



fiatal
iparművészek
stúdiója
egyesület

1054 Budapest,
Kálmán Imre utca 16.
Tel.: (+36-1-) 311-3051
iroda@fise.hu www.fise.hu

Fiatl Iparművészek Stúdiója Egyesület Szakmai beszámolója a 2015. év munkájáról

A Fiatl Iparművészek Stúdióját 1982-ben alakították frissdiplomás alkotók, s azóta is a FISE a pályakezdő iparművészek, designerek egyetlen szakmai és érdekvédelmi szervezete Magyarországon. Szakmai segítséget jelentünk az egyetem elvégzése után, hazai és külföldi kiállítások szervezésével biztosítunk lehetőséget a bemutatkozáshoz. Információs bázisként működünk, felkutatjuk a pályázati lehetőségeket, rendszeres elektronikus körlevelünkben tájékoztatjuk a különböző pályázatokról, lehetőségekről a tagságot és szakmai információt szolgáltatunk a társadalom felé. Szoros kapcsolatot tartunk az iparművészeti egyetemekkel, és más társművészeti szervezetekkel. A közreműködünk a művészeti díjak odaítélésében, egyéni és csoportos kiállítások rendezésében. Tagjaink az iparművészet valamennyi ágát képviselik: formatervezés, kerámia/porcelán, ötvös, textil, (öltözéktervező/anyagtervező), üveg, vizuális kommunikáció (fotó/grafika), A Fiatl Iparművészek Stúdiója Egyesületet a Közgyűlés által megválasztott elnök és a nyolctagú vezetőség irányítja, akik a fent felsorolt ágak képviselői. Alkalmazottja nincs az Egyesületnek, a FISE galériája és bázisa önkormányzati tulajdon, bérleti díj ellenében használjuk.

Legfőbb vállalt szakmai feladatunknak megfelelően az egyetemek elvégzése után, a pályakezdés, az iparművészeti alkotómunka beindítását vagyunk hivatottak támogatni. Székhelyünkön négy önálló és egy kollektív műterem is rendelkezésre áll az alkotások megvalósítására. Egyre több alkotó életében a FISE szervezésében, segítségével történik az első kiállítások megvalósítása. Kiállítótermünk több évtizede működik folyamatosan, lehetőséget adva a fiatalok és társszervezeteink kiállításainak a bemutatására, de rendszeresen biztosítunk belföldi és külföldi bemutatkozási lehetőséget is.

A kultúra helyi szinten eredményes képviseletéért, bemutatásáért 2010-ben Egyesületünk elnyerte a Belváros Polgármestere, Rogán Antal által adományozott „A JÖVŐ VÁROSÁÉRT” díjat. Ezzel ismerte el az önkormányzat civil szervezetünk folyamatos, a kerület kulturális életét is színesítő tevékenységüket, együttműködésünket. Tagjaink szervezésében az év során rendszeresen tartottunk FISE Estek címmel nyilvános szakmai előadássorozatot, kézműves foglalkozásokat és angol nyelvi klubbot. Természetesen szervezetünk alapvetően Országos hatókörű egyesület, Magyarországon hét megyében van a tagunk, és programunk.

Az alkotók érdekképviseletét, tájékoztatását is ellátjuk, ami különösen nagy felelősség, hiszen a nagyobb szakmai szervezetek épp radikális átszerveződésen mennek keresztül. Taglétszámunk nagyjából állandó, éppen 334 művészkolléga választotta FISE tagságot.

Folyamatosan dolgozunk azon, hogy a magyar iparművészek pályára állítását segítsük és a már dolgozó tervezőművészek számára állandó szakmai segítséget, bemutatkozási lehetőséget nyújtsunk itthon és külföldön egyaránt. Tagjaink munkáival szerepeltünk Barcelonában és Londonban is, de büszkék vagyunk a FISE Galéria és a Mátranovák Alkotóházunk munkájára is.

Kiállításaink

Egyesületi, érdekképviselői munkánk mellett a leglátványosabb feladat tagjaink számára folyamatosan bemutatkozási lehetőség biztosítása. Így az előző évben is szervezünk 16 kiállítást Kálmán Imre utcai galériánkban.

Ez 2015-ben a következő alkotók kaptak lehetőséget:

Január 13 - 30.	Fresh Fishes 7.1. (új tagok: szilikát, textil)
Február 10 - 27.	Fresh Fishes 7.2. (új tagok: design, ötvös, vizkom)
Március 3 - 20.	Szabó Ádám Csaba (kerámia)
Március 24 - április 10.	Design Párbaj '14 győztes csapata: Daróczy Tímea, Mader Barnabás, Pető Gabriella, Petró Zsuzsanna (szilikát)
Április 14 - 30.	Somogyi Éva (grafika), Hári Andrea (fotó, kerámia)
Május 12 - 29.	Virág Hajnalka (üveg)
Június 2 -19.	Pető Intézet Gyermekekrajz kiállítása
Június 23 - július 3.	PTE MAMI hallgatóinak kiállítása
Július 7 - 24.	Budai Zsolt, Szűcs Katalin (szilikátosok), Pásztor Teodóra (vizkom)
- Nyári szünet -	
Augusztus 25 - szept. 11.	Kovács Csaba (fotó, lyukkamera)
Szeptember 15 - október 2.	Meixner Etelka (porcelán), Kusnyar Eveline (grafika)
Október 6 - 22.	Litván Design Kiállítás
Október 27 – nov. 12.	Kárpáti Judit Eszter (textil)
November 13.	MOME - Ékszerek Éjszakája (1 nap)
November 17 - 27.	Ráthonyi Kinga (porcelán)
December 1 - 18	Grünfelder Judt (üveg), Lublós Zoltán (porcelán)

A kiállításokról részletesebben:

FRESH FISHES 7.1

Kiállító művészeink: Ábel Tamás, Beliczay Zsófia, Bodnár Henrietta Rózsa, Daróczy Tímea, Hári Andrea, Knetik Dóra, Monori Anita, Németh Nóra, Petró Zsuzsanna, Strohner Márton, Szabó Ádám Csaba, Szeidl Dóra Edit, Bráz Noémi, Debreczy Viktória, Endlein Zsófia, Fejes Kriszta, Gottlieb Réka, Kiss Orsolya, Szabó Dóra, Szirmay Zsanett, Zámori Zsófia, Szipl Mara

A kiállítást Illés Anikó Phd, művészetpszichológus, a MOME egyetemi docense nyitotta meg, 2015. január 13-án kedden, 18 órakor.

Megtekinthető 2015. január 30-ig,

Az idén hetedik alkalommal megrendezésre kerülő Fresh Fishes kiállítás ismét egy színes, fiatalos és lendületes tártattal várja kedves látogatóit. A 2014-ben felvett szilikát és textilművész tagok bemutatkozó kiállításán, műveiken keresztül megismerhetik a fiatal művészgeneráció friss látásmódját.

FRESH FISHES 7.2

Kiállító művészek: Besnyői Rita, Boros Judit, Csortán Beáta, Dés-Kertész Dóra, Gink-Miszlivetz Sára, Kovács Csaba, Molnár Sarolta Szonja, Muray Eszter, Náday Andrea, Pólya Zsombor, Simon Péter Bence, Somogyi Éva, Szoboszlay András, Tőkés Tímea

A kiállítást Sipos Tünde és Zsömbör Krisztina a FISE Művészetelmélet Tagozatának új tagjai nyitották meg, 2015. február 10-én kedden, 18 órakor.

Megtekinthető 2015. február 27-ig

A 2014-ben felvett tagok második bemutatkozó kiállításán design, ötvös és vizuális kommunikáció szakos munkái voltak láthatók.

„EMLÉKEIM VIRTUÁLIS PROTÉZISE”

Szabó Ádám Csaba keramikusművész kiállítása.

A kiállítást Baráthy György író, dramaturg nyitotta meg,

2015. március 3-án kedden, 18 órakor.

Megtekinthető 2015. március 20-ig,

Szabó Ádám Csaba keramikusművész munkáit az épített környezet és a benne megjelenő műtárgy, mint generált véletlen, hiba viszonya tematizálja. Az utóbbi időben az emlékezés hibáival, torzulásaival és tévképzeteivel foglalkozik. Expresszív korongolt zárt formába Ádám keményen hasít bele. A metszések traumái és az általuk okozott hiány értelmezése nyitottan áll a néző előtt. Új történeteket írunk, virtuális protéziseket készítünk, amikor munkáival szembe kerülünk.

NÉGY TORONY

A 2014. évi FISE Design Párbaj győztes csapatának kiállítása.

Daróczi Tímea kerámiatervező, Máder Barnabás porcelántervező művész, Petró Zsuzsanna design- és vizuálművészet tanár, kerámiatervező művész valamint Pető Gabriella történész hallgató

Megnyitó 2015. március 24-én kedden, 18 órakor.

A kiállítást megnyitotta: Dr. Szilágyi B. András PhD művészettörténész.

Megtekinthető 2015. április 10-ig, hétfőtől-péntekig 13-18 óra között.

Daróczi Tímea, Petró Zsuzsanna és Máder Barna, ugyan egy területen tevékenykednek, mégis a Design Párbaj sorsolása hozta össze őket. Hamar kiderült, hogy egy egészen jól működő csapatot alkottak. A kiállításon az elmúlt néhány évben készült munkáik mellett a párbajon készített nyertes tárgyukat is bemutatják. A verseny során a csapathoz csatlakozott a közönség soraiból Pető Gabriella. Az ő gondolatai kísérik a kiállított tárgyakat.

CONCRETE LIPS / MINO WASHI - Nem Kína vagyok!

Hári Andrea keramikusművész és Somogyi Éva grafikusművész kiállítása.

A kiállítást megnyitotta: Novák Piroska művészet- és design-teoretikus

Megnyitó 2015. április 14-én kedden, 18 órakor.

Megtekinthető volt 2015. április 30-ig, hétfőtől-péntekig 13-18 óra között.

A cím munkájukra reflektál, Somogyi Éva papírból, Hári Andrea szilikátokból hozta létre alkotásait. A kiállított művekben az a közös, hogy mindkét művész a legsokoldalúbban próbálja felhasználni azt az anyagot, amelyből dolgozik. Megjelenik a kísérletezés, egyfajta játék az anyagokkal. Nem a tömegtermelés a céljuk, hanem egyedi alkotások létrehozása.

Hári Andrea - A beton és porcelán anyagok társításával még az egyetemi évei alatt kezdett el foglalkozni. A most kiállított darabok közös vonása, hogy mindenki által ismert, már-már unalmas alapformák, hogyan válnak különböző hangulatú tárgyakká a színek, egymásra építések (beton és porcelán) és a kisebb kiegészítők hozzáadásával. A legszembetűnőbb a használati tárgyak „fülének” újraértelmezése, amelyek a művészi üzeneten kívül természetesen ellátják eredeti funkciójukat is.

Somogyi Éva - Nagyon érdeklik a papír anyagának különböző effektjei. Szeret játszani és kísérletezni a fényekkel, színekkel, árnyakkal és a papír által létrehozott különböző reflexekkel. A mino washi (mino japán papír) egy új kihívás volt számára, amivel egy Japán rezidencia programon találkozott. Több réteg papírt helyezett egymás mögé és más-más formákat vágott ki, amik kirajzolták az árnyékokat. Különböző típusú és vastagságú papírokat használt fel, mintha csak afféle intarziát készítené. Felhasznált többek között tengujo washi-t, rakusuisi washi-t valamint saját készítésű merített papírt. Végül bizonyos formák különböző hatású árnyékokat hoztak létre a papírok különleges anyaga révén.

GAME OVER

Virág Hajnalka üvegművész kiállítása.

Megnyitó: 2015. május 12. 18:00

A kiállítást megnyitotta: Botos Péter, Ferenczy Noémi-díjas üvegművész

A kiállítás díszvendége: Gajus Scheltema, Hollandia magyarországi Nagykövete

Zenei hangaláfestés: Galactic Jackson és Peter Bernath

A kiállítás megtekinthető: 2015. május 13-29.

Virág Hajnalka üvegcsíkokból épült struktúrái egyszerre gyermekien játékosak, mégis logikailag bonyolultan megalkotott szerkezetek. A 70-es, 80-as évek videójátékai által inspirált alkotásokban a régi idők monitorjainak pixeles világa jelenik meg, az esetleges képhibákkal együtt. Virág Hajnalka első önálló kiállításának címe GAME OVER, azaz a játéknak vége, ám egy új játék csak most kezdődik el!

SZÍN-FORMA-HARMÓNIA

Pető András Főiskola Gyakorló Általános Iskolája tanulóinak kiállítása

Megnyitó 2015. június 2-án kedden, 15 órakor.

A kiállítást megnyitja: Dr. Bereczky Lóránd művészettörténész, a Magyar Nemzeti Galéria nyugalmazott főigazgatója.

Megtekinthető 2015. június 19-ig,

Együttműködők: Óperenciások Kreatív Csoport, Új Európa Alapítvány, MOL Gyermekgyógyító Program

ÖTÉV

A PTE MAMI Kerámia Tanszék hallgatóinak kiállítása.

Megnyitó 2015. június 23-án kedden, 18 órakor.

A kiállítást megnyitotta: Guttman Barbara DLA képzőművész

Megtekinthető 2015. július 3-ig.

A Pécsi Tudományegyetem Művészeti Kar Média- és Alkalmazott Művészeti Intézetén (PTE MAMI) a Kerámia Szak idén ötesztendő. A hallgatók idei évi munkáiból mutatunk be válogatást. A képzés átfogóan foglalkozik a szilikáttal, így a rakuzott szobroktól a mázalatti kobaltfestéses porcelánig, s beton bútortól a korongozott agyagtálig igen széles skálán mozognak a kiállításon bemutatott tárgyak.

RÉTEGEK

Pásztor Teodóra iparművész, Szűcs Katalin képzőművész és Budai Zsolt üvegművész kiállítása

Megnyitó 2015. július 7-én kedden, 18 órakor.

A kiállítást megnyitotta: Mihály Gyula keramikumművész

Megtekinthető 2015. július 24-ig

Pásztor Teodóra designert, az utóbbi években a tradicionális orosz fajátékok csábították el a média design fókuszából. Thejoska néven készült fa bábui a legkülönfélébb állatokat formálják meg. Sorozatai egytől-egyig, egyedi, kézzel festett, új köntösbe bújtatott Matryjoshkák.

Szűcs Kata legújabb kollekciójának elemei az illúzió határait feszegeti.

Síkok és csavar, illúzió.

Az ihletet adó anyag maga a természet, mégis a néző számára felmerül a kérdés, mi adott és mi egy "mesterséges tárgyalatás" eredménye. Nem csak a formai bravúr - csavar - ejtethet minket zavarba, hanem az alapanyagul szolgáló egzotikumok - fák - színhelyessége. Minden a maga eredetijében látható, utólagos átfestés kizárt. Ívekkel lágyított szögletesek szerepelnek a palettán, tovább fokozva bennünk a bizonytalanságot. Végezetül az olykor eltúlzott, de mégis jól működő méret az ami a könnyen emészthetőséget akadályozza, persze a cél nem más, mint kilépni a szokványosból, kerülni a hétköznapiságot. - Kata egyedi ékszerplasztikái a hozzájuk tartozó csomagolóanyaggal kerültek kiállításra.

Budai Zsolt egy új sorozat első darabjait mutatja be ezen kiállításon.

Egy általa eddig kevésbé használt, ám hazánkban előszeretettel alkalmazott technikát próbált ki, ami

- a terv sokrétűségét nézve - adta magát. Síküvegből kivágott, ragasztott és formára csiszolt áttetsző és egymásba ható háromszögekből formálódó állatai emlékeztetnek a grafikai programokban használt layerek egymásra rakódására és formálódására. Az új sorozat ezen párhuzam, valamint a kíváncsiság mentén készült el – vajon hogy működik a számítógépen megtervezett grafika üvegbe átültetve?

NAPOK, HETEK, HÓNAPOK.

Kovács Csaba fotográfus kiállítása

Megnyitó 2015. augusztus 25-én kedden, 18 órakor.

A kiállítást megnyitotta: Hupján Attila fotóművész.

Megtekinthető 2015. szeptember 11-ig,

Kovács Csaba a digitális világot hátrahagyva fotóit analóg technikával, lyukkamerák segítségével készíti. Ezen kamerák egy részét saját maga készíti, így lesznek képei olyanok mint amilyet elképzelt.

Több éve foglalkozik szolárgráfiával, ami a lyukkamerás világon belül is különlegesség. Egészen pontosan a pár órányitól akár a fél éves felvételekig készülnek a képek egyszerű lyukkamerák (pl: üdítősdoboz) felhasználásával. Ez köszönhető az alacsony fényérzékenységű fotópapírnak, amibe a nap pályája szinte beleég. Nagyon jól ki lehet olvasni a fotókból, hogy amikor magasan járt a nap közel voltunk a nyári napfordulóhoz, amikor alacsonyan akkor a télihez, valamint azt is, hogy milyen volt általánosságban az időjárás. Érdekeség, hogy a képhordozó alapjában véve fekete-fehér, ám digitális előhívás után az elkészült kép színes lesz.

Ez egy különleges világ...

TENGERSZEM

Kusnyár Eveline festőművész és Meixner Etelka porcelántervező iparművész kiállítása

Megnyitó 2015. szeptember 15-én, kedden, 18 órakor.

A kiállítást megnyitotta: Polyák János Ferenczy-díjas üvegtervező iparművész.

Megtekinthető 2015. szeptember 25-ig

Varázslatos utazásra hívnak bennünket Kusnyár Eveline vásznai. Az időtlenség világoskék háttere előtt könnyed, légiés lebegéssé transzformálódnak a létezés nagy kérdései, amelyek kimondatlanul jelennek meg a nyúlón mint alapmotívumon keresztül. A gyermekkorba történő időutazásként is felfogható vizuális kalandozások játszi könnyedséggel tudósítanak a lét elviselhetetlen könnyűségéről. Eveline festményeinek valóság és álom határán lebegő világát egyszerre hangsúlyozzák és ellenpontosozzák Pokorny Szilárd szövegei.

Meixner Etelka 2002 és 2015 között a Herendi Porcelánmanufaktúra tervezőművésze. Az utóbbi években több fiataloknak készült kollekcióval és lakberendezési tárggyal gazdagította a főleg tradicionális herendi formaparkot. Köztéri műalkotások is fűződnek nevéhez, legjelentősebb ezek közül a veszprémi Életfa, amely egy közel 4 méter magas porcelánalkotás. Idén saját stúdiót alapított Ecce Home néven, melyben egyedi kiegészítő lakberendezési tárgyakat készít...

DESIGN LITHUANIA 2015 / BUDAPEST

A Lithuanian Design Forum és a FISE Galéria kiállítása.

Megnyitó 2015. szeptember 29-én kedden, 19 órakor. Megtekinthető október 14-ig

A kiállítást megnyitotta: Martinkó József, az Octogon magazin vezető szerkesztője.

A FISE Galériába érkezik a DESIGN LITHUANIA kiállítássorozat, mely minden évben Európa designhetein és fesztiváljain igyekszik bemutatni a litván design legjavát. Franciaország, Finnország, az Egyesült Királyság, Lettország és Fehéroroszország után, idén a DESIGN LITHUANIA elhagyva a Balti-tenger partjait, több mint ezer kilométert utazott, hogy a kortárs litván design először bemutatásra kerülhessen Magyarországon.

A budapesti Design hét témájára - Otthon, édes otthon - refraktálva a kiállítás látogatói megismerhetnek a kortárs balti tárgykultúrával: többek között bútorokkal, népi motívumokkal díszített egyedi csomagolásokkal, textilmunkákkal és egyéb lakáskiegészítőkkal. Az Design Héten kiállított design tárgyak mindegyike a litván nemzeti formatervezési díj, a GOOD DESIGN 2015 nyertese, néhány alkotás RED DOT, IF és egyéb rangos díjjal is büszkélkedhet.

A DESIGN LITHUANIA 2015 / BUDAPEST kiállítás a Litván Design Fórum és a Fialat Iparművészek Stúdiója Egyesület (FISE) szervezésében, a Litván Kulturális Tanács támogatásának köszönhetően jött létre. Programunk a Design Hét Budapest 2015 eseménysorozat hivatalos része.

- SENSESCAPES -

Kárpáti Judit Eszter textilművész és Esteban de la Torre médiaművész kiállítása.

Megnyitó 2015. október 27-én kedden, 18 órakor.

A kiállítást megnyitotta: dr. Tillmann József

Megtekinthető 2015. november 12-ig

Az EJTech kollektíva művészeti kutatása és a kiállításon bemutatott munkái az érzékelésünkben és tudati folyamatainkban végbemenő átalakulásra összpontosítanak az érzékszerveink, a technológia és a jelentésalkotás folyamatainak egymásra kölcsönösen ható mezőjében. Az egyes munkák az érzékelési rendszerünket eluraló sztenderdizált hierarchia újragondolását szorgalmazzák, valamint integratív szemléletükkel az új művészet lehetőségeit vizsgálják.

Az EJTech 'Sensescape' kiállítása a művészet és technológia keresztmetszetében kísérletezik a jelentések felfedezésének egyfajta játékos környezetében és arra készlet, hogy megértsük a jelen fluiditását a különböző tudományterületeken átívelő megközelítéseken, eljárásokon és anyagokon keresztül.

A kiállított munkák célja, hogy diskurzust kezdeményezzenek azokon a területeken, ahol a digitális és a fizikai találkozik. Az analóg alkímia, akusztikus okkultizmus és további hang kísérletek arzenáljából válogatott munkák, továbbá az interaktív textilek és reagens környezetek bemutatásával az EJTech kollektíva az észlelés esztétikájában mártózik meg.

MOME JEWELLERY DESIGN

9 hallgató / 9 ékszer / 9 történet

Megnyitó 2015. november 13.-án pénteken, 15 órakor.

Megtekinthető aznap 15-23 óra között.

A Moholy-Nagy Művészeti Egyetem Fémművesség szak ékszertervező hallgatóinak ékszerei és a hozzájuk kapcsolódó prezentációk által bepillantást nyerhetünk a szak oktatási portfóliójába. A kiállított tárgyak között lesznek az emberi testet elhangoló progresszív papír objektvek, innovatív alapanyagokból készült monolit ékszerek, 3D nyomtatással készült personalizálható karkötők és olyan diplomamunkák, melyek azóta a hazai design piac kiemelkedő márkái lettek.

Az előadásokat a kortárs ékszer designra érzékeny nagyközönségnek és azoknak a pályaválasztás előtt álló fiataloknak ajánljuk, akik ékszertervezők szeretnének lenni. Az progresszív hallgatói projektek mellett Zoltán Tamás szakmatörténeti installációja mutatja be az ékszerkészítés tradicionális eszközkészletét.

DESIRÉE - talizmánok úr-utazóknak; újvilágok speciális készségekkel valóknak

Ráthonyi Kinga kerámikus kiállítása

Megnyitó 2015. november 17-én kedden, 19 órakor. Megtekinthető 2015. november 27-ig,

A kiállítást megnyitotta: Kemény István író.

„Álmok, lények, angyalok, mesék, álmodozások, víziók, jóslatok és kívánságok. A fehér aranyba befagyasztott, kimerevített pillanatok. A kiállításon szereplő munkák az alkotói képzelet szüleményei, kitalált történeteken alapulnak. A szobrokon megjelenő szereplők kitalált személyek, valóságos személyekkel való esetleges hasonlóságuk pusztán a véletlen műve.”

IDŐ... ITT ÉS MOST

Grünfelder Judit üvegművész és Lublós Zoltán keramikumművész kiállítása

Megnyitó 2015. december 1.-én kedden, 19 órakor. Megtekinthető 2015. december 18-ig.

A kiállítást megnyitotta: Sárossy Zsuzsanna iparművész, design menedzser;

a Budapesti Metropolitan Főiskola művészeti marketing vezetője.

A kiállítás az idő, mint 4 dimenzió témakörét járja körbe. Az idő, mint technológiai kihívás, mint az

állandó mozgás, térbeli síkok elcsúszása és koordinátora van jelen a mindennapjainkban. Elmúlás, a változás, a kezdet, a folytonosság, a keretek, az objektív és szubjektív relatív összefüggések és a végtelen- mind az idő fogalmával párosulnak. Mindezek kis szegmense a tárgyakon visszaköszön. Az üvegek, installációk a falon és térben helyezkednének el- mozgó és statikus formában. Az üveg tárgyak elsősorban az áthatások, az időbeli elcsúszások összefüggéseit és eredményeit vizsgálják. A véletlen és a kiszámított torzulások egymáshoz és egymástól független viszonyait.

A kiállításon porcelán és üvegek, installációkat mutattak be.

Honlapunkon (www.fise.hu) számos fotóriportban is képet kaphatnak a kiállításokról, rendezvényeinkről, egyesületünk szakmai életéről, de Beszámolóink végén is közlünk felvételeket.

Szakmai előadássorozatunk, a FISE EST-ek

Nem hagyományos előadás-formában szerveztük meg sorozatunkat, többnyire ugyanis beszélgetések zajlanak. A meghívott előadók részben a szakma részben a tágabb magyar kultúra és tudomány jeles képviselői. Mindnyájan örömmel jöttek – elmondásuk szerint maguk is régen vártak egy ilyen lehetőségre, fórumra, ahol a design kérdéseiről lehet szakmai vitát folytatni. Sok esetben tagjaink referálnak érdekes eseményekről, sikerekről. Örömmel tapasztaltuk, hogy az érdeklődők között mennyi felkészült, a magyar kortárs művészet ügye iránt elkötelezett ember van. Az eseményeket a hírlevelünkön kívül a Facebook-on is hirdetjük, továbbá minden kimenő információhoz hozzacsatoljuk, de készült papír alapú meghívó is.

A következő lista mutatja a FISE ESTEK tárgyévben lezajlott rendezvényeit:

1. FRESH FISHES 7.1. Finisszázs - Fise Est on the end előadás

Kezdési időpont: 2015. január 30. péntek 18 óra.

Vetítéses bemutatót tartanak a kiállító szilikátos és textiles tagjaink: Ábel Tamás, Beliczay Zsófia, Bráz Noémi, Daróczi Tímea, Eindlein Zsófia, Knetik Dóra, Németh Nóra, Szabó Ádám Csaba, Szabó Dóra, Szeidl Dóra, Szipl Mara, Zámori Zsófia

2. FRESH FIShEs 7.2. Finisszázs - Fise Est on the end előadás

Kezdési időpont: 2015. február 27. péntek 18 óra.

Vetítéses bemutatót tartanak a kiállító ötvös, vizuális kommunikáció szakos tagjaink: Dész-Kertész Dóra, Besnyői Rita, Kerégyártó Szilvia, Somogyi Éva, Simon Péter Bence, Szoboszlai András

3. FISE EST - Drawing through depth - Csill üvegek kurzus beszámolója

2015. június 17. 18:00

Témája Szilágyi Csilla előadása a Pilchuck Glass School-ban (USA) töltött 3 hetes kurzusáról (Drawing through depth), melyet Matteo Seguso murano-i gravírozó mester tartott.

4. FISE EST - „CRAFTIVITY”

2015. augusztus 17. 15h

A FISE Galéria adott helyet a Modell Divatiskola által szervezett, hat ország (német, cseh, lengyel, szlovák, lett, litván és magyar) részvételével megvalósult nemzetközi diáktábor, a „CRAFTIVITY” egyik eseményének. Augusztus 17-én délután diákok szakmai előadásokat halhattak kézművességről, designról, kreativitásról, megismerhették a FISE-t mint a végzett fiatal designereket segítő nagy múltú szervezetet, és betekintheztek a FISE székhelyén tevékenykedő műhelyek munkájában is.

A tábor mottója: „Kézművességgel és kreativitással a fiatalok munkanélkülisége ellen”. Az EU által támogatott budapesti projekt a fenti témakört járta körül a kézműves szakmák vizsgálatával,

lehetőségeivel. A résztvevők „Jövő konferencia” keretében gondolkodtak jövőbeni szakmai életükről, az előttük lévő generációk sikerességéről, tapasztalatokról, előnyökről, hátrányokról.

5. FISE EST - "Utasként a divat világában"

Majzik Erzsébet Zsóka divattervező előadása

2015. szeptember 21. hétfő, 18:00

Személyes beszámoló egy szakmai pálya alakulásáról. Tapasztalatok az Európai és Újzélandi divat szakma területeiről. Almok, kihívások, buktatok, sikerek es útravalók.

" Egy napon megtudjuk, hogy az utaknak értelmük van: elvezetnek valahová. Nemcsak mi haladunk az utakon, az utak is haladnak velünk. Az utaknak céljuk van. Minden út összefut végül egyetlen közös célban." (Márai Sándor: Ég és Föld - *Az utak*)

6. Belvárosi FISE EST

2015. szeptember 25., péntek

2 finisszázs 4 alkotóval és 1workshoppal:

REflexio

Kanics Márta textiltervező művész és Ferenczi Anita grafikus és festőművész kiállításának zárása

Finisszázs és workshop 2015. szeptember 25., péntek 15:00- 19:00

A kiállítás az Acs Sacra Fesztivál keretén belül került megrendezésre. www.ars-sacra.hu

TENGERSZEM

Kusnyár Eveline festőművész és Meixner Etelka porcelántervező iparművész kiállításának zárása

Finisszázs 2015. szeptember 25., péntek 13-19 óra között.

Workshop:

Ferencz Anita, Kanics Márta és Varga Viktória művész-tanár tagjaink kézműves foglalkozása:

Program: Fesd ki magadból az érzéseidet, gondolataidat, a feszültséget!

Mindezt hangulatos zenéssel és egy kis koccintással oldjuk. Gyerekeknek - kavicsfestés!

Várunk minden alkotni vágyó művészetkedvelőt.

7. FISE Esti DESIGN PÁRBAJ - NEGYEDSZER

Teret a kreativitásnak! - alkotói performansz

2015. október 2. péntek 17-23 óra között.

Mottó:

„Nézd végig és legyél részese egy olyan megmérettetésnek, amit a kreativitás és az alkalom szül!”

A FISE tanár tagjaiból és diákjaikból összeállított csapatok mérik össze kreativitásukat egy workshop keretén belül. A helyszínen kapott anyagok és eszközök felhasználásával reagálnak egy alkotás létrehozásával a kihirdetett feladatra. Az érdeklődő közönség végigkövetheti a munkafolyamatok alakulását és végkimenetelét. A munkákat zsűri értékeli.

Moderátorok: Buzás Andrea és Rejka Erika DLA

Az induló 5 csapat:

Kanics Márta: Modell Divatiskola

Marosi László: Budapesti Kézművesipari Szakképző Iskola (Práter utca)

Mascher Róbert DLA: MET, Budapesti Metropolitan Főiskola (volt BKF)

Tóth Zoltán: MOME, Moholy-Nagy Művészeti Egyetem

Szilos András: Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola (Kisképző)

Programunk a Design Hét Budapest 2015 eseménysorozat hivatalos programja volt.

A sok jelentkezőre való tekintettel több volt a páros és a csoportos bemutató, egyéni kiállítási lehetőséget azok kaptak, akik tervezői munkájukkal sikereket értek el, megvalósult terveket, termékeket tudtak létrehozni, illetve a nevük a szakmában márkavédjegyként működik. Beszámolóinkhoz mellékelünk egy sorozat meghívót, amelyet természetesen postai úton is mindig megküldünk.

Ékszerek Éjszakája Budapest Fesztivál 2015.

Az esemény megrendezésével célunk egy hagyományteremtő, évről évre ismétlődő, nemzetközi színvonalú kulturális esemény létrehozása volt a hasonló profilú müncheni (Schmuck), illetve bécsi rendezvények (Nacht der Schmuckkunst/Wiener Schmucktage) mintájára.

A fesztivált mintegy egy éves szervező munka előzte meg. A több mint 50 kiállító művész, a budapesti ötvös képzésben résztvevő intézmények (MOME, Budapesti Komplex SZC Kézművesipari Szakképző Iskola és a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola és Kollégium) és a kiállítási helyszínek a szervező csoport felkérésére vettek részt a rendezvényen. A Design Terminál a FISE együttműködő partnerként az Ékszerek Éjszakája Központi kiállításának helyszínét biztosította.

2015. november 13-án délután 16 órakor elindult az első Ékszerek Éjszakája Budapest kortárs ékszművészeti fesztivál, melynek keretében Budapest szerte 28 helyszínen mintegy 50 ékszertervező kiállításait tekinthette meg a közönség. A kiállításokat színesítő programokat elsősorban a megnyitó éjszakára szervezték, de számos kiállítás a következő hetekben is látogatható volt.

Az Ékszerek Éjszakája Budapest a Design Terminálban megrendezett központi kiállítás megnyitójával és a „Kontakt” című ékszerpályázat ünnepélyes díjátadóival indult. A kiállítást, melyre az est folyamán több száz látogató érkezett, a rendezvény fővédnöke, Szabó T. Anna költő nyitotta meg. A kulturális mellett, az összejövétel a szakmai vonatkozása is kiemelkedő volt. Ékszerkészítők, fémműves iparművészek ilyen nagy számban ritkán találkoznak, folytatnak szakmai eszmecserét.

Kortárs ékszművészeti fesztiválunk egyik legfőbb eredménye, hogy a pályázaton a több mint 40 pályamunka érkezett be. Ezek közül a zsűri (Szabó T. Anna költő, Dragomán György író, Somosi Rita művészettörténész, a kiállítás kurátora, Stomfai Krisztina ékszertervező és Lipóczki Ákos, a MOME Tárgyalkotó tanszékének vezetője) a fődíjat Tóth Zoltánnak ítélte, „Capoeira – full kontakt” című munkájáért. Diák kategóriában Széles Dániel, a Képző- és Iparművészeti Szakközépiskola és Kollégium hallgatója nyert, „Nyakék Anyámnak” című munkájával. A közönségdíjas ékszer, melyre internetes szavazáson lehetett voksolni, Buzás Andrea „Maréknyi Szeretet” című gyűrűje lett. A három díjnyertes alkotás november 22-ig volt megtekinthető a Design Terminál előtti Pavilonban.

A nyertesek egyik díja, hogy 2016. május 3-20-ig mindhárom művész bemutatkozási lehetőséget kap egy közös kiállítás keretében galériánkban, az V. ker. Kálmán Imre u. 16. sz. alatti FISE Galériában. Az összes pályázó egy különlegesen személyes ajándékban is részesülhetett a rendezvény fővédnöke által: Szabó T. Anna minden ékszerhez verset írt, melyek az alkotásokból készült online katalógusban is olvashatók: <http://issuu.com/ekszerkejszakajabudapest/docs/kontakt>

Az központi kiállítás mellett minden az összes kiállítás nagy érdeklődésnek örvendett.

Az est folyamán a 28 kiállítási helyszínen mintegy 2000 látogató járt.

A programot a kiállító művészek által szervezett vezetett, csoportos design túrák, meghívott szakemberek előadásai, táncos-zenés performanszok és szakmai bemutatók színesítették.

FISE Alkotóház – Mátranovák

A Nógrád megyei község polgármesterével folytatott egyeztetések után, 25 éves tartós bérletbe kaptunk egy közel nyolcvan éves parasztházat. Az épület a település központjában, a Bárna patak partján egy nagy füves udvar közepén található. Címe: 3143 Mátranovák, Szabadság út 28. Használatba vétel előtt azonban több szempontból javításra szorul melyre LEADER a pályázaton nyertünk is támogatást, melyből a homlokzat, a padló, az elektromos vezetékek kerültek felújításra. Két vizes blokkot is kialakítottunk. Igyekszünk folyamatosan felszerelni, berendezni.

Az egyéni és kiscsoportos látogatókon kívül 2015-ben három remek workshopot tartottunk benne.

Fotóművészek Lyukkamera workshopja – Április 24-26.

Első alkalommal vették birtokba az Alkotóházat fotós tagjaink. Idén a lyukkamerás világnapot (WPPD 205.04. 26. - minden év áprilisának utolsó vasárnapja) egy három napos alkotói hétvégével kötötték egybe. A falunk kívül folyamatosan fotóztak Nógrád-megye északi részén is. A fotózás fő témája "Az áttetszőség" volt.

Ötvös Alkotótábor – Július 17-26.

Az immár negyedik közös munka során, a 2015 évi workshop témája a homoköntés volt. Ezen kívül kiemelhetjük, hogy idén először volt külföldi vendége a mátranovái workshopnak: Karen-Ann Dicken, aki a Glasgow School of Art majd a Royal College of Art London ötvös szakán végzett, jelenleg Glasgowban tanít ötvösséget.

A homoköntésnek több variációját is kipróbáltuk, használtak formának természetben talált anyagot, készítettek formát gipszből, viaszból, hungarocellből. Karen 3D printelt modelleket hozott magával, ezeknek az öntésével is sokat kísérleteztek. Öntöttek különböző alapanyagokból. Az alumíniumot a műhelyben összeállított saját olvasztó eszközeinkkel, rezet és bronzot Borkovics László kovácműhelyében öntöttek, mivel ezeknek az alapanyagoknak az olvasztásához jóval nagyobb hő szükséges.

További kísérletekkel színesítették még a munkát: egyéb fémeket vagy köveket, drágaköveket ágyaztak előre a homokba és ezekkel együtt öntöttek vagy a viaszformába ágyaztak köveket. Következő lépés az öntvények kidolgozása volt, ennél nagyon jó hasznát vették a tavalyi workshopon készült ötvös asztaloknak.

Az együtt töltött idő nem csak az alkotásról szólt, a szakmai megbeszélések, kirándulások és tábortüzek mellett két előadás is színesítette a programot, az egyiket Karen-Ann Dicken tartotta a szakmai munkáiról és az ötvös oktatásban vállalt szerepéről, a másikban mi mutattuk be műveinket a külföldi vendégünknek. Idén más szakmából is érkezett alkotó a táborba: Kanics Márta textilművész ismerkedett az ötvös szakmával és készített több ékszert is.

Kerámia Workshop - Augusztus 15-24.

A FISE keramikus tagjain kívül 8 hallgató is érkezett Pécsről (PTE MAMI). A szabadtéri kerámia égetések különböző változatait valósították meg. Az alkotótábor végeztével a Kis Galériában rendeztek be kiállítást, amely a mai napig látogatható.

Sajtómegjelenés, kiadói tevékenység

A FISE rendezvényeit a sajtó mindig kitüntetett figyelemmel kíséri. Jó kapcsolatokat ápolunk a sajtó munkatársaival is. Elsődlegesen az online szalmi média foglalkozik munkánkkal, de TV-rádió riportok, híradások is születtek: CityTV (V. kerületi), Fuga Rádió, Civil Rádió; Írott anyag: Magyar Iparművészet, Art Fórum, Élet és Irodalom, Magyar Hírlap, Belváros, Metropol

Az idei évben kiemelten nagy figyelmet kapott az Ékszerek Éjszakája, amelyről a legelsőbb vonal béli médiák is részletesen beszámoltak.

Munkánk eredményessége, a szervezet minősége abban is megmutatkozik, milyen sok tagból lett egyetemi oktató, tanszékvezető, egyre többen kapnak művészeti díjat, elismerést, játszanak aktív szerepet a művészeti közéletben. A szakmai elismertséghez, a magas színvonalú művészeti alkotómunkához nélkülözhetetlen kompetenciákat ugyanis nem lehet csak az egyetemi diplomával megszerezni. Kitartó munkával méltóvá kell válni a szakmához, meg kell felelni ezernyi élethelyzetben, képesnek kell lenni az egyéni alkotás mellett a szakmai együttműködésre is. Az Egyesület igyekszik minél több alkalmat biztosítani a közös alkotásra, szakmai beszélgetésre, hogy ezáltal is segítse a fiatal művészeket a pályájukon. A FISE tevékenysége immár harminchárom éve ennek a szellemében zajlik.

Budapest, 2015. május 25.

Mascher Róbert DLA
elnök