



fiatal
iparművészek
stúdiója
egyesület

1054 Budapest,
Kálmán Imre utca 16.
Tel.: (+36-1-) 311-3051
iroda@fise.hu www.fise.hu

Országos Bírósági Hivatal
Budapest 1363 Pf. 24.

A Fiatl Iparművészek Stúdiója Egyesület (FISE) 2013. évi közhasznú tevékenységének tartalmi beszámolója

A Fiatl Iparművészek Stúdióját 1982-ben alakították frissdiplomás alkotók, s azóta is a FISE a pályakezdő iparművészek, designerek egyetlen szakmai és érdekvédelmi szervezete Magyarországon. Szakmai segítséget jelentünk az egyetem elvégzése után, hazai és külföldi kiállítások szervezésével biztosítunk lehetőséget a bemutatkozáshoz. Információs bázisként működünk, felkutatjuk a pályázati lehetőségeket, rendszeres elektronikus körlevelünkben tájékoztatjuk a különböző pályázatokról, lehetőségekről a tagságot és szakmai információt szolgáltatunk a társadalom felé. Szoros kapcsolatot tartunk az iparművészeti egyetemekkel, és más társművészeti szervezetekkel. A közreműködünk a művészeti díjak odaítélésében, egyéni és csoportos kiállítások rendezésében. Tagjaink az iparművészet valamennyi ágát képviselik: formatervezés, kerámia/porcelán, ötvös, textil, (öltözéktervező/anyagtervező), üveg, vizuális kommunikáció (fotó/grafika), A Fiatl Iparművészek Stúdiója Egyesületet a Közgyűlés által megválasztott elnök és a nyolctagú vezetőség irányítja, akik a fent felsorolt ágak képviselői. Alkalmazottja nincs az Egyesületnek, a FISE galériája és bázisa önkormányzati tulajdon, bérleti díj ellenében használjuk.

Legfőbb vállalt szakmai feladatunknak megfelelően az egyetemek elvégzése után, a pályakezdés, az iparművészeti alkotómunka beindítását vagyunk hivatottak támogatni. Székhelyünkön négy önálló és egy kollektív műterem is rendelkezésre áll az alkotások megvalósítására. Egyre több alkotó életében a FISE szervezésében, segítségével történik az első kiállítások megvalósítása. Kiállítótermünk több évtizede működik folyamatosan, lehetőséget adva a fiatalok és társszervezeteink kiállításainak a bemutatására, de rendszeresen biztosítunk belföldi és külföldi bemutatkozási lehetőséget is.

A kultúra helyi szinten eredményes képviseletéért, bemutatásáért 2010-ben Egyesületünk elnyerte a Belváros Polgármestere, Rogán Antal által adományozott „A JÖVŐ VÁROSÁÉRT” díjat. Ezzel ismerte el az önkormányzat civil szervezetünk folyamatos, a kerület kulturális életét is színesítő tevékenységüket, együttműködésünket. Tagjaink szervezésében az év során rendszeresen tartottunk FISE Estek címmel nyilvános szakmai előadássorozatot, kézműves foglalkozásokat és angol nyelvi klubbot. Természetesen szervezetünk alapvetően Országos hatókörű egyesület, Magyarországon hét megyében van a tagunk, és programunk.

Az alkotók érdekképviseletét, tájékoztatását is ellátjuk, ami különösen nagy felelősség, hiszen a nagyobb szakmai szervezetek épp radikális átszerveződésen mennek keresztül. Taglétszámunk nagyjából állandó, éppen 340 művészkolléga választotta FISE tagságot.

Folyamatosan dolgozunk azon, hogy a magyar iparművészek pályára állítását segítsük és a már dolgozó tervezőművészek számára állandó szakmai segítséget, bemutatkozási lehetőséget nyújtsunk itthon és külföldön egyaránt. Kétszer szerepeltünk tagjaink munkáival Londonban, Mégis a legbüszkébbek a Fiatal iparművészek Stúdiója Egyesület életében elsősorban alkotóházunk beindítása miatt volt nevezetes a 2013-es esztendő.

Kiállításaink

Egyesületi, érdekképviseleti munkánk mellett a leglátványosabb feladat tagjaink számára folyamatosan bemutatkozási lehetőség biztosítása. Így az események forgatagának közepette, az előző évben is szervezünk 13 kiállítást Kálmán Imre utcai galériánkban.

Ez 2013-ban a következő tárlatokat jelentette:

Január 15 - Február 1.	Fresh Fishes 5
Február 6 - 22.	„Világok” - Kupcsik Zsuzsi / Wilhelm Móni grafikusművészek
Március 1 – 14..	„Pontok” - Zámori Eszter, Langh Róbert, Süveges Rita
Március 20. - Április 5.	SEJT-elem - Edőcs Márta:
Április 9. - 26.	Pillérek - Kusnyár Eveline/Lenzsér Mezei Kata
Május 8. - 31.	TÓCSAGAZ - Vékony Fanni
Júni. 6.-28.	BETONbőr - Városi Tájkép Csoport és Sárossy Zsuzsanna
Július 2.- 27.	raekTÁRlat
nyári szünet	
Szeptember 10-30.	35/15 - Menyhárt Richárd
Október 2-18.	Játék-tér - Herényi Blanka és Révész Eszter
Október 22. – Nov. 8.	Kapcsolatok - Leel-Óssy Enikő / Kasler Andrea
November 13 - 29.	EXIT - Újszászi Tünde / Szilágyi Csilla
December 3-20.	LIGET - Szabó Edit és Lajosi Dóra

A kiállításokról:

Fresh FISHes 5.

Kiállító művészek: Andrási Edina, Balogh Babett, Bernschutz Alexandra, Botos Balázs, Ésik Zsófia, Fazekas Ildikó (szervező), Ferenczi Anita, Herold Henrietta, Kájel Judit, Kasler Andrea, Kele Sára, Lakatos Ábel, Molnár Ádám, Söptei Eszter, Svajer László, Tramontini Dóra, Várdai Péter
Egyszerre büszkeség ez az évnitó tárlat a szervezetnek és az újdonsült tagoknak, egy érdekes merítés a témákból, amelyek a mostani pályakezdőket érdeklik, és egyben jövőbemutató is, hiszen az egyéni érdeklődések, kutatások mellett a legfrissebb megrendelésekre készült munkákkal is megismerkedhet mindenki, aki ellátogat a Kálmán Imre utcai FISE Galériába.

Kupcsik Zsuzsanna és Wilhelm Mónika grafikusművészek

Világok című kiállítása.

Wilhelm Mónika bemutatkozása:

„Hosszú folyamatban jutok el a végső kibontakozó formáig. Apró vonalokból indulok, majd a hálószerű formák egymásra épülnek így hozva létre egy vagy több nagyobb egységet..”

Kupcsik Zsuzsi bemutatkozása:

„2006 óta lakom a VII. kerületi Damjanich utcában, ahol a több mint száz éve épült házakban, generációkon át több fontos szereplője élt és él a magyar kulturális életnek. Régóta foglalkoztat, hogy bemutassam az utcámnak ezt az érdekes dimenzióját.”

Zámori Eszter ötvös, Langh Róbert- animáció, Süvegs Rita-festő

Pontok című kiállítása

Megnyitotta: Ágoston Béla- zeneközelítő, Kiss Tamás- pantomím művész, Rumi László – performer
Mozgóképmédál sorozatomat idén kezdtem készíteni. Alapötlete a két oldalán festett medál. A medált pörgetve egyszerű mozgás, például: virágnylás, gyümölcserés látható. Az olvasóra emlékeztető lánc jelzi a használat egy lehetséges módját, ti. az ékszer meditációs eszköz, a medál pörgetése segíti az ellazult, mégis koncentrált tudatállapot előhívását..

Edőcs Márta üvegtervező iparművész

SEJTelem című kiállítása.

"Számomra a „harmónia" a kulcsszó. Magamban, környezetemben, tárgyaimban harmóniát keresek, s harmónia van köztem és az üveg között is a tervezés, alkotás során. Szívesen játszom a fényvel, opál és transzparens, fényes és matt, sima és strukturált felületekkel. Ékszereimnél az üvegek ezüsttel társulnak. Technikailag tökéletességre törekszem, állandó kísérletezés, tanulás során gyakran feszegetem a határokat. Tárgyaim hangulatokat rögzítenek, de egyben funkciót is kapnak.

Kusnyár Eveline festőművész és Lenzsér-Mezei Kata építész, ötvösművész

Pillérek című kiállítása.

Kusnyár Eveline "tutistajáratok" c. képsorozatát a hétköznapi cselekedetek inspirálták. Hollandiai utazásai során a hidakon áthaladó embereket figyelte, majd a tapasztalatait kis méretű képekbe gyúrta.

Lenzsér-Mezei Kata - „Ékítészet”. Az ékszerkollekció tárgyait a közös pillér, az építészet tartja egyben, illetve az építészeti részletképzés: felületek, szerkezetek, kapcsolatok, anyagok. A tárgyak megalkotásakor az a kérdés foglalkoztatta, hogyan hatnak vissza az épületek esetében használt formai kompozíciók, szerkezeti konstrukciók a teljesen más léptékű ékszerekre.

Vékony Fanni ékszertervező

TÓCSAGAZ című kiállítása.

Vékony Fanni kísérletező alkat, műhelymunkája során a legszokatlanabb anyagokat találja meg és emeli a művészet szintjére, formailag újszerűen, megkapóan. Nyersanyagai között megtalálhatjuk a coriantól kezdve a damilon és optikai kábelén át a polipropilén lemezig a legmodernebb és legkülönösebb anyagokat.

A TÓCSAGAZ ékszerei könnyed, kísérletező darabok, melyeket a természet különös formái inspiráltak.

Sárossy Zsuzsanna és a Városi Tájkép Csoport

BETONbőr című kiállítása.

Izgalmas kísérlet, amikor két látszólag össze nem illő anyag találkozik. Hogyan hat egymásra a beton és a bőr, milyen kapcsolat alakul ki köztük, ha formatervezők kezei közé kerülnek? Sárossy Zsuzsanna és a Városi Tájkép Csoport a FISE Galériában mutatják be kísérleti BETONbőr projektjük első darabjait és az együttgondolkodást elindító alkotásaikat. A két anyag kombinálásából megszülető darabokon a közös munka kezdeti fázisát kísérhetik figyelemmel: anyagkísérletek és már megvalósult darabok, előzmények és távlati tervek - a BETONbőr első lépései.

rakTÁRlat – tárgyak átutazóban

A kiállításon szereplő tárgyak úgy találkoznak össze a kiállítótérben, mint utazók a váróteremben. Az alkotások mindegyike határon túli szereplésből hazatérve került a FISE raktárába, arra az átmeneti időre, amíg alkotója újra birtokba nem veszi, el nem szállítja. Külföldet megjárt, de a FISE Galériában még be nem mutatott alkotások vidám nyári kavalkádja. Laza, kötöttségektől mentes egymásmellettség, könnyed nyári csemege.

Menyhárt Richárd ötvösművész

35/15 című kiállítása.

"35 életév impressziói, élményei, gondolatai és 15 év szakmai tapasztalata sűrűsödnek össze és válnak eggyé Menyhárt Richárd ötvösművész kiállításán.

A kiállításon letisztult formavilágú, nem a pillanatnyi trendeknek szóló, időtálló, főként rozsdamentes acélból készült ékszereket láthatunk. A tárgyak nem csak az átgondolt formatervezésnek, hanem a használt technológiáknak köszönhetően is jelentős helyet foglalnak el a kortárs iparművészeti alkotások körében."

Herényi Blanka és Révész Eszter textilművészek

Játék-tér című kiállítása.

A szőnyegek világa foglalkoztatja mindkettőjüket, de közös együttműködésünk első lépése e kiállítás. Ezt a területet járják körbe felületek, struktúrák létrehozásával. Fontos számukra, hogy a színekkel, anyagokkal kötöttségektől mentesen dolgozzanak, így kutatva azt, hogy mi minden lehet szőnyeg. A kísérletező folyamatot mutatják be. Mindez az első állomása annak az elképzelésünknek, hogy a későbbiekben használható, izgalmas szőnyeget hozzanak létre.

Szilágyi Csilla üvegtervező művész és Újszászi Tünde textiltervező művész

EXIT - című kiállítása.

Szilágyi Csilla és Újszászi Tünde munkái egy szervező alapelv, egy szigorú rendszer szerint valósulnak meg. Azonban ezt a szabályszerűséget a végeredmény esztétikája felülírja, s látszólag meg is szegi. Minden egyes alkotó elem kilép a kötött geometriából, létrehozva egyfajta „rendetlen rendet”. A kilépés lehetősége a rendszerből, egyúttal életérzéssé is válik. Aki ide belép, kilép saját világából, és belép egy másikba.

Lajosi Dóra és Szabó Edit tervezőművészek

LIGET című kiállítása.

A Liget a 2012-ben rendezett Erdő c. közös kiállításuk tematikus folytatása.

A tárlat a civilizáció és a vadon ellentmondásos kapcsolatára hívja fel a figyelmet, ezt a viszonyt szemlélteti különböző perspektívából. A korábbi tárlaton felvetett disszonanciák itt letisztultabb megfogalmazást nyernek, melyben a természet, és az ember által létrehozott kényelmi vadon is megjelenik.

A sok jelentkezőre való tekintettel több volt a páros és a csoportos bemutató, egyéni kiállítási lehetőséget azok kaptak, akik tervezői munkájukkal sikereket értek el, megvalósult terveket, termékeket tudtak létrehozni, illetve a nevük a szakmában márkavédjegyként működik. Beszámolóinkhoz mellékelünk egy sorozat meghívót, amelyet természetesen postai úton is mindig megüldünk.

Kiállítások a Galérián kívül, Magyarországon

Tagjainkat saját kiállítótermünkön kívül is igyekeztünk bemutatni. A FISE kapcsolatépítésében új stratégiát kívánunk követni, melynek célja a magyar iparművészet társadalmi elismertségének növelése és az iparművészek gazdasági lehetőségeinek erősítése. Ennek érdekében minden intézménnyel, amellyel a FISE kapcsolatban volt eddig, megbeszélést kezdeményeztünk az együttműködés javításának lehetőségeiről.

Belvárosi Fesztivál

Évek óta jó kapcsolatot ápolunk Belváros-Lipótváros Önkormányzatával így a Civilek utcájában (Zrínyi utca), mint az V. kerületben működő „JÖVŐ VÁROSÁÉRT” díjas társadalmi szervezet kiemelt meghívottként mutatkozhatott be tagságunk. Ez alatt a Szabadság téren folyamatos kirakodó vásárt is rendeztünk.

Új esemény volt 2012-ben a **Belvárosi Művészeti Napok** (2013.09.28-29.), ahol kétnapos eseményünkkel vettünk részt. Az adott kiállításunkhoz és a műhelyünkben szorgoskodó művészekhez köthető programokon kívül kézműves foglalkozást is rendeztünk a kerületi lakosok számára.

Honlapunkon (www.fise.hu) számos fotóriportban is képet kaphatnak a kiállításokról, rendezvényeinkről, egyesületünk szakmai életéről, de Beszámolóink végén is közlünk felvételeket.

Kiállításaink Külföldön

A FISE eddigi külföldi megjelenései túlnyomórészt az egyesület működésének és a tagok munkásságának általános bemutatására irányultak, a tagok alkotásainak egyedi népszerűsítésére nem koncentráltunk. A FISE azonban folyamatosan a tagok igényeit szem előtt tartva bővíti tevékenységét, így a jövőben nemzetközi megjelenéseit nem csupán „tárlat” típusú kiállításokon, hanem a potenciális megrendelőkkel közvetlen kapcsolatfelvételre alkalmat nyújtó szakmai vásárokon való részvétellel tervezi.

TENT London (2013. szeptember 20-23.)

Kiállításunkkal a magyar iparművészet és design minden területét be tudtuk mutatni Londonban, egy olyan időszakban, amikor az olimpia éve miatt a világ figyelme is oda összpontosult. A TENT London évek óta az ottani design hét egyik fontos eseménye. Idén 18 ország 200 kiállítója között szerepelhettünk. A FISE az iparművészet és design majdnem minden területét képviselve fel tudott vonultatni 8 olyan, zsűrizés után kiválasztott tagot, akik méltóképpen képviselték hazánkat a nagy eseményen. A helyszínen, az ipari jellegű csarnokban meglepően tágas és világos helyet kaptak kiállítóink. Ezt a Nemzeti Külgazdasági Hivatal (HITA) támogatása, munkatársainak hatékony közreműködése tette lehetővé.

A központi pulton mutattuk be a frissen kinyomtatott FISE30 katalógusunkat, amely eleve angol nyelven is készült, hogy ilyen rangos nemzetközi eseményen is terjeszthessük. Ez által a kiállítók felül tulajdonképpen az Egyesületünk többszáz tagja is bemutatkozott a brit közönségnek. A szakmai látogatóknak, komolyabb érdeklődőknek adtunk belőle, de szerencsére ennek CD változatával is készültünk, amelyből nyugodtabb szívvel osztogattunk. Külön kiemelhetjük Tompa László tagunk sikerét. Ő a fából készült lámpatestével valóságos sztárrá vált a nemzetközi szakmabeliek szemében.

Szakmai előadássorozatunk, a FISE EST-ek

Nem hagyományos előadás-formában szerveztük meg sorozatunkat, többnyire ugyanis beszélgetések zajlanak. A meghívott előadók részben a szakma részben a tágabb magyar kultúra és tudomány jeles képviselői. Mindnyájan örömmel jöttek – elmondásuk szerint maguk is régen vártak egy ilyen lehetőségre, fórumra, ahol a design kérdéseiről lehet szakmai vitát folytatni. Sok esetben tagjaink referálnak érdekes eseményekről, sikerekről. Örömmel tapasztaltuk, hogy az érdeklődők között mennyi felkészült, a magyar kortárs művészet ügye iránt elkötelezett ember van. Az eseményeket a hírlevelünkön kívül a Facebook-on is hirdetjük, továbbá minden kimenő információnkhoz hozzacsatoljuk, de készült papír alapú meghívó is.

A következő lista mutatja a FISE ESTEK tárgyévben lezajlott rendezvényeit:

2013. január 31. csütörtök 19 óra.

„Sorozatszám osztó-szoró” ötvös est a FISÉben

Konszenzus-kereső szakmai beszélgetés a művészi ékszerek sorozatjelölése témájában. Simonyi István (művészettörténész, művészetmenedzser, gyűjtő) felhívása sokakban érlelt kapcsolódó kérdéseket, gondolatokat. Ezek megvitatását célozta az est.

2013. március 27. szerda 19 óra.

Beszélgetés Péter Vladimírral

„Nem sodródhatunk tehetetlenül. Nap mint nap szembesülünk új jelenségekkel, kihívásokkal. Kell, hogy véleményt formáljunk, állást foglaljunk és valamiféle stratégiát dolgozzunk ki. Van javaslatom. Beszéljük meg.” P.V.

2013. április 10. szerda 19 óra.

SCHMUCK 2013 - Beszámoló FISE EST a müncheni kortársékszer rendezvényről, a két magyar kiállításról és a Schmuck-Show-ról. Házigazdák: Lőrincz Réka, Vági Flóra; Huber Kinga, Kecskés Orsolya, Stomfai Krisztina, Vékony Fanni

2013.szeptember 20. péntek

Belvárosi Művészeti Napok – a FISE Galériában

35/15 - Menyhárt Richárd ötvösművész kiállítása és

Kézműves workshop Ferenczy Anita iparművész vezetésével

A 30 éves Fiala Iparművészek Stúdiója Egyesület (FISE) a kezdetektől fogva az V. kerületben működik. Galériájában évente mintegy 16 kiállításon mutatja be a kortárs alkotók műveit. Jelenleg 340 tagot számlál, ezért a kortárs magyar iparművészet legújabb alkotásait tudja felvonultatni.

2013. október 3. 17.óra

„FISE Design Párbaj II.” - Mesterek és tanítványok című alkotói performansz.

Mottó: Nézd végig és legyél részese egy olyan megméretetésnek, amit a kreativitás és az alkalom szül! Moderátorok: Búzás Andrea és Rejka Erika DLA

Programunk a Design Hét Budapest 2013 eseménysorozat hivatalos része.

A FISE gyakorló tanár tagjaiból és diákjaikból összeállított csapatok mérik össze kreativitásukat egy workshop keretén belül. Meghatározott idő alatt, a helyszínen kapott anyagok és eszközök felhasználásával reagálnak egy alkotás létrehozásával a kihirdetett feladatra. A művészetek iránt érdeklődő közönség végigkövetheti a csoportos munkafolyamatok alakulását és végkimenetelét. Az elkészült munkákat szakmailag hozzáértő Fise tagokból és egy külső bírálóból összeállított zsűri értékeli.

2013. október 17. csütörtök 20.30 órakor
FISE EST a Kortárs Galériák Éjszakáján
Előadásunk a Café Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál hivatalos programja
Pattern design, a divatpiac és a kis szériás nyomott termékek.
Előadó és moderátor: László Edina textiltervező művész

Úgy érezzük, ez a fórum a magyar design egyik szellemi központjává nőtte ki magát. Fontos, hogy a magyar szellemi életben a design az őt megillető helyre emelkedjék, igazi motorja legyen a magyar gondolkodásnak. A Estek folyamatosságára és színvonalára a FISE a garancia: tagságunk és a szakma iránt érdeklődők elvárják, hogy pályakezdését azon a színvonalon segítsük, ami őket a világ bármely részén piac konform alkotókká teszi.

FISE Alkotóház – Mátranovák

A Nógrád megyei község polgármesterével folytatott egyeztetések után, 25 éves tartós bérletbe kaptunk egy közel nyolcvan éves parasztházat. Az épület a település központjában, a Bárna patak partján egy nagy füves udvar közepén található. Címe: 3143 Mátranovák, Szabadság út 28. Használatba vétel előtt azonban több szempontból javításra szorul melyre LEADER a pályázaton nyertünk is támogatást, melyből a homlokzat, a padló, az elektromos vezetékek kerültek felújításra. Két vizes blokkot is kialakítottunk. Igyekszünk folyamatosan felszerelni, berendezni. 2013-ban már két workshopot is tartottunk benne!

Augusztusban a mátranovái FISE Alkotóház Kis Galériájának homlokzatának kialakítására szerveződött egy alkotótábor, a FISE tagjain kívül a PTE kerámikus hallgatói, és mátranovák lakosainak az együttműködésével készült el egy közösségi művészeti alkotás. Az épület minden oldalát egyedi tervek szerint kerámiamozaikkal borították az alkotók. A munkát támogatta a Mapei Kft., A Zsolnay Porcelángyár Rt., a Pannon Autópark.

Októberben a fémműves alkotótábor feladata a kovácsolás technikájának megismerése, alkotások létrehozása, a terep további felmérése volt. Az ötvös közösség összefogása érdekében és helyszín megismerésére való ösztönzésként olyan témát adtunk a 2013-as workshop-nak ami alkalmat ad az együttműködésre és a helyi népművészeti emlékek kutatására és egyben az alkotóház perszonalizálására is. Az egyéni munkadarabok készítése mellett, a „Vasmadár” téma keretében közösen készítettünk egy szélforgót az alkotóházra, amivel mintegy megjelöltük a fémműves munka helyszínéeként.

Sajtómegjelenés, kiadói tevékenység

Galériánk eseményeiről egy kis katalógusban készítettünk összefoglalót. E remek kis füzetek immár hagyományosan segítenek megörökíteni egy-egy év eseményeit, fontosabb mozzanatait az érdeklődők, partnereink számára. Felhívjuk a figyelmet a belső borítókön összeállított életképgyűjteményünkre is.

A nagyszabású FISE30 kiállításunkra kiadott katalógusunkat és annak elektronikus, CD lemezen rögzített változatát továbbra is terjesztjük, a londoni TENT vásárra is magunkkal vihetjük. Ezzel a FISE alkotóit külföldön is népszerűsíthessük, akár csak a hazai eseményeinken.

A FISE rendezvényeit a sajtó mindig kitüntetett figyelemmel kíséri. Jó kapcsolatokat ápolunk a sajtó munkatársaival is. Elsődlegesen az online szalmi média foglalkozik munkánkkal, de TV-rádió riportok, híradások is születtek: MTVA, CityTV (V. kerületi), Fuga Rádió, Civil Rádió, Klubrádió, Tilos Rádió; Írott anyag: Magyar Iparművészet, Art Fórum, Magyar Hírlap, Népszava, Belváros, Metropol

Munkánk eredményessége, a szervezet minősége abban is megmutatkozik, milyen sok tagból lett egyetemi oktató, tanszékvezető, egyre többen kapnak művészeti díjat, elismerést, játszanak aktív szerepet a művészeti közéletben. A szakmai elismertséghez, a magas színvonalú művészeti alkotómunkához nélkülözhetetlen kompetenciákat ugyanis nem lehet csak az egyetemi diplomával megszerezni. Kitartó munkával méltóvá kell válni a szakmához, meg kell felelni ezernyi élethelyzetben, képesnek kell lenni az egyéni alkotás mellett a szakmai együttműködésre is. Az Egyesület igyekszik minél több alkalmat biztosítani a közös alkotásra, szakmai beszélgetésre, hogy ezáltal is segítse a fiatal művészeket a pályájukon.

A FISE tevékenysége immár harminc éve ennek a szellemében zajlik.

Budapest, 2014 május 18.

Mascher Róbert DLA
elnök