



fiatal
iparművészek
stúdiója
egyesület

1054 Budapest,
Kálmán Imre utca 16.
Tel.: (+36-1-) 311-3051
iroda@fise.hu www.fise.hu

Országos Bírósági Hivatal
Budapest 1363 Pf. 24/1.

A Fiatl Iparművészek Stúdiója Egyesület (FISE) 2012. évi közhasznú tevékenységének tartalmi beszámolója

A Fiatl Iparművészek Stúdióját 1982-ben alakították frissdiplomás alkotók, s azóta is a FISE a pályakezdő iparművészek, designerek egyetlen szakmai és érdekvédelmi szervezete Magyarországon. Szakmai segítséget jelentünk az egyetem elvégzése után, hazai és külföldi kiállítások szervezésével biztosítunk lehetőséget a bemutatkozáshoz. Információs bázisként működünk, felkutatjuk a pályázati lehetőségeket, rendszeres elektronikus körlevelünkben tájékoztatjuk a különböző pályázatokról, lehetőségekről a tagságot és szakmai információt szolgáltatunk a társadalom felé. Szoros kapcsolatot tartunk az iparművészeti egyetemekkel, és más társművészeti szervezetekkel. A közreműködünk a művészeti díjak odaítélésében, egyéni és csoportos kiállítások rendezésében. Tagjaink az iparművészet valamennyi ágát képviselik: formatervezés, kerámia/porcelán, ötvös, textil, (öltözéktervező/anyagtervező), üveg, vizuális kommunikáció (fotó/grafika), A jelenleg 340 tagot számláló Fiatl Iparművészek Stúdiója Egyesületet a Közgyűlés által megválasztott elnök és a nyolctagú vezetőség irányítja, akik a fent felsorolt ágak képviselői. Alkalmazottja nincs az Egyesületnek, a FISE galériája és bázisa önkormányzati tulajdon, bérleti díj ellenében használjuk.

I. Kulturális, közművelődési tevékenység:

Legfőbb vállalt szakmai feladatunknak megfelelően az egyetemek elvégzése után, a pályakezdés az önálló iparművészeti alkotómunka beindítását vagyunk hivatottak támogatni. Székhelyünkön négy önálló és egy kollektív műterem is rendelkezésre áll az alkotások megvalósítására. Egyre több alkotó életében a FISE szervezésében, segítségével történik az első kiállítások megvalósítása. Kiállítótermünk több évtizede működik folyamatosan, lehetőséget adva a fiatalok és társszervezeteink kiállításainak a bemutatására, de rendszeresen biztosítunk belföldi és külföldi bemutatkozási lehetőséget is.

A kultúra helyi szinten eredményes képviseletéért, bemutatásáért 2010-ben Egyesületünk elnyerte a Belváros Polgármestere, Rogán Antal által adományozott „A JÖVŐ VÁROSÁÉRT” díjat. Ezzel ismerte el az önkormányzat civil szervezetünk folyamatos, a kerület kulturális életét is színesítő tevékenységüket, együttműködésünket. Tagjaink szervezésében az év során rendszeresen tartottunk FISE Estek címmel nyilvános szakmai előadásorozatot, kézműves foglalkozásokat és angol nyelvi klubbot. Természetesen szervezetünk alapvetően Országos hatókörű egyesület, Magyarországon hét megyében van a tagunk, és programunk.

Az alkotók érdekképviselését, tájékoztatását is ellátjuk, ami különösen nagy felelősség, hiszen a nagyobb szakmai szervezetek épp radikális átszerveződésen mennek keresztül. Taglétszámunk nagyjából állandó, éppen 340 művészkolléga választotta FISE tagságot.

II. Kiállítások Magyarországon

Értékeinket 2012-ben 12 saját kiállításban tártuk a közönség elé. A kiállítások látogatottsága folyamatosan nő, a szakma és az érdeklődők állandó figyelemmel kísérik a tárlatainkat. Logikus és meg is figyelhető, hogy az önálló kiállítók anyagát többnyire kevesebben tekintik meg mint a csoportosakat, ezek közül is kiemelkednek az országos sorozatokba illesztett programjaink. Ilyenek voltak a Design Hét és a Fotó Hónap hivatalos részét képező kiállítások. Szokássá vált, hogy művészek a FISE-ben adnak egymásnak találkozót, a kiállítás megtekintése és értékelése fontos program lett számukra. A látogatók a teljes szakmát képviselik, egyre több intézményvezető, állami és oktatási szervezet képviselője érzi kötelességének, hogy ellátogasson az eseményeinkre. A megnyitót tartó személyek a magyar művészeti élet kiemelkedő képviselői. Megtiszteltetés számunkra, hogy vállalják a felkérést – ugyanakkor ők is hangsúlyozzák, hogy rang lett a FISE-ben megnyilatkozni.

A legbüszkébbek az Iparművészeti Múzeumban bemutatott FISE30 kiállításunkra vagyunk, ahol a megalapításunk kerek, 30. évfordulóját ünnepeltük az 2012. október 5-én, a Design Hét keretén belül megnyitott tárlattal. A Múzeum három termet biztosított a gazdag anyag számára ahol 126 művész munkáján keresztül ismertethettük meg a ma is pezsgő életet folytató szervezetet. Véleményünk szerint igazi kincseket tártunk a látogatók, azaz a szakma és a közönség elé, kik a magyar iparművészet és tágabb értelemben a magyar kortárs kultúra legjavával találkozhattak. Ezt a benyomásunkat mind személyes találkozások mind a sajtó recenziói megerősítették.

A termekben a szakmák, mint fogalmi körök voltak elrendezve. Az első terem az ipari formatervezés és a csomagolástervezés volt, majd balra a belsőépítészet és a bútortervezés következett. Jobbra haladhattunk a két hosszanti terem felé. Az elsőben a textilművészek és a keramikusok munkái álltak szemben egymással, míg középen az ötvösmunkákat láthattuk hosszú, tematikus tárlókban. A hátsó teremben jobb kéz felől a divattervezők 30 öltözéke üveg mögött sorakozott, balra üvegművészeink alkotásait csodálhattuk meg remek világítással. A terem és a kiállítás legvégén, fotó és grafikai munkák között egy nagy monitoron az animációs és videó művészeink munkái peregtek folyamatosan. Ez előtt székeken pihenhetett meg a látogató. E képernyőn kívül még három további monitoron futott grafikusok, textilesek videó anyagai.

Honlapunkon (www.fise.hu) fotóriportban is képet kaphatnak a kiállításunkról. A képeken jól látható az igényes kivitelezés, színezés az átgondolt rendezés. Az egyes szakok, témakörök külön irányítás alatt szerveződtek, gyűjtötték az anyagot. A végső szót a FISE nyolctagú Vezetősége mondta ki minden estben. Közös döntés született az egyes felvetésekről, installációkról, a falak giszkartonozásáról, színezéséről. Csak a világítás elrendezése egy napig tartott. Habkartonokra kerültek a belsőépítészek

épülettervei, de a múzeumon belül elhelyezett irányító táblák is. Az Iparművészeti Múzeum lehetővé tette, hogy homlokzatán nagy molinón is hirdessük majd három hónapos kiállításunkat.

Kiállítások a FISE Galériában 2012-ben:

Egyesületi, érdekképviselői munkánk mellett a leglátványosabb feladat tagjaink számára folyamatosan bemutatkozási lehetőség biztosítása. Így az év eseményeinek, forgatógójának közepette, az előző évben is szervezünk 12 kiállítást Kálmán Imre utcai galériánkban. Ez 2012-ben a következő tárlatokat jelentette:

január 10 - 27.	Gombos Hajni fiatalon elhunyt keramikus tagunk emlékkiállítása
január 31 - február 17.	„Fresh fishes” a 2011-ben felvett tagjaink csoportos kiállítása
február 21 - március 9.	„Kísérleti színházi terek” Kiss Gabriella díszlettervező
március 13 - 30.	„Formába hozott funkció” BME Design Szakosztály vendégkiállítása
április 17 – május 11.	„Designpárbaj után” (kurátor: Buzás Andrea)
május 15. - június 1.	„ÓCEÁNIA” Lendvai Péter Gergely grafikus, Végh Sarolta fémműves
június 5 - 22.	„Képes mesék” Horváth Ildikó grafikusművész
július 17 - augusztus 3.	„Fetish” Sáfrány Ákos mixed-média tárlata
	NYÁRI SZÜNET
szeptember 11 – 28.	„Ha te nem vagy elég szőrös!” Huber Kinga, Égi Marcell fémművesek
október 2 - 26.	„First FIShes” – alapítóink csoportos kiállítása a Design-héten
november 6 - 30.	„Fiktív történetek” a FISE és az Fiatalok Fotóművészeti Stúdiója alkotóinak közös kiállítása a Fotóhónap keretén belül.
december 13 – jan. 4.	„Téli mesék” - animáció, fotó, video (kurátor: Somosi Rita)

A tavalyi kiállításokhoz készült meghívókat és plakátokat archívumba rendeztük, a kiállítások fotóanyagát szintén. Válogatásokat a tagság és a széles közönség számára is számára folyamatosan közzéteszünk honlapunkon: www.fise.hu.

Kiállítások a Galérián kívül, Magyarországon

Tagjainkat saját kiállítótermünkön kívül is igyekeztünk bemutatni. A FISE kapcsolatépítésében új stratégiát kívánunk követni, melynek célja a magyar iparművészet társadalmi elismertségének növelése és az iparművészek gazdasági lehetőségeinek erősítése. Ennek érdekében minden intézménnyel, amellyel a FISE kapcsolatban volt eddig, megbeszélést kezdeményeztünk az együttműködés javításának lehetőségeiről.

Belvárosi Fesztivál - 2012. 06. 2-3.

Évek óta jó kapcsolatot ápolunk Belváros-Lipótváros Önkormányzatával így a Civilek utcájában (Zrínyi utca), mint az V. kerületben működő „JÖVŐ VÁROSÁÉRT” díjas társadalmi szervezet kiemelt

meghívottként mutatkozhatott be tagságunk. Ez alatt a Szabadság téren folyamatos kirakodó vásárt is rendeztünk.

Új esemény volt 2012-ben a Belvárosi Művészeti Napok (2012.09.28-29.), ahol kétnapos eseményünkkel vettünk részt. Az adott kiállításunkhoz és a műhelyünkben szorgoskodó művészekhez köthető programokon kívül kézműves foglalkozást is rendeztünk a kerületi lakosok számára.

III. Kiállítások Külföldön

A FISE eddigi külföldi megjelenései túlnyomórészt az egyesület működésének és a tagok munkásságának általános bemutatására irányultak, a tagok alkotásainak egyedi népszerűsítésére nem koncentráltunk. A FISE azonban folyamatosan a tagok igényeit szem előtt tartva bővíti tevékenységét, így a jövőben nemzetközi megjelenéseit nem csupán „tárlat” típusú kiállításokon, hanem a potenciális megrendelőkkel közvetlen kapcsolatfelvételre alkalmas nyújtó szakmai vásárokon való részvétellel tervezi. 2012-ben rekordszámú bemutatkozásra nyílt módunk, közöttük három szakmai vásári jellegűn, kétszer Londonban, egyszer Bécsben. Ezekon felül a Tallinni Magyar Intézet kezdeményezésére lebonyolítottunk egy porcelán tematikájú kiállítást is Észtországban.

Clerkenwell Design Week, London (2012. május 22-24.)

A CDW fesztiválon való eredményes részvétel nemzetközi sikert jelent. A FISE mint meghívott szervezet vett részt az eseményen, ami azt mutatja, hogy a szervezők szerint is vonzó program lehet a magyar design bemutatása. A szervezőkkel egyeztetve a fiatal tervezőket bemutató helyszínen az NKA támogatásával béreltünk egy 17m²-es standot.

Zsúrizett, fiatal tervezők termékeiből összeállított installációval készültünk, mely amellett, hogy bemutatja a kortárs magyar designt, a hangsúlyt annak magas minőségére, előremutató tervezői szemléletére és piacképességére helyezte. Az installáció megtervezésénél kiemelten figyeltünk arra, hogy a versenyképes iparművészeti ágazatok egyforma hangsúllyal szerepeljenek, így a kiállításon egységesen jelesek meg a mai magyar bútór-, textil-, ékszer és szilikáattervezés, valamint grafika kiemelkedő designtermékei. A sajtóvisszhangunk felülmúlta az előzetes várakozásokat. Több jelentős design szaklap (mint például a Domus magazin) is beszámolt jelenlétünkről, kiállításunkról.

Az eseményre hagyományosnak mondható tanulmányutat is szerveztünk, amelyen 20 tagunk vett részt. A kiutazó alkotók a közismert múzeumokon kívül megtekinthették a Clerkenwell Design Week eseményeit is.

„Étel és edény” című kiállítás. Valga, Észtország (2012. május 18 – június 30.)

A FISE, észt és lett keramikusokkal közös kiállítása. Valga Múzeum.

A bemutatott, FISE 15 tagjai által készített és kivitelezett darabok a kortárs magyar kerámia és porcelán széles spektrumát képviselték a fent említett témában. Eltérő karakterek és stílusok kerültek bemutatásra: tiszta, elegáns, használati funkcióra alapuló, sorozatgyártásra szánt készletek és egyedi, kézműves, kísérleti darabok, melyek inkább az anyaggal való játékot jelentik. A kiválasztott tárgyak

között hagyományos megoldások és szokatlan formák egyaránt megtalálhatóak. A kiállítás magyar részlegének szervezését, megépítését Vágó Szilvia porcelántervező, a FISE vezetőségi tagja koordinálta.

TENT London (2012. szeptember 20-23.)

Kiállításunkkal a magyar iparművészet és design minden területét be tudtuk mutatni Londonban, egy olyan időszakban, amikor az olimpia éve miatt a világ figyelme is oda összpontosult. A TENT London évek óta az ottani design hét egyik fontos eseménye. Idén 18 ország 200 kiállítója között szerepelhettünk. A FISE az iparművészet és design majdnem minden területét képviselve fel tudott vonultatni 8 olyan, zsűrizés után kiválasztott tagot, akik méltóképpen képviselték hazánkat a nagy eseményen. Eddigi külföldi bemutatkozásaink sikere, a megszerzett tapasztalat bátorított fel minket arra, hogy éljünk a lehetőséggel. A kiállítási standunkat, mely a fehér színvilágra épült, gondos itthoni tervezés után egyszerű elemekből, magunk építettük fel. A helyszínen, az ipari jellegű csarnokban meglepően tágas és világos helyet kaptak kiállítóink. Ezt a Nemzeti Külgazdasági Hivatal (HITA) támogatása, munkatársainak hatékony közreműködése tette lehetővé.

A központi pulton mutattuk be a frissen kinyomtatott FISE30 katalógusunkat, amely eleve angol nyelven is készült, hogy ilyen rangos nemzetközi eseményen is terjeszthessük. Ez által a kiállítókon felül tulajdonképpen az Egyesületünk többszáz tagja is bemutatkozott a brit közönségnek. A szakmai látogatóknak, komolyabb érdeklődőknek adtunk belőle, de szerencsére ennek CD változatával is készültünk, amelyből nyugodtabb szívvel osztogattunk. Külön kiemelhetjük Tompa László tagunk sikerét. Ő a fából készült lámpatestjeivel valóságos sztárrá vált a nemzetközi szakmabeliek szemében.

Blickfang Wien (2012. október 19-21.)

A bécsi iparművészeti vásáron az osztrák főváros közönségének is be tudtuk mutatni tagjaink alkotásait. A Nemzeti Külgazdasági Hivatal által finanszírozott tágas térben, amely a fő terem központi részén volt, állítottuk ki a nemrég visszatért londoni csapat munkáit. Itt is sikert aratott a frissen elkészített fekete katalógusunk is. A pár órányi távolságra való tekintettel ide is több tagunk kilátogatott, hogy a szakmai vásáron képet kapjon az iparművészet újszerű megoldásairól, trendjeiről.

IV. FISE EST – szakmai előadássorozatunk

Nem hagyományos előadás-formában szerveztük meg sorozatunkat, többnyire ugyanis beszélgetések zajlanak. A meghívott előadók részben a szakma részben a tágabb magyar kultúra és tudomány jeles képviselői. Mindnyájan örömmel jöttek – elmondásuk szerint maguk is régen vártak egy ilyen lehetőségre, fórumra, ahol a design kérdéseiről lehet szakmai vitát folytatni. Sok esetben tagjaink referálnak érdekes eseményekről, sikerekről. Örömmel tapasztaltuk, hogy az érdeklődők között mennyi felkészült, a magyar kortárs művészet ügye iránt elkötelezett ember van. Az eseményeket a

hírlevelünkön kívül a Facebook-on is hirdetjük, továbbá minden kimenő információkhoz hozzátcsoljuk, de készült papír alapú meghívó is.

A magyar kulturális élet hagyományait és a szakmai elvárásokat úgy kell közvetíteni, hogy hiteles értéként mutassuk be ezeket és a FISE-t, mint szervezetet, amelyet szakmai kérdésekben mértékadónak fogadnak el. Elsődlegesen a FISE EST-ek szolgálnak erre, melyekből hatot rendeztünk 2012-ben.

A következő lista mutatja a FISE ESTEK 2012. lezajlott rendezvényeit:

2012. 02. 21. kedd 19 óra

"Művészet kolera idején"

É.Kiss Piroska projektbeszámolója Haitiből

"A Grand rue Artists -Port au Prince szegény gettójának művész csoportja - 2009 decemberében rendezte meg az első gettó biennálét. Két héttel később hatalmas földrengés döntötte romba egész Port au Princet, amelyben háromszázezer ember halt meg. 2011-ben ott, a romokon ismét biennálét terveztek a túlélők. A helyszínen megvalósítandó projektekre kiírt pályázat kuratóriuma 40 tervet választott ki szerte a világból, köztük az én programomat is. Így lettem a 2nd Ghetto Biennale résztvevője. Haiti utazásom, a gettólakók művészete, a velük való együttműködés, a nemzetközi csapat projektjei, de leginkább a földi pokolban is szép életet élő, alkotó emberek vonzó közössége életem egyik legfontosabb tapasztalatának bizonyult."

2012.05.09. szerda 18 óra

„Schmuck 2012”

Képes beszámoló a müncheni kortárs ékszer kiállításról.

Előadó: Somosi Rita művészettörténész, és a kiállításra ellátogató ékszertervező csapat tagjai: Gaál Gyöngyvér, Huber Kinga, Kecskés Orsolya, Rózsa Béla, Stomfai Krisztina, Vékony Fanni, Zámori Eszter. Segítségünkre lesz Lőrincz Réka, aki idén kiállítóként vett részt az eseményen.

2012. 07. 04. szerda 19 óra

„CDW2012 - A FISE londoni kiállítása és kirándulása”

Május 22-24 között a ClerkenWell Design Week-en szerepelt az egyesület "Look.Love.Take Home!" című kiállítása. Az esemény kapcsán 20 művész is elutazott Nagy-Britannia fővárosába. A tanulmányutat elevenítik fel az alkotók, az út során készült fotók vetítésével.

2012. 09. 28. péntek 17 óra

„Belvárosi FISE Est”

A FISE ESTEK előadássorozat Belvárosi Művészeti Napok programsorozat keretén belül megrendezett szakmai nap. A galéria a következő programokkal várta a látogatókat: Égi Marcell és Huber Kinga ékszertervezők „INTERSPACE” című kiállítására 21-órás meghosszabbított nyitva tartással, Nyitott műterem Kolbása Mária és Földi Kinga divattervezőknél, Ferencz Anita és Varga Viktória művész-tanár

tagjaink kézműves foglalkozást tartanak, valamint vetítés a FISE alkotóinak munkáiból, beszélgetés alkotókkal. Téma: betekintés belvárosi egyesületünk munkájába, életébe.

2012.10.25. csütörtök 18h

„Ötvöseink Mátranovákon”

Egy FISE EST keretén belül beszámoló az ötvösök Mátranovákon megtartott workshopjáról: kovácsolás, hegesztés, vasgyár és csipketea valamint egyéb nyalánkságok. A folytatás, a jövő évi lehetőségek megbeszélése.

Ezen kívül a pozsonyi kirándulásukról is dióhéjban.

2012. 11.08. csütörtök 18 órakor.

„Pályázatírás, fotószerkesztés kezdő fokon! FISE EST”

Fazekas Ildikó design- és művészet menedzser segítségével megismerkedhetünk a hatékony pályázatírás fortélyaival. Ezen felül betekinthezünk a képszerkesztés, átdolgozás mikéntjébe is.

Reményeink szerint ez a fórum a magyar design egyik szellemi központjává növi ki magát a legközelebbi jövőben. Fontos, hogy a magyar szellemi életben a design az őt megillető helyre emelkedjék, igazi motorja legyen a magyar gondolkodásnak. A Estek folyamatosságára és színvonalára a FISE a garancia: tagságunk és a szakma iránt érdeklődők elvárják, hogy pályakezdését azon a színvonalon segítsük, ami őket a világ bármely részén piac konform alkotókká teszi.

V. Sajtómegjelenés, kiadói tevékenység

A nagyszabású FISE30 kiállításunk megnyitójára időzítve jelentettük meg 220 oldalas katalógusunkat és annak elektronikus, CD lemezen rögzített változatát. Kiadványainkat nagy szakmai érdeklődés kíséri, s mivel már pár nappal korábban átvehettük a 2000 példányt, ezért már a londoni TENT vásárra is magunkkal vihettük. Ezzel a FISE alkotóit külföldön is népszerűsíthessük, akár csak később Bécsben, a Blickfang szakkiállításon.

Az NKA támogatásával Egyesületünk elkészítette a magyarországi iparművészeti 2012 év két félévének eseményeit ismertető füzetét, melynek a találó: „Design de hol?” fantázianevezt adtuk. A programkatalógust tavasszal a „Made in Hungary”, ősszel pedig a „Design Hét” eseményein kezdtük el osztani, de a vidéki helyszínekre is jutott belőle. Ezen felül elkészítettük CD ROM és az internetes alakját is, melyet azóta a FISE minden, több száz címre beérkező (sajtó és művészek) körlevele alján feltüntetjük a www.fise.hu/designdehol linket, s másokat is arra kértünk, hogy továbbítsák az elérhetőséget.

A FISE rendezvényeit a sajtó mindig kitüntetett figyelemmel kíséri. Jó kapcsolatokat ápolunk a sajtó munkatársaival is. Elsődlegesen az online szalmi média foglalkozik munkánkkal, de TV-rádió riportok, híradások is születtek: MTVA, CityTV (V. kerületi), Fuga Rádió, Civil Rádió, Klubrádió, Tilos Rádió; Írott anyag: Magyar Hírlap, Népszava, Belváros, Metropol

VI. Az Egyesület vezetősége

A vezetőségi tagok mindnyájan elismert, aktívan dolgozó iparművészek, akik egy-egy szakmai területet képviselnek a testületben. A FISE munkáját jól ismerik, mivel több éve tagok, mandátumukat az Egyesület 2012.05.04.-i közgyűlésen nyerték el három évre. A vezetőség tagjai: Ágoston István, Búzás Andrea, Földi Kinga, Kanics Márta, Kecskés Krisztina, Mascher Róbert (elnök), Sárossy Zsuzsanna, Vágó Szilvia, Vékony Fanni valamint a Somosi Rita.

A FISE a továbbiakban sem foglalkoztat fizetett alkalmazottat. Az elnökség munkáját segíti még Kránitz Tibor grafikusművész, aki a galéria vezetője, és Cseh Borbála történész, kurátor. A könyvelésre, ügyviteli munkákhoz és a jogi tanácsadásra is külsős vállalkozásokat kértünk fel.

VII. Az Egyesület működésének technikai feltételeiben végrehajtott változások

A Belvárosi Önkormányzattól béreljük helyiségeinket, ahol a kiállítóterem kívül kialakítottunk négy stúdiót, melyekben tagjainknak biztosítunk műtermet, egy közösségi teret, a földszinten egy kollektív műtermet és egy vendégszobát, vizesblokkal. Ezeket be is rendeztük és már külföldi vendégművészt is fogadtunk. Elkészült végre a kiállítóterembe tervezett fogadó-pult is, mely immár optikailag leválasztja termet a munkaállomástól. Ebben kapott helyet az NKA támogatásával beszerzett remek nyomtató, mely A/3 méretben s remek minőségben dolgozik.

A tagsággal való kapcsolattartást kibővítettük, az egyesületi eseményekről szóló értesítések mellett folyamatos e-mailles tájékoztatást nyújtunk a szakmai működéséhez szükséges pályázatok, ösztöndíjak, kiállítási lehetőségek vásárok híreit csokorban küldjük. A honlap tartalmi frissítése történt meg az év során a tagok oldalát szerkesztettük újjá. Mostantól teljesen könnyen kereshető, naprakész az online katalógusunk. Mindenki hozzáfér a felületéhez és friss képekkel, adatokkal tarthatja karban bemutatkozó felületét, így nagyobb eséllyel találhatnak tagjainkra itthonról és a nagyvilágból a kultúrafogyasztó látogatók.

FISE Alkotóház – Mátranovák

A Nógrád megyei község polgármesterével folytatott egyeztetések után, 25 éves tartós bérletbe kaptunk egy közel nyolcvan éves parasztházat. Az épület a település központjában, a Bárna patak partján egy nagy füves udvar közepén található. Címe: 3143 Mátranovák, Szabadság út 28. Használatba vétel előtt azonban több szempontból javításra szorul melyre LEADER a pályázaton nyertünk is támogatást, melyből a padló, az elektromos vezetékek, vizesblokkok felújíthatók lesznek.

Annak ellenére, hogy tagjaink még nem vehették igénybe a két lakóegységet, szeptemberben (2012.09.14 -17.) mégis egy remek ötös workshopot szerveztünk, melynek feladata elsősorban a terep felmérése volt, valamint előkészítése a továbbiakban éves rendszerességgel megrendezésre kerülő eseménynek. A megvalósult első fémműves workshop teljes mértékben igazolta azt a feltételezésünket, hogy Mátranovák ideális helyszín az ötvösöknek szakmai találkozóira és közös munkára.

Az alkotóház szomszédságában lévő kovácsműhelyben Borkovics László kovácmester vezetésével lehetőségünk volt nem csak a mester szakmai bemutatójának megtekintésére, hanem a kovácmesterség alapjainak elsajátítására, művészi kísérletezésre is. A kovácsműhelyben rendelkezésünkre álló alapanyagokból dolgozhattunk, minden résztvevőnek alkalma nyílt gyakorlásra, kisebb tárgyak elkészítésére. Borkovics László nem csak nagyszerű kovácmester, hanem kiváló pedagógus is (sokáig tanított a helyi fémműves szakiskolában), tanácsai segítségével mindenki hamar megtanulta az alapvető fogásokat.

Ezen kívül a mester felügyelete alatt a másik műhelyében lehetőségünk volt a hegesztés többféle technikájának elsajátítására, mivel három különböző típusú hegesztő is rendelkezésünkre állt. A közelben lévő vasgyárakban is tettünk gyárlátogatást és találkoztunk a SINUS-KER ipari és kereskedelmi Kft igazgatójával. A találkozó során megállapodtunk, hogy a workshopok alatt a gyár hulladékaiból válogathatunk újrafeldolgozás céljából. A Bombardier gyárból pedig ígéretet kaptunk, hogy 2013-ban előzetes bejelentkezéssel ők is fogadják a fémműves csapatot.

VIII. Pénzügyi helyzetünk

Megállapíthatjuk, hogy a 2006 óta változatlan évenkénti ötezer forintos tagdíjak nem fedezik a működésünket ezért a FISE számára a fennmaradást, az itt felsorolt nagyszabású külföldi és belföldi események, kiadványok sorát pályázatok teszik lehetővé. Próbálkozunk egyéb támogatások bevonásával is, de eredménytelenül. Minden lehetséges pályázaton részt veszünk, és nagyon komolyan vesszük, hogy a megnyert pénzből magas minőségű rendezvényeket, kiállításokat hozunk létre. Így nyertünk támogatást a következő szervezetektől: EMMI, NKA, MMA, NEA, Belváros Önkormányzata.

Úgy érezzük, a támogatóink megértik küldetésünk lényegét, s ezzel az egész magyar iparművészet ügyét karolják fel, a pályán helyüket megálló ifjú alkotóknak adnak erőt és hitet a munkájuk folytatásához. A FISE részletes pénzügyi helyzetét külön beszámoló tartalmazza.

IX. Terveink

2013-ben is rendezünk tizenhárom kiállítást a galériában. A továbbiakban is számítunk arra, hogy a megnyitók a magyar szakmai közélet nevezetes eseményei közé tartoznak majd. A galériát folyamatosan látogatják a művészet iránt érdeklődők. Egyfajta törzshely lett ez azok számára, akiknek fontos a fiatal művészek munkája. Őket szeretnénk még jobban bevonni a közös gondolkodásba azáltal, hogy rendezvényeink számát növeljük. A kiállítások mellett FISE ESTEK előadássorozatot is folytatjuk, beszélgetéseket és szakmai továbbképzéseket is tartunk majd. Erre nagy az igény, és ez egyben segítheti az iparművészet jobb társadalmi megismerését is.

A Stúdiók mellett be kívánjuk indítani az Alkotóházat, amelyet folyamatos használatba vehetnek majd tagjaink, vendégeink, mivel rendszeresíteni kívánjuk nemzetközi csereprogramunkat is. 2013-ra már két alkotótábor szervezése van folyamatban, az egyik az ötvösök 2. workshopja, míg utánuk a keramikusok fognak dolgozni, a Pécsi Tudomány Egyetem MAMI Kerámia Szakjának hallgatóival.

A következő év külföldi célpontja Barcelona, de ennek a megjelenésnek a támogatása még kérdéses, mindenesetre a Nemzeti Külgazdasági Hivatal segítségével a FISE csapata, ősszel ismét szerepelni fog az igen nivós TENT kiállításon Londonban.

X. Összegzés

A FISE a magyar iparművészet és ez által a magyar kultúra egyik tekintélyes és mivel már elmúlt 30 éves, így nagy múltúnak is nevezhető szervezete. Az egyesület belvárosi bázisának folyamatos megújítása mellett folytattuk a tőlünk megszokott és elvárt szakmai munkát. Reményeink szerint a következő évben még jobban tudjuk majd szolgálni a magyar iparművészet és az alkotók ügyét, méltóképpen fogjuk képviselni a kultúrának ezt a területét.

2013. május 26.

Mascher Róbert DLA

Elnök