



fiatal  
iparművészek  
stúdiója  
egyesület

1054 Budapest,  
Kálmán Imre utca 16.  
Tel.: (+36-1-) 311-3051  
iroda@fise.hu www.fise.hu

## **Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület Szakmai beszámolója a 2016. év munkájáról**

A Fiatal Iparművészek Stúdióját 1982-ben alakították frissdiplomás alkotók, s azóta is a FISE a pályakezdő iparművészek, designerek egyetlen szakmai és érdekvédelmi szervezete Magyarországon. Szakmai segítséget jelentünk az egyetem elvégzése után, hazai és külföldi kiállítások szervezésével biztosítunk lehetőséget a bemutatkozáshoz. Információs bázisként működünk, felkutatjuk a pályázati lehetőségeket, rendszeres elektronikus körlevelünkben tájékoztatjuk a különböző pályázatokról, lehetőségekről a tagságot és szakmai információt szolgáltatunk a társadalom felé. Szoros kapcsolatot tartunk az iparművészeti egyetemekkel, és más társművészeti szervezetekkel. A közreműködünk a művészeti díjak odaítélésében, egyéni és csoportos kiállítások rendezésében. Tagjaink az iparművészet valamennyi ágát képviselik: formatervezés, kerámia/porcelán, ötvös, textil, (öltözéktervező/anyagtervező), üveg, vizuális kommunikáció (fotó/grafika), A Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesületet a Közgyűlés által megválasztott elnök és a nyolctagú vezetőség irányítja, akik a fent felsorolt ágak képviselői. Alkalmazottja nincs az Egyesületnek, a FISE galériája és bázisa önkormányzati tulajdon, bérleti díj ellenében használjuk.

Legfőbb vállalt szakmai feladatunknak megfelelően az egyetemek elvégzése után, a pályakezdés, az iparművészeti alkotómunka beindítását vagyunk hivatottak támogatni. Székhelyünkön négy önálló és egy kollektív műterem is rendelkezésre áll az alkotások megvalósítására. Egyre több alkotó életében a FISE szervezésében, segítségével történik az első kiállítások megvalósítása. Kiállítótermünk több évtizede működik folyamatosan, lehetőséget adva a fiatalok és társszervezeteink kiállításainak a bemutatására, de rendszeresen biztosítunk belföldi és külföldi bemutatkozási lehetőséget is. 2012-óta rendelkezésünkre áll a Mátranovák Önkormányzata által biztosított Alkotóházunk is. Itt szakmai alkotótáborokat, összejöveteleket tudunk tartani, valamint kialakítottunk egy kis Galériát, amelyben a helyszínen készült alkotásokat gyűjtjük és mutatjuk be a helyieknek, az arra járóknak. Sokszor itt tartjuk tanácskozásunkat, felkészüléseinket is.

A kultúra helyi szinten eredményes képviseletéért, bemutatásáért 2010-ben Egyesületünk elnyerte a Belváros Polgármestere, Rogán Antal által adományozott „A JÖVŐ VÁROSÁÉRT” díjat. Ezzel ismerte el az önkormányzat civil szervezetünk folyamatos, a kerület kulturális életét is színesítő tevékenységüket, együttműködésünket. Tagjaink szervezésében az év során rendszeresen tartottunk FISE Estek címmel nyilvános szakmai előadássorozatot, kézműves foglalkozásokat és angol nyelvi klubbot. Természetesen szervezetünk alapvetően Országos hatókörű egyesület, Magyarországon hét megyében van a tagunk, és programunk.

Az alkotók érdekképviseletét, tájékoztatását is ellátjuk, ami különösen nagy felelősség, hiszen a nagyobb szakmai szervezetek épp radikális átszerveződésen mennek keresztül. Taglétszámunk nagyjából állandó, éppen 340 művész kolléga választotta FISE tagságot.

Folyamatosan dolgozunk azon, hogy a magyar iparművészek pályára állítását segítsük és a már dolgozó tervezőművészek számára állandó szakmai segítséget, bemutatkozási lehetőséget nyújtsunk itthon és külföldön egyaránt. Tagjaink munkáival szerepeltünk Litvániában és Bécsben is, de büszkék vagyunk a FISE Galéria és Mátranováki Alkotóházunk munkájára is.

## **Kiállításaink**

Egyesületi, érdekképviselői munkánk mellett a leglátványosabb feladat tagjaink számára folyamatosan bemutatkozási lehetőség biztosítása. Így az előző évben is szervezünk 16 kiállítást Kálmán Imre utcai galériánkban.

### **Ez 2016-ben a következő alkotók kaptak lehetőséget:**

január 12. - február 3.:	FreshFishes VIII.
február 9. - 26.:	MOME_Tárgyalkotó_Premier - MOME Tárgyalkotó tanszék
március 1. - 17.:	// HATÁR // Kovács Máté - kerámia
március 22. - április 8.:	PÁRHUZAM - Németh Zsófia Alíz - Muray Eszter ruha/grafika
április 12. - 29.:	SZILENCIUM - Csávás-Ruzicska Tünde – kerámia
május 10. - 20.:	ÁrnyÉK kiállítás
május 24.- június 03.:	Pető Intézet gyermekrajz kiállítása
június 7.-17.:	Ékszerek Éjszakája díjazottak
június 21. - július 1.:	KOZMA 2015
július 5. - 22.:	Pécsi Designport 2.0 - PTE MAMI, kerámia
nyári szünet	
augusztus 23. – szept. 9.:	Tóth Alíz - Alizmus
szeptember 13. - 23.:	AZ ÖTVÖS SZAK-MA - Design párbaj győztesei
szeptember 27. - október 7.:	Design Austria - a kortárs osztrák design legjava
október 14. - október 28.:	Alap-Rajz - Kerstin Abraham képzőművész (DE)
november 1.- 11.:	PERGAMEN 10 - Király Fanni, ötvös
november 15. – dec. 2.:	PANDORÁK - Magéruz Anna - fotó
december 6. - 23.:	RÉZLETEK - Lenzsér-Mezei Kata építész, ötvösművész

### **Kiállításainkról részletesebben:**

január 12. - február 3.:

#### **FRESH FISHES VIII.**

A kiállítást Novák Piroska design- és művészet teoretikus nyitotta meg 2016. január 12-én kedden, 18 órakor.

Kiállító művészek: Boleman Bence Zoltán, Bösze Eszter, Jó Virginia, Kiss Emese, Kovács Eszter, Kovács Máté, Marozsán Fanni, Molnár Gy. Naómi, Németh Zsófia Alíz, Pálinkás Dominika, Sarkadi Fanni, Varga Laura, Vécsey Virág

Immár nyolcadik alkalommal megrendezésre kerülő Fresh Fishes kiállítás ismét egy színes, fiatalos és lendületes tártattal várta kedves látogatóit.

A 2015-ban felvett új tagok bemutatkozó kiállításán szinte minden, a FISE által képviselt iparművészeti ággal találkozhatunk: textil, kerámia, porcelán, grafika, valamint fémműves alkotások egyaránt megtalálhatóak lesznek. Az igazán újszerű műveken keresztül megismerhető a fiatal művészgeneráció friss látásmódja.

Megtekinthető volt 2016. február 3-ig, hétfőtől-péntekig 13-18 óra között.

február 9. - 26.:

### **MOME\_Tárgyalkotó\_Premier**

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Tárgyalkotó Tanszék fémművesség, kerámiatervezés, üvegtervezés képzésének elmúlt három évének eredményeit bemutató kiállítása és programsorozata.

A kiállítást megnyitotta Lipócki Ákos DLA, egyetemi docens, Tárgyalkotó Tanszék vezetője.

Megnyitó 2016. február 9-én kedden, 18 órakor.

Megtekinthető volt 2016. február 26-ig.

Kísérő programok:

2016. február 12. péntek 15-18 óra. Előadás, mappanézegetés és konzultáció felvételizőkkel.

2016. február 13. szombat 11-14 óra. Mappanézegetés és konzultáció felvételizőkkel.

2016. február 26. péntek 15 óra. Finisszáz, Tárgyalkotó Kerekasztal-beszélgetés.

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem elmúlt 132 évében a kézműves szakok oktatása az adott kor kulturális, társadalmi, gazdasági kihívásainak és igényeinek megfelelően folyamatosan változott. Az állandó változás egy új állomása Tárgyalkotó Tanszék létrejötté.

Az új tanszék integrálta a fémművesség, kerámiatervezés és az üvegtervezés területeit, de oktatási portfóliónkat tovább bővítettük olyan anyag és technológiakutatató specializációkkal, mint a digitális tárgyalkotás, betonkísérleti stúdiók és a food design.

A Tárgyalkotás szakon folyó oktatás célja olyan értelmiségiek képzése, akik a választott szakterületükön vagy azokon túllépve önálló szakmai karriert tudnak befutni. A fémműves ékszertervező, kerámia- és üvegtervező területeken végzettséget szerzett hallgatók képesek saját és mások munkáinak, terveinek kivitelezésére műhely, modern manufaktúra létrehozására. Alumni közösségünk hazai és nemzetközi beágyazottsága kiemelkedő, melyet kiterjedt galériahálózat segít. Hallgatóink alkotásai a szakmai kiállításokon, vásárokon releváns és meghatározó szerepet töltenek be.

A Tárgyalkotó Tanszék kézműves szakjai nemcsak megőrzik, hanem élővé teszik a hagyományokat. Képzésünk a tradicionális kézműves szemléletek képviselője mellett integrálja az új anyagok, technológiák és a digitális médiumok nyújtotta lehetőségeket. Ezt segíti a MOME campusfejlesztés, aminek keretén belül a Kreatív és Innovációs Tudáspark most épülő Műhely- és Műteremházában helyet kapnak a korszerűen felszerelt „Craft & Design” jellegű alkotó műhelyek.

A Tárgyalkotó oktatás sajátossága az anyagokkal való közvetlen munka és az ebből szerzett tapasztalatok visszacsatolása a tervezői, alkotói folyamatokba. Fókuszban a fém, üveg, kerámia anyagok, de további anyagalapú kézműves kultúrák is a program részét képezik a faművességtől, a rostanyag megmunkáláson át, a beton és kompozit anyagkísérletekig. A félévek során minden esetben kész tárgyak születnek, melynek célja, hogy a tervezői rutin mellett mesterségbeli gyakorlatot is kapjanak hallgatóink.

március 1. - 17.:

### **// HATÁR // Kovács Máté // önálló kiállítás // kerámia**

A mindennapi lét során felszívott információk kódolása, két hasonló tárgyi elemekből felépített "közösség" életén keresztül.

Megnyitó 2016. március 1-én kedden, 18 órakor.

A kiállítást Bocskor Bíborka, a Magashegyi Underground énekesse nyitja meg.  
Megtekinthető volt 2016. március 17-ig.

március 22. - április 8.:

### **PÁRHUZAM**

#### **Muray Eszter grafikusművész és Németh Zsófia Alíz textilművész kiállítása.**

A kiállítást German Kinga művészettörténész és egyetemi docens nyitotta meg.

Megtekinthető volt 2016. április 6-ig.

"Az IRONmade'n kollekció célja, hogy megváltoztassa a rozsdá, illetve a rozsdafoltok negatív megítélését. Ne eltávolíthatatlan szennyeződésként tekintsenek rá, hanem mintaként, amelyet a természet és a véletlen alkotott. Az általam kikísérletezett technológiával - amely a vas rozsdájának kémiai elszínezésén alapszik - ugyan olyan körülmények között sem lehetséges két ugyan olyan darabot létrehozni. Minden egyes minta egyedi és megismételhetetlen, mint bármi, amit a természet teremt."

április 12. - 29.:

#### **SZILENCIUM Csávás-Ruzicska Tünde – kerámikus kiállítása**

A kiállítást Tillmann József A. PhD egyetemi tanár, a MOME Doktori Iskola vezetője nyitotta meg, 2016. április 12-én kedden, 18 órakor.

#### **„SZILENCIUM**

Az agyag savanykás illata, nedves, száraz, puha és törékeny tulajdonságai testközeli élmények, mely az emésztő tűzben kap végső konzisztenciát.

A kézzel megformált agyagfelületek és formák lassú, rétegről rétegre való építkezések.

Elmélyedés.

Önreflexió.

A külső és belső tér közti űr mutatja a formát.

A geminitás, a különböző dolgok közti azonosság. Köztességek, átmeneti állapotok képei, terei rajzolódnak. Szituációk és viszonyok adják a végső egységet.

Az idő változás. A tér idő és test. A csend jelenlét."

május 10. - 20.:

#### **ÁrnyÉK – kiállítás Besnyői Rita, Dés-Kertész Dóra, Kerékgyártó Szilvia és Zámori Eszter ékszertervező művészek kiállítása.**

A kiállítás megnyitón közreműködnek:

Dés András zenész, Vadas Zsófia Tamara és Szeri Viktor kortárs táncművészek

Megnyitó 2016. május 10-én kedden, 19 órakor.

Élet-halál, szeretet, játék, béke, harc és szabadság - A fény-árnyék hívószavak által ihletett alkotásokból nyíló, „árnyÉK” című kiállítás a négy ékszertervező nagyon eltérő megközelítése és látásmódja miatt izgalmas eseménynek ígérkezik.

Zámori Eszter: Fény és Árnyék. Élet és Elmúlás. Színek és Szürkék. Keménység és Lágyság. A gyász ékszere az árny Ék. Erő és Megengedés. Útmutatás és Követés. Mozgatás és Pihenés.

Besnyői Rita: Az élet egy kaleidoszkóp, forog velünk, színek és fények villannak, gyönyörködünk és elszédülünk. Aztán van úgy, hogy leülepszik, kitisztul a kép, egyensúlyba kerülnek a szilánkok, mint egy energiát sugárzó mandalában. A szeretet nem létezik, míg nincs kinek adni, ahogy az árnyék és fény sem létezhet egymás nélkül.

Kerékvártó Szilvia: Az ellentétek megbékélnek egymással fény és árnyék határán. Ami megvan az egyikben, nincs meg a másikban, egymás nélkül gyengék, együtt győzedelmeskednek. A folyton változó fényben egy ékszer árnyéka táncot jár a bőrünkön.

Dés-Kertész Dóra: Lábujjhegyre álltunk, ágaskodtunk, nyújtózkodtunk, egymást is eltapostuk, hogy meglássuk a fényt. Mintha nem lett volna választásunk; irányít, kijelöli, hogy mit láthatunk és hogyan, mi pedig elhisszük, hogy szép, hogy meleg, hogy igazi és hogy mi akartuk.

május 24. - június 03.:

### **„Tér - Forma- Test – Harmónia”**

A Pető András Főiskola Gyakorló Általános Iskolájának MOL Képzőművészeti élménypedagógiai program beszámoló kiállítása.

Megnyitotta: Gáborné Haáz Andrea az Új Európa Alapítvány ügyvezetője

A vendégeket köszönti: Mascher Róbert DLA, a Pető András Főiskola docense, a FISE elnöke

Megnyitó időpontja: 2016.május 24. 15:00

Programon résztvevők: Böhm Karina, Farkas István, Farkas Lujza, Fülöp Szabolcs, Gubis Dániel, Káté Dzszenifer, Kiss Viktor, Matina Erik, Párizs Bence, Plenter Mónika, Rafael Laura, Simon Kinga, Szalkai, Anna, Szalkai Nóra, Tarcsai Luca

Oktatók: Basa Anikó (Festőművész), Bánkuti István (szobrász – tanár), Lakatos Ildikó (építész), Vadász Zsuzsanna (konduktor-művészetterapeuta, speciális szakpedagógus), Kontor Enikő (keramikusművész), Máté Beáta (kertészmérnök)

Támogató: Új Európa Alapítvány, MOL Gyerekgyógyító Program, a Konduktív Iskoláért Közhasznú Alapítvány és az Óperenciások Kreatív Csoport

június 21. - július 1.:

### **KOZMA 2015**

#### **a 2015-ös Kozma Lajos ösztöndíjasok beszámoló kiállítása**

A megjelenteket köszönti: Hóvári János főigazgató. Magyar Alkotóművészeti Nonprofit Kft.

Megnyitotta: Mascher Róbert DLA, formatervező iparművész, a FISE elnöke, a Kozma Lajos ösztöndíj kuratóriumának tagja.

Megnyitó időpontja: 2016. június 21. kedd 18 óra.

Kiállító művészek: BAKOS Boglárka, FARKAS-PAP Éva, GELLEY Kristóf, HÁRI Andrea, KOVÁCS Ágnes, SIMON Viktória, SOMOGYI Éva Erika, SZABÓ Péter, SZIRMAY Zsanett, VARGA Dóra

A kiállítást installálta: Mayer Róbert

A Kozma Lajos építész, iparművész és grafikus, műegyetemi tanár tiszteletére létrehozott kézműves iparművészeti ösztöndíjat 1987-ban alapította a Művelődési és Közoktatási Minisztérium, azzal a céllal, hogy segítse a 35 év alatti önálló művészi tevékenységet folytató, tehetséges kézműves-iparművészek pályakezdését, alkotómunkáját, művészi fejlődését, és kedvező feltételeket teremtsen a formanyelvében és tartalmában korszerű, színvonalas művek létrehozásához. Így lehetőségük nyílik arra, hogy elsősorban alkotómunkával foglalkozhassanak. Minden évben beszámoló kiállításon mutatják be az ösztöndíj ideje alatt készült alkotásaikat.

Az ösztöndíjra pályázhat minden olyan fiatal kézműves-iparművész, aki már önálló művészi tevékenységet tud felmutatni.

július 5. - 22.:

### **Pécsi Designport 2.0**

A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Média- és Alkalmazott Művészeti Intézet keramikus hallgatóinak 2016. évi diplomamunkáit bemutató kiállítás.

Megnyitotta: Schrammel Imre keramikus.

Megnyitó időpontja: 2016. július 5. kedd 18 óra.

A Pécsi Tudományegyetem (PTE) Művészeti Kara idén ünnepli alapításának 20. évfordulóját. A jubileumi évben számos képzőművészeti és zenei programmal mutatkozik be a kar – nem csak Pécsen. Budapesten, a Műcsarnokban május 3-án nyílt az Airport Pécs - Hallgatói munkák a Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Képző- és Alkalmazott Művészeti Tanszékeiről című kiállítás. Két nappal később a Museion No. 1 Galériában nyílt tárlat Pécs DesignPort címmel a keramikus és tervezőgrafikus hallgatók alkotásaiból.

Pécsen Magyarország egyik legnagyobb kultúrvárosaként tartják számon, 2010-ben Európa Kulturális Fővárosa volt. Pezsgő kulturális élettel rendelkezik; több színházzal, koncertteremmel és a Pannon Filharmonikusokkal, balett társulattal, élénk irodalmi és képzőművészeti élettel, hatalmas egyetemmel. Az Európa Kulturális Fővárosa program legjelentősebb beruházása a régi Zsolnay Porcelángyár területén végrehajtott felújítás, a Zsolnay Kulturális Negyed létrehozása volt. A Művészeti Kar ebben az alkotásra inspiráló, nem mindennapi környezetben kapott otthont.

A képzőművészet jelenléte hagyományosan az egyik legerősebb Pécsen. A nagy elődök között volt Zsolnay Vilmos, a Bauhaus pécsi művészei, Martyn Ferenc és Victor Vasarely. A gazdag művészeti élet és a Pécsen összegyűlt neves képző- és zeneművészek segítették a Művészeti Kar létrejöttét, mely a jogelődök különböző művészeti tanszékeiből 1996-ban alakult meg. Ez az ország egyetlen felsőfokú zenei, képzőművészeti és alkalmazott, illetve médiaművészeti képzést integráltan folytató központja. A város művészeti hagyományai és progresszív kulturális élete, a tudományegyetemi háttér, a város művészegyéniségei meghatározó alapot biztosítanak a minőségi művészképzéshez. Az itt folyó oktatás egyedülálló módon, tudományegyetemi közegben biztosítja a művészeti képzés legmagasabb szintjét is: a művészeti doktori képzést. A kar nemzetköziesítési törekvéseinek köszönhetően a külföldi hallgatókat is szívesen várják angol nyelvű akkreditált mesterképzéseikre és egy-két szemeszter hosszúságú kurzusokra egyaránt.

augusztus 23. – szept. 2.:

### **Alizmusok XI./30**

Tóth Alíz 30 éves FISE tagsága okán rendezett jubileumi kiállítása a közelmúltban készült fotóiból.

A kiállítás egy kiállítás-sorozat 11. bemutatója. Önálló prezentációként is nagyszerű – és megérdemli az elismerést. Ám mivel az egyedisége mellett egy hosszú, töretlen művészi következetességgel folytatott alkotómunka új bemutatóját köszöntjük, talán gondolhatunk arra is, hogy a sorozat címe: „alizmusok” egy új, sajtóságos műfajt is létrehozott.

A csoda Tóth Alíz mesterműve: játék és remény. Az élet művészetének gyönyörűsége. A gyönyörűség művészetének életre keltése. A művészet gyönyörű élete... Ragozhatom, de minek. Nézni kell, s meglátni, legfőképpen.

Ez a kiállítás Alíz 30 éves FISE-tagságának az évfordulóját is ünnepli. Ez alatt a nagyon hosszú idő alatt sok szép kiállításának adhatott otthont a Galéria, itt ünnepelte 50. születésnapját is, mindnyájunk közös öröme. Ez a három évtized alatt sok-sok közös töprengés, beszélgetés, kritika, terv született Alíz részvételével, gyakran az ő javaslatára, sok vidám együttlét alkalmát őrizzük. A fiatal tagok számára a régebbi tagok művészi munkája, életútja, közösségi tevékenysége talán a legnagyobb segítség, amit a FISE-től kaphatnak. Együtt lenni, szolgálni a kortárművészet alkotóiból álló tagságot és a magyar kortárművészet egészét ez volt az egyesület megalapításának a legfőbb célja – és hosszú évek óta ez a tevékenységének a szilárd kerete. Alíz az alapító őstagok utáni első FISE-nemzedék egyik legkiválóbb tagja, neki is köszönhető, hogy ez az egyesület a mai napig működhet.

szeptember 13. - 23.:

### **AZ ÖTVÖS SZAK-MA - Design párbaj győztesei**

a Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium Ötvös szakosztályának kiállítása.

A kiállítást 2016. szeptember 13-án kedden 18 órakor, Stomfai Krisztina ékszertervező, a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem tanára nyitotta meg.

2015. október 2-án a Design Hét keretében, a FISE Galéria által negyedik alkalommal megrendezett Design Párbajon (DESIGN FALAT / FALAT DESIGN), a FISE művésztanár tagjaiból és az ő diákjaikból összeállított csapatok mérték össze már másodjára kreativitásukat egy workshop keretén belül. A négyfős csapatoknak három óra alatt, kizárólag a helyszínen kapott anyagok, eszközök felhasználásával és bizonyos tervezési kritériumoknak megfelelően kellett a Kubizmus című fiktív kiállításunk megnyitójára olyan tálaló és szervírozó eszközöket tervezni és modellezni, amelyeket Góg Angéla food designert alkotásai és a kiállítás mottója inspiráltak. Az elkészült munkákat szakmabeli bírálókból összeállított zsűri értékelt.

Az öt csapat jó hangulatú párbaját a budapesti Kisképző (Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola / Szakgimnázium és Kollégium) csapata nyerte meg. A párbajon az iskola felnőtt ötvös képzését képviselő diákok Németh Orsolya, Kovács Emese és Brada Hedvig voltak, Szilos András művésztanár irányításával.

A verseny díjaként a nyertes csapat lehetőséget kapott egy kiállításon való bemutatkozásra a FISE Galériában. A kiállítás keretében az iskola nappali és esti munkarendű ötvös szakos képzésének több évtized alatt kidolgozott, a mai kor igényei szerint aktualizált tanmenetének és feladatainak átfogó bemutatása valósul meg.

szeptember 27. - október 7.:

### **Design Austria - a kortárs osztrák design legjava - a Design Hét Budapest hivatalos programja**

A Design Austria - kortárs design legjava kiállítás a FISE (Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület) gondozásában jött létre. A kiállított tárgyak nemcsak számos nemzetközi díjban részesültek (German Design, Red Dot), hanem hozzáadott értéként magukon hordozzák azokat a karakteresen osztrák, mívesen designtudatos karakterjegyeket is, amelyek a Wiener Werkstatte megalakulása óta a nemzetközi élvonalba helyezik az osztrák tárgytervezést.

Kiállítók: Clemens Auer, breadedEscalope, Patrycja Domanska, Thomas Feichtner, Palatti, Patrick Rampelotto, Klemens Schillinger

október 14. - október 28.:

### **Alap-Rajz 2016.**

Kerstin Abraham képzőművész, a kielői Freie Kunst und Keramik Muthesius Kunsthochschule professzorának kiállítása.

A kiállítást 2016. október 18-án kedden 18 órakor, prof. Nagy Márta keramikus, a PTE Művészeti Kar MAMI Kerámia Tanszékének vezetője nyitotta meg.

Kerstin Abraham német képzőművész, Berlinben született. Szobrokra és rajzokra épülő installációkkal foglalkozik. Munkásságának egyik állandó eleme a kerámia, amelyet anyagként és médiumként is alkalmaz, a másik állandóan jelen lévő vizuális referencia a műveiben a szín. Az utóbbi néhány évben a poszt-indusztrializmussal kapcsolatos témákat vizsgálta és jelenítette meg a művészeti kutatásai során. Jól ismert, milyen mélyreható változásokat hozott a 19. század végétől induló korszak az életünkben, mit veszítettünk azáltal, hogy a rendkívüli megerősödő iparosodás minden kulturális értéket maga alá gyűrt és mélyrehatóan átalakított.

Kerstin Abraham rendkívül érzékenyen viszonyul az új poszt-indusztriális kultúra jeleihez, amely Európa millenniumának esztendeitől kezdve virradt ránk, és vált Európa fejlődésének erejévé. Újra azt éljük át, hogy a kulturális értékeink, amelyek egyszer már az iparosodás által megváltoznak, most újabb változáson mennek keresztül. A művészt a folyamat és az alkotás lehetőségei foglalkoztatják – mi hozható létre a technológiai lehetőségeknek a mostani gazdagságában, milyen nyomot hagyhat az emberi kéz ma a világban. Az újságok-papírok kora lassanként elenyészik. Tudjuk, nincs semmi elagottabb, mint egy tegnapi újság.

A mi kultúránk az ipari technológiáknak a mindennapi életünkbe való beépülése következtében jött létre. Ez tehát egy kulturális keretben megvalósuló folyamat, illetve annak az anyagi manifesztációja, az anyag és a metafora viszonyának vizsgálata az anyag oldaláról. Kerstin Abraham tárgyai, az újságol és tányérok e viszony művészi manifesztumai, ezeket mutatja be a metaforikus installációkban, az ALAP-RAJZ című kiállításon.

( A kiállítás DRAWING ON GROUND / AUF UNTER GRUND ZEICHNEN címmel került be a nemzetközi művészeti sajtóba)

november 1.- 11.:

### **PERGAMEN 10 - Király Fanni ékszertervező művész kiállítása.**

A kiállításon megtekinthetők Rákossy Péter pergamenre készült fotogramjai is.

A kiállítást 2016. november 2-án szerdán 18 órakor Bartha Ágnes ötvösművész nyitotta meg.

Események az Ékszerek Éjszakája rendezvény alatt:

11.04: 16-24h, valamint 11.05.,11.06.: 11-18h az alkotó tárlatvezetése

11.05. 15-17. között: Rákossy Péter fotóművész ékszeres porté fotókat készített a látogatókról

Király Fanni az évben ősszel ünneplte PERGAMEN ékszer kísérleteinek 10. évfordulóját. A kiállítás válogatott a fontosabb darabokból, és bemutatta az újdonságokat: köztük HAIKU sorozat aszimmetrikus testékszereit. Az ékszerek klasszikus japán haikus inspirációjára születtek, megragadva egy tünékeny pillanat harmóniáját. A sorozat darabjai nemzetközi szinten elismertek, és példányaik hazai közgyűjteménybe kerültek. A pergamen kikészítésű kecskebőr felhasználásának teljesen új útját teremtették meg.



november 15. - december 2.:

### **PANDÓRÁK - Magéruzsz Anna fotóművész kiállítása**

A kiállítást 2016. november 15-én kedden 18 órakor, Szluha Krisztina az MTVA szerkesztő-riportere nyitotta meg.

Magéruzsz Anna Pandórák

Függetlenség és erő. Így jellemzi sorozatának főszereplőit Magéruzsz Anna.

A „Pandórák”-ban olyan karaktereket állít középpontba, akik a hagyományos női szerepek és sztereotípiák létjogosultságát kérdőjelezzik meg. Törekvésük, hogy kialakítsák, megtartsák és elfogadtassák a társadalmi elvárásoktól független, egyedi nőiségüket. Képi megfogalmazása klasszikus arányú és beállítású portréfényképezést idéz. A képek mellett személyes történetükből egy-egy mondat olvasható.

Magéruzsz Anna Budapesten született. Jelenleg Budapesten és Barcelonában él, illetve dolgozik. 2015-ben végzett a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem fotográfia szakán, ezt követően a divatfotográfus katalán házaspár, Béla Adler & Salvador Fresneda stúdiójában töltötte szakmai gyakorlatát. Anna fotóprojektjei a személyes, a konceptuális és a dokumentarista műfajok határán mozognak.

december 6. - 23.:

### **RÉZLETEK - Lenzsér-Mezei Kata építész, ötvösművész kiállítása.**

A kiállítást 2016. december 6-án kedden 18 órakor, Radványi György DLA címzetes egyetemi tanár, Ybl-díjas építész nyitotta meg.

Lenzsér-Mezei Kata RÉZLETEK című munkájában a rézet vizsgálja, gyötréssel, préseléssel és fürdetéssel, kémiai vegyületekben, ékszereken, tárgyakon keresztül kérdezi. Vagy inkább rézképződésekről, rézképzetekről mesél?

A réz formázása egyrészt konceptuális és fizikai munka, másrészt a művész intuitív szemléletmódjának eredménye, aki a réz természetes jellegzetességeiből merít ihletet.

A megmunkálás során kihasználja a fémben rejlő plaszticitás, alakíthatóság és elasztikusság minőségeit, egyedi és egyszeri térbeli formákat hozva létre, megismerve és mélyebben megértve az anyag tulajdonságait.

A réz puha. Ráncosítja, összegyűri, kisimítja. Organikus, bőrszerű. Tervezett redőiben ott rejlik némi ösztönösség és öntörvényűség.

A réz kemény. A tárgy mérnöki, pontos, tervezettségében precíz.

A réz színes. A patinázás a művészet és a tudomány határmezsgyéje.

### **A FISE Galérián kívüli kiállításaink:**

#### **1. A tárgyak mögött - a FISE kerámia- és porcelántervezőinek a kiállítása**

Megtekinthető volt 2016. február 3. - március 25. között a Bartók 32, Trezor Galériában.

Helyszín: Budapest, Bartók Béla út 32.

A kiállítást 2016. március 3. csütörtökön, 18 órakor Fazekas Ildikó design- és művészetmenedzser nyitotta meg.

Kiállító művészek: András Edina, Boldizsár Zsuzsa, Knetik Dóra, Kovács Máté, Lakatos Ábel, Mihály Gyula, Rejka Erika, Simon Zsolt József, Sütő Erika, Strohner Márton, Vágó Szilvia.

A porcelánhoz és kerámia tárgyakhoz öröklöttünk különböző „előkonceptiókat”, különböző értékeket. Ezek olyan kategóriák, amelyeket már régről ismerünk, de mivel automatikusan kapcsolódnak a kerámiához, a porcelán tárgyakhoz, még nem értéként, vagy egyáltalán nem értéként kötünk a szilikát művészet alkalmazott tárgyaihoz. Olyan tárgyakat gyűjtöttünk össze a Fiala Iparművészek Stúdiója Egyesület tagjainak munkáiból, amelyek ezeket az öröklött megközelítéseket használják fel, illetve lépik át. A design területén megjelenő, a hagyományos porcelán- és a kerámiához kapcsolódó kategóriák átlépésére példaként szolgáló designtárgyak.

## **2. Litvánia**

2016. május 2-8. között a FISE a Litván Designhét vendége volt. A Litván designhetet idén 11. alkalommal öt városban rendezték meg, melyből kettőben: Vilniusban és Telsiaiban egyesületünk ki is állított, valamint egy harmadikba, Kaunasba meghívást kaptunk, hogy megtekintsük a Kaunasi Műszaki Egyetemet és részt vegyünk a designhét helyi programjain.

A FISE hivatalos programjának első napja 2016. május 2., a megnyitó napja volt: a designhetet szervező Dizaino Forumas még a kiutazás előtt felkérte Mascher Róbertet, a FISE elnökét és Koós Daniellát, az egyesület nemzetközi kapcsolattartóját, hogy vegyenek részt a Litván Formatervezési Díj zsűrijében és a megnyitót követő díjkiosztó ünnepségen. A megnyitón való részvételünk több szempontból is hasznos volt: a szervezők meghívták a designhétre a „Design for Europe” szervezet tagjait, akikkel névjegyet cserélhettünk és meghívtuk őket a vilniusi kortárs magyar designt bemutató kiállításunkra.

2016. május 3-án, 18.00 órakor nyitottuk meg a litvániai Magyar Nagykövetség aktív részvételével Shapes of Hungary, kortárs magyar design kiállításunkat, melynek anyagát a FISE tagok és a Magyar Formatervezési Díjon a közelmúltban eredményesen szerepelt tervezők tárgyaiból állítottunk össze.

A kiállítók névsora: Batisz Miklós, Börcsök Anna, Buzás Andrea, Co&Co , Ducsay Judit, Farkas Anna, Ferencz Vanda, Flying Objects, Hegedűs Zsanett, Hellowood, Józsa István, Katyi Ádám, Kele Ildikó, Kerékgyártó András, Koós Daniella, Kővári Zsófia, Laki Eszter, Lente Márton, Lublós Zoltán, Mascher Róbert, Mónus Kata, Polgárdi Ákos, Söptei Eszter, Vidó Nóra, Zimmerer Erzsébet.

A kiállítás színhelye Vilnius egyik legnépszerűbb, műemléki épületben lévő galériája a Galera Galerija volt. A kiállítást Dr. Hruby Bettina helyettes konzul (a nagykövet távollétében) és a designhét főszervezője, Audrone Drungilaite nyitották meg. A teltházas megnyitóra a litván szakmai közönség mellett a lett nagykövet és az előző nap megismert Design for Europe tagok is eljöttek: rendkívül pozitívan nyilatkoztak a kiállított tárgyakról és az installációról, valamint azt javasolták, hogy jelentkezzünk a legközelebbi szervezeti tagfelvételi alkalmával. Az éjszaka és a portugál Design for Europe tag kiállítási lehetőséget ajánlott fel a FISÉ-nek, a lett nagykövet átadta a Rigai Iparművészeti Múzeum kontaktját.

2016. május 4-én Telsiaiba utaztunk, ahol a délelőtti folyamán megrendeztük a Shapes of Hungary, kortárs magyar ékszer kiállítását a Telsiai Iparművészeti Egyetem városi galériájában, amelyet Telsiai polgármestere és Mascher Róbert a FISE elnöke nyitotta meg.

Itt a kiállítók: Ádám Krisztián, Huber Kinga, Juhos Janka, Kecskés Orsolya, Lenzsér-Mezei Kata, Menyhárt Richárd, Stomfai Krisztina, Vékony Fanni.

Tapasztalatunknak megfelelően, a művészek személyes jelenléte nagyban emelte a kiállítás fényét és segítette a kapcsolatépítést.

### **3. FISE Design 2016 Pannonhalma**

2016. június 4.- július 3.

Megnyitó időpontja | 2016. június 4-én szombat, 15 órakor.

Helyszín | HEFTER galéria és stúdió, 9090 Pannonhalma, Tóthegy u. 11.

Megnyitotta | Mascher Róbert DLA a FISE elnöke.

Az országos művészeti egyesület kiállításán több mint húsz kiállító művész vesz részt európai rangú műtárgyaik szerepeltetésével. A tervezők egyedi és kisszériás tárgyakat hoznak létre. Mindannyinkra jellemző a saját szakterületükön a különböző tradicionális technikák felhasználása, mai korra jellemző átírása, a kreatív anyaghasználat, anyagtársítás, az organikus szemléletmód. A kiállítók egyénileg és csoportosan is rendszeresen hazai és külföldi kiállításon, szakmai rendezvényen és szakvásáron vesznek részt. A FISE 1982 óta működik, az iparművészet minden ágának képviselőit tömöríti. Jelenleg több mint 300 tagot számlál.

### **4. Áramlatok - a FISE kortárs design kiállítása.**

2016. június 16-19.

A Dunapest fesztivál keretein belül, a BVA Budapesti Városarculati Nonprofit Kft. által fenntartott Budapest Projekt Galériában (1052 Budapest, Kossuth Lajos u. 14-16.) megrendezett kiállítást 2016. június 16-án 16.30-kor Szalay-Bobrovniczky Alexandra főpolgármester-helyettes és Fazekas Ildikó design- és művészetmenedzser nyitotta meg.

Kiállító alkotók: Ábel Tamás • Borkovics Péter • Gaál Gyöngyvér • Gera Noémi • Huber Kinga • Józsa István • Király Fanni • Kovács Csaba • Meixner Etelka • Molnár Réka • Németh Zsófia Alíz Vékony Fanni • Visy Dóri

### **5. Áthatások - FISE selected**

2016. szeptember 23 - október 2.

A FISE - Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület és a Budapesti Városarculati Nonprofit Kft. a Design Hét Budapest 2016 eseménysorozat hivatalos részeként a Budapest Projekt Galériában megrendezett kiállítás. A kiállítást 2016. szeptember 23-án, pénteken 16 órakor Mascher Róbert DLA, a FISE elnöke nyitotta meg.

Kiállító tervezők: Batisz Miklós, Beliczay Zsófia, Börcsök Anna, Ducsay Judit, Farkas Anna, Hegedűs Zsanett, Herényi Blanka, Horváth Ildikó, Józsa István, Juhos Janka, Kanics Márta, Király Fanni, Koós Daniella, Meixner Etelka, Molnár Réka, Söptei Eszter, Strohnér Márton, Sütő Erika, Szabó Edit, Tramontini Dóra, Ungár Fanni, Virág Hajnalka, Zámori Zsófia.

A kiállításon szereplő tárgyak a (FISE) Fiatal Iparművészek Stúdiója Egyesület tagjainak legújabb kisszériás termékei. A kiállított tárgyak a kortárs designban zajló, laikus szemmel is nagyon érdekes forradalmi szemléletváltást tükrözik: a kézműves gondolkodásmód és technikák beemelése a sorozatgyártásba a klasszikus polgári értékrendhez nyúlik vissza, ahol a tárgyak funkciói között az egyediség, művesség és a magas technológiai szakértelemről tanúskodó kidolgozás egyaránt fontos

jelentőséggel bírt. A craft beemelése a designba sokkal nagyobb horderejű, mint azt elsőre gondolnánk: a kézműves szellemben, modern anyagból, korszerű technológiák segítségével gyártott egyediesíthető kisszériák darabjai a slow design hírnökei, nem a trendnek, hanem a vásárlóknak készülnek, ezzel a fenntarthatóság mintapéldái

## **6. A FISE kiállítása a Blickfang Iparművészeti kiállítására vásáron**

2016. október 28-30. között a Blickfang vásársorozat bécsi kiállításán állítottunk ki a bécsi Iparművészeti Múzeumban (MAK - Museum für angewandte Kunst).

A Blickfang nemzetközi iparművészeti és design szakvásár 25 éves múltat tekint vissza. Jelenleg Európa hat, túlnyomórészt német nyelvterületű nagyvárosában tartanak évente egy-egy háromnapos szakvásárt, ahova eseményenként átlagosan 15.000 látogatót várnak. A bécsi Blickfangon való megjelenés fő motivációja a földrajzi közelség (sikeres kapcsolatépítés esetén, könnyen eljutunk az osztrák területekre egy eljövendő kiállítás, vagy vásár alkalmával) és annak tematikája volt: Lengyelország és Hollandia voltak az osztrák kiállítás díszvendégei, ezért reméltük, hogy a látogatók idén jobban oda fognak figyelni a külföldi kiállítókra.

A tagokat és az egyesület munkáját két elgondolás szerint mutattuk be:

- A vásáron tárgyakkal való megjelenésre felhívást küldtünk szét az aktív, kisszériás termékekkel rendelkező tagok között, olyan tervezők jelentkezését vártuk, akik a standon minimum két különböző terméktípust, nagy darabszámmal több variációban képesek bemutatni, így a tényleges kiállítók végül a következő művészek voltak: Batisz Miklós építész, Farkas Anna grafikusművész, Józsa István formatervező, Koós Daniella formatervező, Meixner Etelka porcelánművész és Molnár Réka textiltervező-művész mutatta be termékeit.
- Az egyesület munkáját és a bővebb tagság munkáinak bemutatását képsorozatok monitoron való vetítésével oldottuk meg. Eddigi munkáját plakáton soroltuk fel, valamint FISE katalógusokat osztottunk szét az érdeklődőknek.

A FISE stand mind a szakma mind a látogatók körében nagysikerrel aratott:

- A Blickfang osztrák főszervezője, Tina Haslinger szerint a legjobb külföldi és az egyik legszebb stand volt a miénk, valamint jövőbeli megjelenésünkhöz kiemelt helyet ajánlott fel.
- A legnagyobb osztrák design szervezet, a Design Austria elnöke, Severin Filekkel a FISE osztrák designhetén való megjelenéséről és a két szervezet együttműködéséről tárgyaltunk.
- A kiállító FISE tagok nagyon elégedettek voltak a megjelenésükkel, többen utólagos megrendelést is kaptak, illetve egyedi megrendelést is teljesítettek.
- Külön öröm volt számunkra, hogy a Magyar Formatervezési Tanács figyelmét is felhívtuk az eseményre. Az MFT számos FISE tag ösztöndíjas és formatervezési díjas munkáit is bemutató kiadványainak kihelyezésével még jobban ki tudtuk hangsúlyozni egyesületünk magyar designszakmán belüli magas presztízsét.

## **7. Művészet, Kézművesség, Design - FISE Design 2016**

Szombathelyi Képtár, 2016. december 8. - 2017. január 22.

Rákóczi Ferenc u. 12. - [www.savariamuseum.hu](http://www.savariamuseum.hu)

Megnyitó: 2016. december 8. (csütörtök) 18.00

Köszöntőt mondott: Czenki Zsuzsanna általános igazgató-helyettes, Savaria MHV Múzeum

Megnyitotta: Fazekas Ildikó design és művészet menedzser

A FISE DESIGN 2016 szombathelyi kiállítása nem csupán szép tárgyak prezentációja, hanem egy közösségekben elért önmeghatározás, a fiatalok válasza a kortárs magyar iparművészet előtt álló feladatokra. Egyszerre mutatja az egyéni teljesítményeket, a korosztály művészi törekvéseit, és jelzi az egyesület szakmai rangját.

Kapcsolódó eseményeink:

Parola – December 8. 19.00 kerekasztal-beszélgetés a fiatal iparművészek lehetőségeiről, szakmai kapcsolatairól és arról, hogyan segíti őket a FISE, hogy munkáik utat találjanak a közönséghez.

Vendégek: Fazekas Ildikó, Mascher Róbert, Vessey Anna – a FISE tagjai

Startup - December 9. péntek 10.00 Szakmai tanácsadás útkereső és pályakezdő alkotóknak a FISE tagjaival, a MOME és a Metropolitan Egyetem oktatóival.

Facebook oldalunkon (<https://www.facebook.com/pg/FISE.art.craft.design/photos/?tab=albums>) és honlapunkon ([www.fise.hu](http://www.fise.hu)) számos fotóriportban is képet kaphatnak a kiállításokról, rendezvényeinkről, egyesületünk szakmai életéről, de Beszámolóink végén is közlünk felvételeket.

## **Szakmai előadássorozatunk, a FISE EST-ek**

Nem hagyományos előadás-formában szerveztük meg sorozatunkat, többnyire ugyanis beszélgetések zajlanak. A meghívott előadók részben a szakma részben a tágabb magyar kultúra és tudomány jeles képviselői. Mindnyájan örömmel jöttek – elmondásuk szerint maguk is régen vártak egy ilyen lehetőségre, fórumra, ahol a design kérdéseiről lehet szakmai vitát folytatni. Sok esetben tagjaink referálnak érdekes eseményekről, sikerekről. Örömmel tapasztaltuk, hogy az érdeklődők között mennyi felkészült, a magyar kortárs művészet ügye iránt elkötelezett ember van. Az eseményeket a hírlevelünkön kívül a Facebook-on is hirdetjük, továbbá minden kimenő információhoz hozzátesszük, de készült papír alapú meghívó is.

A következő lista mutatja a FISE ESTEK tárgyévben lezajlott rendezvényeit:

### **1. „watermillcenter.org” - Szabó Zsuzsanna, textiltervező előadása**

2016. február 16. kedd 18 óra.

A Long Island-i Watermill Center a performansz művészet inspiráló műhelye, melyet a világhírű rendező és képzőművész, Robert Wilson hozott létre. Az általa vezetett, évente megrendezésre kerülő öthetes nyári kurzusra a világ minden tájáról érkeznek fiatal alkotó- és előadóművészek, hogy együtt gondolkozzanak és dolgozzanak Wilson különös, varázslatos világában. Szabó Zsuzsanna, textiltervező 2015 nyarán lehetőséget kapott arra, hogy jelmeztervezőként részt vehessen a programon. A program honlapja: <http://www.watermillcenter.org>

### **2. ‘YOU MAKE ME FEEL...’ rejtett üzenetek a kortárs ékszer- és divattervezésben**

Pop-up kiállítás és beszélgetés a Budapesti Metropolitan Egyetem szervezésében

2016. április 27. szerda 18. óra

Résztevők: LÁSZLÓ EDINA textiltervező, LORINCZ RÉKA, VÁGI FLÓRA és VÉKONY FANNI ékszertervező művészek

A beszélgetést vezette: SPENGLER KATALIN műgyűjtő, újságíró

A METU // Share Point és a FISE szervezésében.

### **3. A Prysmian pályázat tájékoztató előadása**

„Tudj meg többet a vállalatról, a pályázatról és a felhasználható kábelekről a 2016. május 20-án 18:00-kor FISE-ben tartott előadáson.”

A Prysmian MKM Magyar Kábel Művek Kft. pályázatot hirdetett, melyben a résztvevők egyénileg vagy csoportosan a cég által gyártott kábelekből készült művészeti alkotást nyújtanak be.

Pályázati feltételek:

- A pályázatra egyénileg vagy csapatban fiatal művészek pályázhatnak 35 éves korig
- Csoportos pályázat benyújtása esetén a csoport köteles kijelölni és felhatalmazni egy képviselőt, akivel a pályázat során kizárólagos kapcsolatot tart a pályázat kiírója
- A csoportosan pályázó legfeljebb egy csoportban működhet közre, aki csoportban szerepel másik pályaművel egyénileg nem pályázhat

A pályázat tartalmi követelményei:

A pályamű egy művészeti alkotás, amely legalább 50%-ban a Prysmian Group által nyújtott kábelekből készül és irodai környezetben elhelyezhető méretű.

A pályázat kétfordulós. Az első fordulóra a pályázati anyag elküldésével lehet jelentkezni, amely tartalmazza:

- látványtervet
- maximum két oldalas angol nyelvű műleírást
- szükséges kábelek és mennyiségük listáját
- kitöltött jelentkezési lapot

A második fordulóra a szakmai zsűri által kiválasztott pályázatok jutnak tovább. A döntőbe jutott pályázók elkészítik pályaművüket, melyet egy kiállítás keretén belül mutatnak be, ahol a szakmai zsűri és a Prysmian Group képviselői értékelik azt.

### **4. Hogy volt? - a FISE májusi kiállításai Litvániában**

című vetítéses úti beszámoló.

2016. május 24. kedd 19 óra.

A Fialat Iparművészek Stúdiója Egyesület, mint Magyarország képviselője volt a Litván Design Hét díszvendége. Egy a fővárosban megrendezett átfogó és egy Telsiai-ban rendezett ékszerművészeti kiállításunkkal mutatkoztunk be.

Tíz tagunk utazott a helyszínre, összesen 10 nap alatt 7 városban jártunk, és sok száz fotót készítettünk. A látottakat a FISE Estek előadássorozat keretén belül osztjuk meg az érdeklődőkkel.

### **5. ÖTÖDIK FISE DESIGN PÁRBAJ - Ismét a kreativitásé a tér!**

FISE Galéria Társalgó

Ismét Design párbajra került sor a FISE Galéria Társalgójában, mely a tervezőknek lehetőséget adott arra, hogy véletlenszerűen összesorsolt csapatokban, megadott időre és feltételek mellett valósítsanak meg egy feladatot. A párbaj nyilvános, további részletek a [designhet.hu](http://designhet.hu) oldalon. Szervező: Fialat Iparművészek Stúdiója Egyesület

A Párbaj lehetőséget ad a tervezők számára, hogy próbára tegyék magukat. A lényeg, hogy véletlenszerűen összesorsolt csapatokban kell a megadott feladatra adott idő alatt, csak a helyszínen kapott anyagokból és szerszámokkal tárgyat tervezni, kivitelezni és prezentálni. A csapatok alapját 3-4 fős FISE tagokból álló csoport adja. A résztvevőknek nem csupán együtt kell

dolgozni, hanem lehetőséget kapnak arra, hogy egy jó hangulatú este keretében emberileg és szakmailag is megismerjék egymást. A Design Párbaj teljes folyamata nyilvánosan zajlik, a közönség a korábbi évekhez hasonlóan végig tudja követni a tervezési folyamatot az ötleteléstől a kivitelezésig. A létrejövő alkotásokat szakmai zsűri bírálja el, a nyertes csapat tagjai kiállítási lehetőséget kapnak a következő évben a FISE Galériában.

Mottó: „Nézd végig és legyél részese egy olyan megmérettetésnek, amit a kreativitás és az alkalom szül!” A FISE tanár tagjaiból és diákjaikból összeállított csapatok mérik össze kreativitásukat egy workshop keretén belül. A helyszínen kapott anyagok és eszközök felhasználásával reagálnak egy alkotás létrehozásával a kihirdetett feladatra. Az érdeklődő közönség végigkövetheti a munkafolyamatok alakulását és végkimenetelét. A munkákat zsűri értékeli.

Moderátorok: Buzás Andrea és Rejka Erika DLA

## **6. Book of Design Könyvbemutató**

2016. szeptember 28. szerda 17 óra

A „Book of Design” album a magyar piacon elérhető prémium kategóriás design termékeket mutatja be látványos fotókkal. A belsőépítészet, bútortervezés, ipari formatervezés és divattervezés témaköreiben az olvasók megismerkedhetnek a gyártó, forgalmazó cégek termékeivel, magyar és külföldi tervezőivel.

## **7. Belvárosi FISE Est**

Workshop: 2016. szeptember 30.

A Belvárosi Művészeti Napok programsorozat keretén belül megrendezett program.

Workshop: 2016. szeptember 30-án, péntek 17h

Ferencz Anita, és Varga Viktória művész-tanár tagjaink kézműves foglalkozása.

Program: Fesd ki magadból az érzéseidet, gondolataidat, a feszültséget!

Gyerekeknek - kavicsfestés! - Várunk minden alkotni vágyó művészetkedvelőt.

## **II. Ékszerek Éjszakája Budapest Fesztivál**

2016. november 4-6. Az Ékszerek Éjszakája Budapest megrendezésével célunk egy hagyományteremtő, évről évre ismétlődő, nemzetközi színvonalú kulturális esemény létrehozása volt a hasonló profilú müncheni (Schmuck), illetve bécsi rendezvények (Nacht der Schmuckkunst/Wiener Schmucktage) mintájára.

A sikeres első év után 2016-ban már egy egész hétvégére a kortárs ékszművészet fővárosává vált Budapest, hiszen ezúttal a fesztivál november 4-től 6-ig kínált programokat az érdeklődő közönségnek. Az Ékszerek Éjszakája Budapest idén új központi helyszínen, a KÉK-ben (Kortárs Építészeti Központ, Bartók Béla út 10-12.) mutatta be a szervező csapat (Dés-Kertész Dóra, Huber Kinga, Kecskés Orsolya, Kerékgyártó Szilvia, Stomfai Krisztina és Vékony Fanni) közös, SIX PACK című kiállítását valamint a „Közelebb” című ékszerpályázatra beérkezett diák pályamunkák legjobbjait. 2016. november 4-én 17:00-kor a KÉK-ben megrendezett ünnepélyes díjátadóval indult a 2016-os kiállítás-sorozat. A központi kiállítást és ezzel a fesztivált, az Ékszerek Éjszakája Budapest 2016 fővédnöke, Grecsó Krisztián nyitotta meg.

Az ékszerpályázat diák kategóriájának győztese Fábrián Veronika "Jewellery is my best friend" című alkotása lett, Spengler Katalin és Simonyi István kortársékszer - gyűjtők Kárpáti Róbert ékszertervező munkáját választották a 2016. év legjobbjának, a FISE Ékszerek Éjszakája Csoport pedig Börcsök Anna munkáját jutalmazta különdíjjal.

A központi kiállításhoz kapcsolódóan, 2016-ban is város szerte több mint harminc helyszínen nyíltak kiállítások, melyeken mintegy 50 kortárs magyar ékszertervező munkáit tekinthette meg a közönség, de ezúttal külföldi alkotókkal is találkozhattak a vendégek. (Pl. Az Eventuell Galériában kolumbiai és spanyol meghívott művészek mutatkoztak be a hazai közönségnek, a Sterling Galéria pedig nemzetközi szinten elismert művészek alkotásaiból rendezett kiállítást a Váncza Villában, mely a fesztivál egyik legkiemelkedőbb és legnagyobb érdeklődésnek örvendő eseménye volt.)

Az Ékszerek Éjszakája Budapest fontos eredménye, hogy 2016-ban a tavalyi három bemutatkozó ötvös képzésben résztvevő intézményen túl (Budapesti Komplex SZC Kézművesipari Szakképző Iskola, Képző és Iparművészeti Szakközépiskola és a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem) a debreceni Kós Károly Művészeti Szakközépiskola is csatlakozott a fesztiválhoz.

2016-ban érdekességnek számított majd a Három Hét Galériában megrendezett "Ceci n'est pas une ékszer" című gyűjtői kiállítás, mely Spengler Katalin, Horváth Béla és Simonyi István magángyűjteményéből mutatta be az elmúlt évtizedek legkiemelkedőbb magyar alkotásait. 2016-ban egy vidéki helyszín is csatlakozott a fesztiválhoz: a pécsi Ezüstláz Galériában helyi művészek alkotásaiból nyílt csoportos kiállítás a program keretén belül.

A teljes program megtekinthető itt: <http://ekszerekejszakaja.weebly.com/program-2016.html>

A fesztivál arculatának kialakítása (logó, névjegyek, facebook oldal, plakátok, kitűzők, matricák, stb.) már 2015 tavaszától zajlott, rendezvény honlap végleges formája a 2016-os fesztivál idejére alakult ki. A rendezvény szervezői elsődleges kommunikációs csatornaként a Facebook (és instagram) oldalakat használják, ám – noha marketing és PR költségekre nem volt lehetőség forrásokat elkülöníteni - a rendezvényt megelőzően a FISE Galériába szervezett sajtótájékoztató hatására több médium (online és nyomtatott újságok, rádió, TV) is hírt adott a fesztiválról, lehetővé téve, hogy szélesebb közönséget is megszólíthasson az Ékszerek Éjszakája Budapest.

A kiállítások nagy látogatottsága (több mint 2000 fő) a szakmai és laikus látogatók visszajelzései és a nagy sajtóvisszhang egyaránt a 2016-os Ékszerek Éjszakája Budapest rendezvény sikerességét igazolják.

[www.ekszerekejszakaja.com](http://www.ekszerekejszakaja.com)

[www.facebook.com/ekszerekejszakaja](https://www.facebook.com/ekszerekejszakaja)

[www.fise.hu](http://www.fise.hu)

[www.kek.org.hu](http://www.kek.org.hu)

A helyszínek:

Központi helyszín: KÉK - Kortárs Építészeti Központ (Bp. XI. Bartók Béla út 10-12.)

Design boltok: MONO, Magma, Palmetta, The Velvet Chemistry, Apli Design, Bor és Kézműves Galéria, Eventuell Galéria, Kamchatkadesign, Kamorka,

Ékszer galériák: Filter galéria, Wladis, Ezüstláz Ékszergaléria (Pécs), Hári Anikó Ékszergaléria

Műhely, műterem: Kredenc, Alkot Hass, Studio Progress, studio Aadaam, MadeByYou, NoomArt

Showroom: Eva's Room, Ballon Galéria

Galéria: Három Hét Galéria, Biksady Galéria, Moró Antik, Neo Deco, Pintér Galéria (az Ezüstgaléria szervezésében), FISE Galéria, FUGA,



Kulturális intézmény: Cervantes Intézet  
Kávézó, fagyizó: Adna Café, Café Gottier , Fragola Fagyizó  
Iskolai tanműhely: BKSZC Kézművesipari Szakképző Iskola  
Egyéb: Váncza Villa

A sikeres első év tapasztalatai egyértelműen pozitívak voltak. A visszajelzések, a látogatók, a kiállítók véleménye is arra serkentenek bennünket, hogy 2017 novemberében ismét megszervezzük az Ékszerek Éjszakája Budapest fesztivált. A FISE Ékszerek Éjszakája Budapest Csoport 2017-ban tehát számos új, izgalmas és színvonalas helyszínnel, még több kiváló alkotóval és sok újdonsággal jelentkezik majd.

### **FISE Alkotóház – Mátranovák**

A Nógrád megyei község polgármesterével folytatott egyeztetések után, 25 éves tartós bérletbe kaptunk egy közel nyolcvan éves parasztházat. Az épület a település központjában, a Bárna patak partján egy nagy füves udvar közepén található.

Az egyéni és kiscsoportos látogatókon kívül 2016-ban több remek workshopot tartottunk benne.

#### Ötvös Alkotótábor – Július 17-26.

A 2016. évi ötvös workshop már az ötödik volt Mátranovákon és egyben fordulópontnak tekinthetjük, egyrészt mivel az esemény egyértelműen elindult a nemzetközivé válás útján, másrészt idén meghaladtuk az alkotóház 100%-os kihasználtságát, valamint sokkal több közös programot sikerült összehoznunk a minket befogadó településsel.

Visszatérő és új külföldi vendégünk is volt, nagyon jól érezték magukat, terveik szerint a következő évben hozzák kollégáikat más országokból is. Az általuk tervezett munkát meg tudták csinálni így szakmailag is sikeres volt számukra a workshop. Karen-Ann Dicken (Glasgow School of Art majd a Royal College of Art London ötvös szakán végzett, jelenleg Glasgowban tanít ötvösséget) a DLA munkájával kapcsolatban végzett sikeres kísérleteket nálunk, ezeket szeretné folytatni a következő évben is.

#### Részt vevő művészek:

Dávid Attila Norbert	Kerékgyártó Szilvia
Dés-Kertész Dóra	Lenzsér-Mezei Kata
Fábián Veronika	Stomfai Krisztina
Gemma Hopkins	Szilos András
Gera Noémi	Vékony Fanni
Kaintz Regina	Zámori Eszter
Karen-Ann Dicken	Zámori Zsófia
Kecskés Orsolya	

Az alkotóház a workshop teljes ideje alatt tele volt és még többen érdeklődtek a részvételi lehetőség iránt, így gondolkozunk azon, hogyan bővíthetnénk a továbbiakban (fekvőhelyek, vizes helységek, munkaasztalok bővítése).

A tavalyi évben szerencsésen megtaláltuk a fémműves szakmának azt a területét, amiben sok kísérleti lehetőség van, otthon, kisebb lakásműhelyekben nem kivitelezhető és alkalmas közösségi munkára. Valószínűleg ez is hozzájárult az érdeklődés megnövekedéséhez, ezért jövőre is folytatni

akarjuk a homoköntési kísérleteket, amiben még sok lehetőséget látunk. Alumíniumot öntöttünk a workshop műhelyében, a rézöntéshez pedig ismét segítséget kaptunk Borkovics László kovácmestertől a saját műhelyében. Kísérleteztünk helyben talált anyagok beformázásával illetve alumíniumba való öntésével és otthon előkészített tervek kivitelezésével is.

A szakmai munka mellett sok egyéb programot is sikerült megvalósítani, ami szerencsésen erősítette a kapcsolatot az alkotótábor és a település között: volt éjszakai túra, amit egy Mátranovákon élő geológus vezetett, eljöttek hozzánk a helyi rajzkör tagjai, akiknek bemutató öntést tartottunk, előadott a tábortüzes búcsúvacsorán a Mátranovái Dalárda (helyi férfikórus) és a Nógrád Megyei Hírlap munkatársai is meglátogattak minket. A workshopról még ottartózkodásunk ideje alatt meg is jelent egy hosszabb cikk a hírlapban.

Az éjszakai túrának érdekes hozománya lett, hogy Fehérszéken (egy geológiai szempontból különleges terület a Mátrában) a holdfénynél talált és begyűjtött ásványokkal folytattunk öntési kísérleteket, aminek nyomán több izgalmas tárgy született.

Folytattuk a tavaly elkezdett hagyományt is, a kollégák előadást tartottak munkáikról projektoros vetítés kíséretében, amit szakmai beszélgetés követett.

Külön öröm számunkra, hogy az általunk megteremtett műhely lehetőséget adott egy további eseménynek, egyik tanár kollégánk a diákjainak szervezett alkotótábort ugyanebben a témában. Többen is tervezik, hogy a következő években hoznak diákokat Mátranovákra, felmerült annak a lehetősége is, hogy a szakma tanulói itt találkozhatnak a szakterület sikeres alkotóival.

#### Ötvös Novák Tábor 2016

A debreceni Kós Károly Művészeti Szakközépiskola két tanára (Vincze Zita ötvösművész és Dávid Attila Norbert ötvösművész), Ö.N.T. néven (Ötvös Novák Tábor 2016) egyhetes alumínium homoköntő tábort tartott a FISE Mátranovái Művésztelepén, az iskola volt és jelenlegi diákjainak.

A fiatalok megismerkedtek az alumínium és a homoköntés lehetőségeivel, szakmai szabályaival és a helyzetet kihasználva saját tervezésű tárgyakat, ékszereket készítettek. A program lehetőséget adott a szakma eme részének jobb megismerésére és a további tanulmányok során használható tudás megszerzésére. A tábor ideje alatt volt alkalmuk megismerkedni a környék szépségeivel és a helyi lakosok egy kisebb, művészetszerető csoportjával is.

#### Kerámia Workshop - Augusztus 15-24.

A FISE keramikus tagjain kívül 8 hallgató is érkezett Pécsről (PTE MAMI). A szabadtéri kerámia égetések különböző változatait valósították meg. Az alkotótábor végeztével a Kis Galériában rendeztek be kiállítást, amely a mai napig látogatható.

#### **Sajtómegjelenés, kiadói tevékenység**

A FISE rendezvényeit a sajtó mindig kitüntetett figyelemmel kíséri. Jó kapcsolatokat ápolunk a sajtó munkatársaival is. Elsődlegesen az online szalmi média foglalkozik munkánkkal, de TV-rádió riportok, híradások is születtek: CityTV (V. kerületi), Fuga Rádió, Civil Rádió; Írott anyag: Magyar Iparművészet, Art Fórum, Élet és Irodalom

Az idei évben kiemelten nagy figyelmet kapott Litván kiállításunk és tanulmányutunk, szombathelyi kiállításunk valamint az Ékszerek Éjszakája, amelyről a leglesőbb vonal béli médiák is részletesen beszámoltak.

Munkánk eredményessége, a szervezet minősége abban is megmutatkozik, milyen sok tagból lett egyetemi oktató, tanszékvezető, egyre többen kapnak művészeti díjat, elismerést, játszanak aktív szerepet a művészeti közéletben. A szakmai elismertséghez, a magas színvonalú művészeti alkotómunkához nélkülözhetetlen kompetenciákat ugyanis nem lehet csak az egyetemi diplomával megszerezni. Kitartó munkával méltóvá kell válni a szakmához, meg kell felelni ezernyi élethelyzetben, képesnek kell lenni az egyéni alkotás mellett a szakmai együttműködésre is. Az Egyesület igyekszik minél több alkalmat biztosítani a közös alkotásra, szakmai beszélgetésre, hogy ezáltal is segítse a fiatal művészeket a pályájukon. A FISE tevékenysége immár harminchárom éve ennek a szellemében zajlik.

Budapest, 2016. május 26.

Mascher Róbert DLA  
elnök