazott Művészeti Intézetben. Jelenleg a Pécsi Tudomány Egyetem Művészeti Karán doktoranduszhallgató.

A régmúlt korok meghatározó impulzusaikat használati edényeiken rögzítették. Mi lehet ma az az ikonikus forma és dekoráció, ami megfeleltethető a múlt természeti formákkal megfogalmazott szimbolikus ornamenseinek? Jelenleg valós létünket is a virtuális világ függvényében határozzuk meg, ilyen módon válnak az elektronikai kűtyük a "világmindenségünk" fontos elemeivé.

Edina legújabb munkái a technikai világ fényében értelmezik újra a tradicionális motívumrendszereket.

Söptei Eszter MOME a textil és divattervező mesterszakán szerzett diplomát 2012-ben. Diplomamunkája túllépett a textil konvencionális síkbeli használatán, térbeli, geometrikus formák különböző összekapcsolásával hangelnyelő paneleket alakított ki, hogy így javítsa egyes terek akusztikáját.

A matematikai algoritmuson alapuló akusztikai textilburkolat a plasztikus felületével nem mindennapi látványt nyújt. Ilyen sajátos designtárgyakat láthatják tőle a kiállításon.

### **„Radnóti emlékére”- A START 20:10 Salgótarjáni Alkotóműhely tagjainak kiállítása**

Kiállító művészek: Birkás Babett, Gedeon Hajnalka, Gelencsér János, Komka Péter, Kovács Bodor Sándor, Losonczy Ildikó, Orbán György János, Tar Róbert.

A START 20:10 Salgótarjáni Alkotóműhely 2010-ben alakult. Célja, hogy csoportos bemutatkozási lehetőséget biztosítson a Salgótarjában élő alkotóművészek számára. A Radnóti emlékére című tárlat aktualitását a költő születésének 105. és halálának 90. évfordulója valamint feleségének és műzsájának, Gyarmati Fanninak nemrég bekövetkezett halála is adja. A kiállításon főleg grafikák és fotók kerülnek bemutatásra.

### **„MINT-A mesében”- Demény Andrea grafikusművész és Simon Judit textilművész kiállítása**

A tematikája két szálon fut:

Demény Andrea képeinek egy része visszavezet a gyermekkorba, visszautal gyerekkori emlékekre, helyszínekre tárgyra, amely tárgyak felhasználásával az alkotó mintaterveket készített, majd ezeket kollázszerűen beépítette képeibe. Minden kreatív alkotó számára fontos időszak a gyermekkor, amelyből sokat meríthet, akár tudatosan, akár ösztönösen, hiszen a művészi látásmód sok alkotó esetében nagyrészt a megélt tapasztalat, másrészt a megszerzett technikai tudás és alkotói leleményesség összessége.

Simon Judit (Ditta) textilművész tematikájának vezérfonala a minta. A geometrikus-organikus mintacsaldarabjait részben a természeti elemek vonalai, sziluettjei, másrészt pedig a fafaragás technikája inspirálták. A vonalas, barázdált motívumok megjelenítésében két technikát alkalmazott a különböző textil felületeken. Egyrészt digitális textilnyomatást. Másrészt pedig a nemezelt felületek kiképzésében egyedi technikát alakított ki és alkalmazott, melyben a minta plasztikus, grafikus hatást kelt. Így a felületek mélysége, színharmóniái sajátos módon váltakoznak. Ez által a nemezelt és nyomott anyagok a mintákban találkoznak egymással. A motívumok hangulata a nemez ruhák világát igyekszik tükrözni, ezáltal egységes képet alakít ki.

### **„A 2013. évi FISE Design Párbaj győztesei” - Csala Sándor grafikusművész és tanítványainak: Kisbajcsi Fanny, Glócz Vendel, Turzó Kristóf-kiállítása (Közreműködött: Violets for the Damned együttes)**

2013. október 3-án a Design Hét keretében, a FISE Galéria által második alkalommal megrendezett Design Párbajon, a FISE művésztanár tagjaiból és diákjaikból összeállított csapatok mérték össze kreativitásukat egy workshop keretén belül. A négyfős csapatoknak két és fél óra alatt, kizárólag a helyszínen kapott anyagok és eszközök felhasználásával kellett egy olyan, tapintásra épülő tárgyat tervezniük, mely egy látássérült számára is élvezhető, érzelmeket, érzeteket kiváltó és azokat fenntartó alkotás. A főszereplő anyag a papír volt, amit bármilyen technikával (vágás, hajtogatás, gyűrítés, ragasztás stb.) megmunkálhattak a rendelkezésre álló egyszerű eszközök segítségével. Az elkészült munkákat FISE tagokból és egy külső látássérült bírálóból összeállított zsűri értékelt. Az öt csapat jó hangulatú párbaját a székesfehérvári Tóparti Gimnázium és Művészeti Szakközépiskola csapata nyerte meg. A verseny díjaként a nyertes csapat lehetőséget kapott egy kiállításon való bemutatkozásra a FISE Galériában. A kiállításon Csala Sándor tervezőgrafikus művész, illusztrátor és grafika szakos tanítványainak, Kisbajcsi Fannynak és Turzó Kristófnak a grafikái, fotói valamint a kerámia szakos Glócz Vendel kerámiái és festményeit tekinthették meg.

### **„TÜKRÖM, TÜKRÖM...”- Végh Sarolta ékszertervező és Szombat Éva fotográfus kiállítása.**

A művészek kiállításának közös eleme a tükör, mint a szépség egy kelléke, melyet szokatlan módon használnak fel alkotásaik bemutatására. A szépséget keresik, ki-ki a maga eszközével. Az ékszertervező munkái Budapest épületeinek egy-egy szép részletét tükrözi(k), a fotográfus az élet alapvető kérdéseire reflektál munkáival.

Végh Sarolta: „Budapest Ornaments” kollekción

Hogyan alakulhat ékszerré egy ablakráma? Milyen nyakék lehet egy oszlopból? Hogy jelenik meg egy belvárosi piac bejáratát díszítő állatfej egy karkötőn? A Sarolt Jewelry ékszermárka legújabb kollekciónját Budapest építésze inspirálta. A belvárosi bérházak homlokzatán megjelenő domborművek, állat- és emberalakok, növényi díszítő elemek de még a falba fúródott golyónyomok is fontos elemei ékszereknek. A tervező a kedvenc anyagaival, bőrrel és aranyozott fémmel dolgozott, de ismét megújult formában. A monumentális megjelenés, a hatáskeltés szándékos elemei e kollekciónak. A nyakékek és karkötők, de még a fülbevalók is egy szokatlan, eredeti formavilágot alkotnak.

Szombat Éva: fotókollekción a „Boldogság könyv” „Ego” és „Test” fotósorozatokból

„Magamon is és ismerőseimen is gyakran vettem észre a boldogtalanság jegyeit, ezért is döntöttem el, hogy egy olyan könyvet hozok létre, amely képi világával és egyszerű gyakorlatok segítségével fokozza boldogságérzetünket.” A Boldogság könyv hat fejezetből, és a végén egy függelékből áll. Idézetek, gondolatok, egyszerűen elvégezhető gyakorlatok, tanácsok találhatóak minden fejezetben, görbe tükröt tartva a gyakran használt önismereti könyvek felé. Ebből két fejezet, az „Ego” és a „Test” az önbizalom és kiegyensúlyozottság kérdéséről boncolgatják.

### **„CeraMIX” - A PTE Kerámia Tanszék 2013-14-es tanév munkáiból rendezett kiállítására.**

Több éves előkészítő munka után 2010 szeptemberében a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Karán elindult az akkreditált kerámiatervezés alap-, majd 2011-ben a kerámiatervezés mesterszak is, 2013 óta működik a Kerámia Tanszék.

A kerámia egyetemi szintű szakjai valószínűleg nem jöhettek volna létre, ha Pécs nem lenne a hazai kerámiaművészet egyik, évszázados múltra visszatekintő központja a Zsolnay gyárral és a kortárs kerámiaművészeti életben nem foglalt volna el oly fontos helyet a sikósi Kerámia Alkotóház. Az előbbi a hagyományokat jelenti számunkra, például a szakma folyamatosságára, az utóbbi a megújulást, a kísérletezés lehetőségét, a nyitottságot az 1969-től a falai közt zajló nemzetközi szimpozionok sokaságával.

A kerámiatervezés szak több mint 1000 négyzetméter területen működik a Zsolnay Negyedben. Megtalálható itt a hallgatóknak otthont adó nagy közös műterem és a speciális műhelyek sora: massa előkészítő, gipszműhely, öntőműhely, beton műhely, kemence terem, labor. A műhelyháttér megteremtése kiemelt fontosságú, hiszen ennek a sokarcú anyagnak az alapos gyakorlati ismerete, a kézműves és a nagyipari technikák megismerése és elsajátítása, saját kísérletek folytatása nélkül ebből az anyagból tervezni nem lehet. A képzés során a hallgatók a legkülönbözőbb anyagokat próbálhatják ki a papírtól a kerámia anyagokon át a betonig.

A CeraMIX kiállítás a 2013-14-es tanév munkáiból adott ízelítőt.

### **„SZIMBIÓZIS” - Varga Dóra üvegművész első önálló kiállítása.**

Kisfia születése óta, közel két éve, a szimbiózis, a szimbióta és a parazita fogalmak foglalkoztatják. Munkáiban olyan kompozíciókat keres, ahol az áramlás érzet dominál. Az erőviszonyok és energia „mozgását” jeleníti meg. A tárgyon belül a színek közötti átmenet, az áramlás folyamatának egy pillanatát ragadja meg. A szín teljes elvesztésével, „felszívódásával”, vagy finom átmeneteivel úgy tűnik, hogy az egyik rész a másiktól táplálkozik.

### **„Shapes of Hungary - Magyar Design történetek” a FISE kiállítása.**

Az esemény a Design Hét Budapest 2014 hivatalos programjaként került megrendezésre.

Eddig négy alkalommal, három rangos londoni designeseményen (Clerkenwell Design Week, TENT London és Designjunction) mutatta be a FISE a magyar kortárs design legjavát. A megjelenésekhez jó néhány sikeres történet is köthető, melyeket e kiállításunkkal szeretnénk megismertetni a magyar közönséggel, a hazai médiával.

A kiállítótérben 10-12 tervező, ill csoport Londonban már bemutatott és ott elismerésben részesült munkáit mutatjuk be. A Londoni tárlatokon a következő designerek állítottak ki, az ő anyagukból válogat a kiállítás:

Borkovics Péter, Hegedűs Andrea, Herend - Meixner Etelka, Józsa István, Kele Sára, Koós Daniella - Koodform, Lublőy Zoltán, Plantus - Boros Judit, Csortán Beáta, Tőkési Tímea, Plié - Kiss-Gál Gergő, Starry Light by Anagraphic - Farkas Anna és Batisz Miklós, Szabó Edit, Tompa László, Vidó Nóri, Zalavári József

### **„Bella néni” - Varga Gábor Ákos fotográfus kiállítása**

A kiállítás a Fotóhónap 2014 hivatalos programja volt, s Szamódy Zsolt Olaf, Fotóhónap fesztiváligazgató, a Magyar Fotóművészek Szövetségének elnöke nyitotta meg, Emberi, olykor drámai portré és akt fotók voltak láthatók Bella néniről, a budapesti képzőművészeti élet egykori ikonikus modelljéről, akire oly sokan emlékezünk még, hiszen generációk lettek a segítségével sikeres alkotók.

### **„Egy szelet tél” - Horváth Krisztina iparművész kiállítása.**

A mesekönyv illusztráció tematikájú kiállítást Sándor Mária Csilla, a Csodaceruza főszerkesztője nyitotta meg. A tárlat érdekessége az egyedi, ablaküvegekből, kereteből összeállított installáló jelentette. A részben itthon, részben Dél-Koreában készített igényes grafikákon kívül betekintést kaptunk speciális könyvkötészeti technikák rejtelseibe is. Ezeket posztamenseken állította ki a művész.

A sok jelentkezőre való tekintettel több volt a páros és a csoportos bemutató, egyéni kiállítási lehetőséget azok kaptak, akik tervezői munkájukkal sikereket értek el, megvalósult terveket, termékeket tudtak létrehozni, illetve a nevük a szakmában márkavédjegyként működik. Beszámolóinkhoz mellékelünk egy sorozat meghívót, amelyet természetesen postai úton is mindig megküldünk.

Honlapunkon ([www.fise.hu](http://www.fise.hu)) számos fotóriportban is képet kaphatnak a kiállításokról, rendezvényeinkről, egyesületünk szakmai életéről, de Beszámolóink végén is közlünk felvételeket.

### **Kiállítások a Galérián kívül, Magyarországon**

Tagjainkat saját kiállítótermünkön kívül is igyekeztünk bemutatni. A FISE kapcsolatépítésében új stratégiát kívánunk követni, melynek célja a magyar iparművészet társadalmi elismertségének növelése és az iparművészek gazdasági lehetőségeinek erősítése. Ennek érdekében minden intézménnyel, amellyel a FISE kapcsolatban volt eddig, megbeszélést kezdeményeztünk az együttműködés javításának lehetőségeiről.

### **Belvárosi Fesztivál**

Évek óta jó kapcsolatot ápolunk Belváros-Lipótváros Önkormányzatával így a Civilek utcájában (Zrínyi utca), mint az V. kerületben működő „JÖVŐ VÁROSÁÉRT” díjas társadalmi szervezet kiemelt meghívottként mutatkozhatott be tagságunk. Ez alatt a Szabadság téren folyamatos kirakodó vásárt is rendeztünk.

### **Tatabánya 2014.11.21.- 2015.01.07.**

„Design 2014 - a FISE tervezőinek kiállítása”, Kortárs Galéria, a Vértes Agorája - Tatabánya  
A Kortárs Galéria kiállításán több mint ötven tagunk vett részt európai rangú műtárgyaik szerepeltetésével. A kiállítók közül sokan egyénileg és csoportosan is számtalan hazai és külföldi kiállításon, szakmai rendezvényen és szakvásáron vesznek részt. A Kortárs Galéria felkérésére a Fiala Iparművészek Stúdiója Egyesület (FISE) válogatta be az alkotásokat, alkotókat. A FISE tagok mellett két kiváló alkotóközösség emeli kiállításunk rangját: az Eventuell Galéria és a Plantus Csoport. A kiállítást megnyitotta: Bordács Andrea, művészettörténész, a megnyitó divatbemutatóján közreműködtek: a Silhouette Balett Együttes táncosai

### **Kiállításaink Külföldön**

A FISE eddigi külföldi megjelenései túlnyomórészt az egyesület működésének és a tagok munkásságának általános bemutatására irányultak, a tagok alkotásainak egyedi népszerűsítésére nem koncentráltunk. A FISE azonban folyamatosan a tagok igényeit szem előtt tartva bővíti tevékenységét, így a jövőben nemzetközi megjelenéseit nem csupán „tárlat” típusú kiállításokon, hanem a potenciális megrendelőkkal közvetlen kapcsolatfelvétellel alkalmat nyújtó szakmai vásárokon való részvétellel tervezi.

### **Barcelona (2014.04.24.- 05.11.)**

„FORMES DE HUNGRIA – FORMAS DE HUNGRÍA” címen rendeztünk kiállítást a FISE formatervezőinek munkáiból. A helyszíni szolgáltató Disseny HUB Barcelona központ egy kiemelt jelentőséggel bíró intézménye nem csak a városnak, de egész Katalóniának is. A csak ősszel átadásra kerülő új impozáns és modern épület egy igazi nemzeti büszkeségnek számít. A kiállításunkat gondos itthoni tervezés után a posztamensekkel, feliratokkal együtt, magunk építettük fel. A kiállítást megnyitották: Medveczky Iván főkonzul, David Torrents építész, Mascher Róbert, a FISE elnöke, Sr.Carles Sala Marzal, Barcelona Kulturális Intézetének igazgatója.

A megnyitót megelőző részletes szakmai bemutatónkhoz „Új utakon a magyar dizájn” címmel konferenciát is szerveztünk vendéglátóink, melyre a számos barcelonai magyar alkotón kívül a helyszíni utazott többek között a Magyar Formatervezési Tanács, a WAMP, a Litracon képviselője. A Design Hét vezetői a helyszínen jelentették be, hogy 2015-ben Spanyolország lesz a budapesti esemény díszvendége. A helyi szakemberek is szép számmal képviseltették magukat, a legmegtisztelőbb a Isabel Roig, a BEDA (Bureau of European Design Associations) elnökének aktív részvétele volt.

A magas szakmai színvonalhoz hozzáadódott még a Konzulátus által biztosított remek fogadás is. Ezt annak köszönhetjük, hogy úgy döntöttek, a FISE megnyitóján ünneplik meg hazánk Európai Unióhoz csatlakozásának 10. évfordulóját.

### **London (2014.09.18-21.)**

A designjunction London évek óta az ottani design hét egyik fontos eseménye. Idén 18 ország 200 kiállítója között szerepelhettünk. A FISE az iparművészet és design majdnem minden területét képviselve fel tudott vonultatni 10 olyan, zsűrizés után kiválasztott tagot, akik méltóképpen képviselték hazánkat a nagy eseményen. A helyszínen, az ipari jellegű csarnokban meglepően tágas és világos helyet kaptak kiállítóink. Ezt a Nemzeti Külgazdasági Hivatal (HITA) támogatása, munkatársainak hatékony közreműködése tette lehetővé.

A központi pulton mutattuk be a frissen kinyomtatott FISE30 katalógusunkat, amely eleve angol nyelven is készült, hogy ilyen rangos nemzetközi eseményen is terjeszthessük. Ez által a kiállítókon felül tulajdonképpen az Egyesületünk többszáz tagja is bemutatkozott a brit közönségnek. A szakmai látogatóknak, komolyabb érdeklődőknek adtunk belőle, de szerencsére ennek CD változatával is készültünk, amelyből nyugodtabb szívvel osztogattunk.

### **Szakmai előadásorozatunk, a FISE EST-ek**

Nem hagyományos előadás-formában szerveztük meg sorozatunkat, többnyire ugyanis beszélgetések zajlanak. A meghívott előadók részben a szakma részben a tágabb magyar kultúra és tudomány jeles képviselői. Mindnyájan örömmel jöttek – elmondásuk szerint maguk is régen vártak egy ilyen lehetőségre, fórumra, ahol a design kérdéseiről lehet szakmai vitát folytatni. Sok esetben tagjaink referálnak érdekes eseményekről, sikerekről. Örömmel tapasztaltuk, hogy az érdeklődők között mennyi felkészült, a magyar kortárs művészet ügye iránt elkötelezett ember van. Az eseményeket a hírlevelünkön kívül a Facebook-on is hirdetjük, továbbá minden kimenő információkhoz hozzacsatoljuk, de készült papír alapú meghívó is.

A következő lista mutatja a FISE ESTEK tárgyévben lezajlott rendezvényeit:

2014. január 30. csütörtök

#### **„Exhibition Of Glass Kanazawa”**

Borkovics Péter Ferenczy-díjas üvegművész, aki vetítéses beszámolót tartott a világ legnagyobb Kanazawa-i üvegművészeti kiállításáról, ahol 2013 októberében díjat is átvehetett!

2014. június 12. csütörtök

**Szilágyi Csilla üvegművész előadására**, a Nuutajarvi Glass Village artist in residency programján való részvételéről. A Nuutajarvi Lasikyla egy 220 éve alapított, két tó között elhelyezkedő üveghuta és település. Ez a legrégebbi és legnagyobb üvegművészeti komplexum Finnországban. Minden évben meghívunk egy üvegművészt az egész világból, egy hétre, az "artist in residency" program keretén belül, tavaly télen Szilágyi Csilla volt ez a szerencsés kiválasztott, kísérleti üveg-beton szobraival.

2014. szeptember 19.: péntek

### **Belvárosi Iparművész FISE Est**

A Galériánk a következő programokkal várta a látogatókat:

- Varga Dóra üvegművész tagunk "SZIMBIÓZIS" című kiállítása.  
(A kiállítás szeptember 10-26. között látható)
- személyes találkozó az alkotóval s további FISE tagokkal
- Nyitott műterem Földi Kinga divattervezőnél
- Ferenczi Anita és Varga Viktória művész-tanár tagjaink kézműves foglalkozása.

2014. október 7. kedd

### **A „Shapes of Hungary - Magyar Designtörténetek” - kiállítás résztvevőinek előadása,**

ahol a kiállító alkotók beszámolnak tapasztalataikról, valamint vállalkozásuk fejlődéséről.

Programunk a Design Hét Budapest 2014 eseménysorozat hivatalos része.

2014. október 8. szerda

### **„Teret a kreativitásnak!” - III. FISE Design Párbaj - alkotói esti performansz**

Moderátorok: Buzás Andrea és Rejka Erika DLA

A Párbaj lehetőséget ad a tervezők számára, hogy próbára tegyék magukat. A lényeg, hogy véletlenszerűen összesorsolt csapatokban kell a megadott feladatra adott idő alatt, csak a helyszínen kapott anyagokból és szerszámokkal tárgyat tervezni, kivitelezni és prezentálni.

A csapatok alapját 3-4 fős FISE tagokból álló csoport adja, a vállalkozó kedvű érdeklődők csatlakozhatnak a csapatokhoz. A résztvevőknek nem csupán együtt kell dolgozni, hanem lehetőséget kapnak arra, hogy egy jó hangulatú este keretében emberileg és szakmailag is megismerjék egymást. A Design Párbaj teljes folyamata nyilvánosan zajlik, a közönség a korábbi évekhez hasonlóan végig tudja követni a tervezési folyamatot az ötleteléstől a kivitelezésig. A létrejövő alkotásokat szakmai zsűri bírálja el, a nyertes csapat tagjai kiállítási lehetőséget kapnak a következő évben a FISE Galériában.

Programunk a Design Hét Budapest 2014 hivatalos eseménye.

2014. november 13. csütörtök

### **„A Barcelona Jewellery Week” eseményeit bemutató előadás**

A 2014 október 9.-13 között lezajlott Barcelona Jewellery Week eseményein 52 független művész, számos csoport, és művészeti egyetem vett részt a világ 26 országából. Király Fanni a JOYA Barcelona Art Jewellery Fair résztvevőjeként osztja meg tapasztalatait az érdeklődőkkel. Menyhárt Richárd és Varga Viktor pedig tanulmányúton járt kint iskolájukat képviselve és felkeresve a Barcelonában működő aranyműves szakiskolát illetve a városszerte nyíló kortárs ékszerkiállításokat.

2014. december 10. szerda

### **ArtUp - Fise Est - Művészeti kiállítás és jótékonyági vásár**

Egy olyan művészeti kiállítást szerveztünk, mely kettős céllal jött létre:

Ígéretes, fiatal művészek számára teremtünk megjelenési lehetőséget, és egyúttal jótékony célra is gyűjtünk. A kiállításon a vendégeknek lehetősége volt:

- Kizökkenni a mindennapokból, és betekinteni egy hangulatos zártkörű eseményen a képző- és iparművészeti világba,
- Megismerni négy kiváló, de különböző területen alkotó művészt: Béres János, Juhos Janka, Balla Kriszti és Oszvald Lilla (BLACKLIST)
- Megtekinteni és vásárolni egyedi és különleges művészeti alkotásokat és design termékeket,
- Támogatni a Cseppkő Gyermekotthon a vásárlásodból befolyt összeg 30%-ával, melyből tárgyi eszközöket adományozunk a gyerekeknek.

(A Cseppkő Gyermekotthon bemutatása: Magyarország egyik legnagyobb, gazdag hagyományokkal rendelkező Gyermekotthonában közel 120 normál és integráltan különleges szükségletű gyermek él. Az átmeneti vagy tartós nevelésbe kerülő gyermekek kisebb részben árvaság, nagyobb részben rendkívül rossz szociális körülményben élő családokból érkeznek, ahol nem ritka a családon belüli erőszak, a bűnözés és a legkülönfélébb szenvedélybetegségek.)

Úgy érezzük, ez a fórum a magyar design egyik szellemi központjává nőtte ki magát. Fontos, hogy a magyar szellemi életben a design az őt megillető helyre emelkedjék, igazi motorja legyen a magyar gondolkodásnak. A Estek folyamatosságára és színvonalára a FISE a garancia: tagságunk és a szakma iránt érdeklődők elvárják, hogy pályakezdését azon a színvonalon segítsük, ami őket a világ bármely részén piac konform alkotókká teszi.

### **FISE Alkotóház – Mátranovák**

A Nógrád megyei község polgármesterével folytatott egyeztetések után, 25 éves tartós bérletbe kaptunk egy közel nyolcvan éves parasztházat. Az épület a település központjában, a Bárna patak partján egy nagy füves udvar közepén található. Címe: 3143 Mátranovák, Szabadság út 28. Használatba vétel előtt azonban több szempontból javításra szorul melyre LEADER a pályázaton nyertünk is támogatást, melyből a homlokzat, a padló, az elektromos vezetékek kerültek felújításra. Két vizes blokkot is kialakítottunk. Igyekszünk folyamatosan felszerelni, berendezni.

Az egyéni és kiscsoportos látogatókon kívül 2014-ben két remek workshopot tartottunk benne.

### **Ötvös Alkotótábor – Július 17-26.**

Az immár harmadik közös munka során két területre fókuszáltak:

1. Közös mű létrehozása helyi anyagokból. A „Táj-ék” téma keretében tanulmányokat készítettek, majd közösen készítettek egy land-art alkotást, amivel díszítettek: ékszer a tájnak, a Mátranovák környéki dombokon, erdőkben.
2. Egy adott téma feldolgozása egyénileg. A közös munkából inspirálódva mindenki készíthetett egyénileg kisebb tárgyakat, ékszereket. Jellemzően ékszerek, melyek a mátranovái táj formáiból inspirálódtak, vagy a tájban talált anyagokból készültek.

### **Kerámia Workshop - Augusztus 15-24.**

A FISE keramikus tagjain kívül 8 hallgató is érkezett Pécsről (PTE MAMI). A szabadtéri kerámia égetések különböző változatait valósították meg. Az alkotótábor végeztével a Kis Galériában rendeztek be kiállítást, amely a mai napig látogatható.

### **Sajtómegjelenés, kiadói tevékenység**

Galériánk eseményeiről egy kis katalógusban készítettünk összefoglalót. E remek kis füzetek immár hagyományosan segítenek megörökíteni egy-egy év eseményeit, fontosabb mozzanatait az érdeklődők, partnereink számára. Felhívjuk a figyelmet a belső borítókön összeállított életkép-gyűjteményünkre is.

A FISE rendezvényeit a sajtó mindig kitüntetett figyelemmel kíséri. Jó kapcsolatokat ápolunk a sajtó munkatársaival is. Elsődlegesen az online szalmi média foglalkozik munkánkkal, de TV-rádió riportok, híradások is születtek: CityTV (V. kerületi), Fuga Rádió, Civil Rádió; Írott anyag: Magyar Iparművészet, Art Fórum, Élet és Irodalom, Magyar Hírlap, Belváros, Metropol

Munkánk eredményessége, a szervezet minősége abban is megmutatkozik, milyen sok tagból lett egyetemi oktató, tanszékvezető, egyre többen kapnak művészeti díjat, elismerést, játszanak aktív szerepet a művészeti közéletben. A szakmai elismertséghez, a magas színvonalú művészeti alkotómunkához nélkülözhetetlen kompetenciákat ugyanis nem lehet csak az egyetemi diplomával megszerezni. Kitartó munkával méltóvá kell válni a szakmához, meg kell felelni ezernyi élethelyzetben, képesnek kell lenni az egyéni alkotás mellett a szakmai együttműködésre is. Az Egyesület igyekszik minél több alkalmat biztosítani a közös alkotásra, szakmai beszélgetésre, hogy ezáltal is segítse a fiatal művészeket a pályájukon. A FISE tevékenysége immár harminchárom éve ennek a szellemében zajlik.

Budapest, 2014. május 26.

Mascher Róbert DLA  
elnök